

Renovam-se os esforços para a pacificação do Chaco

Na Sociedade das Nações, o assumpto está sendo tratado com o maior interesse, sem que, porém, haja esperanças immediatas de remover as dificuldades creadas pelos belligerentes

FOI ESCOLHIDO O NOVO LORD-MAYOR DE LONDRES

A Liga das Nações e os esforços que estão sendo envidados para a terminação da luta no Chaco

NÃO OBSTANTE TUDO, PARECE QUE PERSISTE O "IMPASSE", DIFFICIL DE TER SOLUÇÃO

Genebra, 29 (Do enviado especial da Agência Havas) — Sob a presidência do sr. Castillo Najera, ex-presidente do comitê do conselho chamado dos tres, estiveram reunidos a tarde de hoje os representantes da Argentina, Chile, Peru, Estados Unidos e dos belligerentes do Chaco e da Venezuela.

De acordo com o mandato que lhes foi conferido pelo sub-comitê de conciliação, o qual se compõe com noticiários anteriores, os membros da antiga comissão de neutros de Washington e dos Estados Unidos, pelas partes em conflito, sob a presidência do sr. Osinski, da Tchecoslováquia, os representantes indicados na última anterior reunião e os membros da comissão de conciliação de Washington, que devem servir de base à tentativa de conciliação prescripta pelo § 3 do artigo XV do pacto da Sociedade das Nações.

Durante a reunião o sr. Rivas Vicuña, do Chile, insistiu no sentido de ser ampliado o órgão executivo do sub-comitê de conciliação.

O sr. Guani, representante do Uruguai, expôs mais uma vez o alcance que o governo do seu país pretendia dar à iniciativa de conciliação, a qual se encontra em conformidade com o artigo 11 da constituição de uma junta latino-americana, o que não visava criar obstáculos à ação da Sociedade das Nações.

O presidente da reunião passou mais uma vez em revista as várias tentativas feitas para conseguir a solução do litígio do Chaco desde a reunião da comissão de neutros de Washington até ao oferecimento da mediação da Argentina, e referiu-se em particular aos trabalhos da comissão dos 13 estados americanos.

A conferência de Mendoza e os esforços do Brasil e da Argentina por ocasião da assinatura do pacto do Rio de Janeiro contra a guerra.

O sr. Castillo Najera acrescentou que em matéria de conciliação tudo havia sido tentado sem resultado pratico.

O sr. Castillo expoz novamente a formula da mediação oferecida a 13 de julho ultimo pela Argentina, o que levou os membros presentes a adotar o projecto argentino como base da conciliação que os órgãos emanados da assembleia propõem às partes em litígio.

Ficou entendido que este esforço de conciliação será o ultimo tentado junto dos belligerentes e que em caso de fracasso a Sociedade das Nações passará a aplicar o § 4º do artigo XV do "convenção", recomendoção que as partes interessadas deverão aceitar ou rejeitar com todas as consequências que comportará tal attitud.

O órgão executivo presidido pelo sr. Castillo Najera deve reunir-se novamente segundo-feira proxima, provavelmente no dia imediato com a presença dos representantes da Argentina e do Paraguai.

Genebra, 29 (Havas) — O sub-comitê presidido pelo sr. Castillo Najera, ex-presidente do comitê do conselho chamado dos tres, estiveram reunidos a tarde de hoje os representantes da Argentina, Chile, Peru, Estados Unidos e dos belligerentes do Chaco e da Venezuela.

De acordo com o mandato que lhes foi conferido pelo sub-comitê de conciliação, o qual se compõe com noticiários anteriores, os membros da antiga comissão de neutros de Washington e dos Estados Unidos, pelas partes em conflito, sob a presidência do sr. Osinski, da Tchecoslováquia, os representantes indicados na última anterior reunião e os membros da comissão de conciliação de Washington, que devem servir de base à tentativa de conciliação prescripta pelo § 3 do artigo XV do pacto da Sociedade das Nações.

Durante a reunião o sr. Rivas Vicuña, do Chile, insistiu no sentido de ser ampliado o órgão executivo do sub-comitê de conciliação.

O sr. Guani, representante do Uruguai, expôs mais uma vez o alcance que o governo do seu país pretendia dar à iniciativa de conciliação, a qual se encontra em conformidade com o artigo 11 da constituição de uma junta latino-americana, o que não visava criar obstáculos à ação da Sociedade das Nações.

O presidente da reunião passou mais uma vez em revista as várias tentativas feitas para conseguir a solução do litígio do Chaco desde a reunião da comissão de neutros de Washington até ao oferecimento da mediação da Argentina, e referiu-se em particular aos trabalhos da comissão dos 13 estados americanos.

O CANADA' LANÇA UMA VULTOSA OPERAÇÃO DE CREDITO

Detalhes do novo emprestimo de "refunding"

Ottawa, 29 (UTB) — Foi hoje, publicado o edital relativo ao novo emprestimo de "refunding" do Dominio do Canada, na importância nominal de 250 milhões de dólares canadenses, o qual se divide da seguinte maneira:

Os títulos desse emprestimo serão apresentados à aprovação publica nas seguintes condições: — em títulos ao prazo de dois annos, tipo 98.50, com juros de 2.57 %; — ao prazo de cinco annos, tipo 98.15, juros de 2.90 %; — títulos a oito annos, tipo 97, a juros de 3.43 %; — títulos a quinze annos, tipo 96.50, juros de 3.81 %.

O Dproduto liquido da operação será destinada a importância de 200 milhões de dólares para o resgate dos títulos do emprestimo da Victoria, a 5 1/2 %, a se vencerem a 1 de novembro proximo, e cujos portadores terão direito a um premio adicional de 1/8 % se os converterem em outros, ao prazo de oito annos, do novo emprestimo, e de 1/4 % no caso de preferirem a conversão pelos 15 annos.

Um avião soviético bate o "record" mundial de circuito fechado

Moscou, 29 (UTB) — O comandante Bronov, das forças aéreas soviéticas, bateu hoje, o "record" mundial de vôo em circuito fechado, o qual fora estabelecido em 1932 pelos aviadores franceses Bossoutrot e Rossi.

Levando consigo um piloto auxiliar, o comandante Bronov cobriu a distancia total de 7.706 milhas, quando aquelle "record" era de 6.687 milhas.

Sir Stephen Killick foi eleito Lord Mayor de Londres

Londres, 29 (UTB) — Com o ceremonial e a pompa tradicional realizou-se hoje no "Guild Hall" em presença de todos os altos funcionários da municipalidade, a eleição do substituto de sir Charles Collett no elevado cargo de Lord Mayor de Londres.

A eleição recaiu sobre sir Stephen Henry Killick, conhecido financista, muito relacionado e conhecido na America do Sul.

Nota da U. T. P. — O novo lord Mayor de Londres, que succede a sir Charles Collett, em novembro proximo, é realmente muito relacionado em alguns países da America do Sul, principalmente a Colombia e a Argentina.

Sir Stephen Henry Killick, conhecido financista, muito relacionado e conhecido na America do Sul.

Nota da U. T. P. — O novo lord Mayor de Londres, que succede a sir Charles Collett, em novembro proximo, é realmente muito relacionado em alguns países da America do Sul, principalmente a Colombia e a Argentina.

Sir Stephen Henry Killick, conhecido financista, muito relacionado e conhecido na America do Sul.

Nota da U. T. P. — O novo lord Mayor de Londres, que succede a sir Charles Collett, em novembro proximo, é realmente muito relacionado em alguns países da America do Sul, principalmente a Colombia e a Argentina.

Sir Stephen Henry Killick, conhecido financista, muito relacionado e conhecido na America do Sul.

Nota da U. T. P. — O novo lord Mayor de Londres, que succede a sir Charles Collett, em novembro proximo, é realmente muito relacionado em alguns países da America do Sul, principalmente a Colombia e a Argentina.

Sir Stephen Henry Killick, conhecido financista, muito relacionado e conhecido na America do Sul.

Nota da U. T. P. — O novo lord Mayor de Londres, que succede a sir Charles Collett, em novembro proximo, é realmente muito relacionado em alguns países da America do Sul, principalmente a Colombia e a Argentina.

Sir Stephen Henry Killick, conhecido financista, muito relacionado e conhecido na America do Sul.

O record de explorações submarinas



O dr. William Beebe, saindo da esfera, na qual, em companhia de Otis Barton, desceu a uma profundidade de 990 metros, nas costas das Ilhas Bermudas, estabelecendo, assim, o record de explorações submarinas. A esfera, que era munida de aparelhos de observação, foi supprida de ar por tubos especiais ligados a um navio escafundista

Ainda o contrabando de armas — das Asturias —

UM INQUERITO QUE VINHA SENDO FEITO PELAS POLICIAS DE PORTUGAL E DA HESPAHIA

Foram apprehendidas listas de officiaes revolucionarios de 1931, com cujo concurso se poderia contar para o planejado movimento

Madrid, 29 (Havas) — O juiz de instrução que preside o inquerito sobre o caso do contrabando de armas descoberto nas Asturias, interrogou a nova de Felix Salguero, de nacionalidade portuguesa, hontem detido para averiguações.

Foi igualmente citado como testemunho, o commandante Sarabia, antigo chefe da casa militar do ex-presidente do conselho sr. Azana.

O commandante, que ora toma parte nas grandes manobras do Exército, ainda não pôde attender à citação.

Lisboa, 29 (Havas) — Os recentes noticiários da Hespanha, onde foram apprehendidas armas e presos varios portugueses conhecidos por suas tendencias revolucionarias, provocaram violenta campanha por parte dos jornaes governamentais e revelaram os resultados de um inquerito que a policia levava a effeito ha varias mezes, de accordo com a policia hespanhola.

Núcleos de varias fontes e sem confirmação official dizem que esse inquerito chegou ás seguintes conclusões: os exilados politicos portugueses pertencentes ao grupo do ex-commandante Jaime de Moraes constituiriam, em janeiro deste anno, um comitê encarregado de organizar a revolução em Portugal. Essa revolução era prevista para 3 ou 4 de outubro. Foram nomeados em Lisboa diversos agentes de ligação, dos quaes o principal era o sr. Avelino Canas Mendes, antigo director geral do Ministerio da Agricultura.

Os agentes, que faziam frequentes viagens a Hespanha, accepiam por despartar a attenção das autoridades, e foi por occasião

mento de Belres, sendo o primeiro de seis contos, o segundo de cinco e o terceiro em branco. Essas cheques, que estavam assignados por Jaime de Moraes, Jaime Cortezão e Moura Pinto, foram avulzadas pelo dr. Domingos Pereira, ex-presidente do Conselho, e por Paulo de Figueiredo, director da Sociedade Estoril. Damos, aliás, esse pormenor com todas as reservas. A policia procura agora averiguar se as assignaturas dessas personalidades não foram falsificadas.

De accordo com os documentos apprehendidos, Moura Pinto recebeu 60.000 pesetas e outros compromissos para lhe entregarem quantias destinadas a financiar a revolução, mas exigiu como garantia letras avulzadas. Essas letras assignadas por Jaime de Moraes, Jaime Cortezão e Moura Pinto foram avulzadas pelo dr. Domingos Pereira, ex-presidente do Conselho, e por Paulo de Figueiredo, director da Sociedade Estoril. Damos, aliás, esse pormenor com todas as reservas. A policia procura agora averiguar se as assignaturas dessas personalidades não foram falsificadas.

De acordo com os documentos apprehendidos, Moura Pinto recebeu 60.000 pesetas e outros compromissos para lhe entregarem quantias destinadas a financiar a revolução, mas exigiu como garantia letras avulzadas. Essas letras assignadas por Jaime de Moraes, Jaime Cortezão e Moura Pinto foram avulzadas pelo dr. Domingos Pereira, ex-presidente do Conselho, e por Paulo de Figueiredo, director da Sociedade Estoril. Damos, aliás, esse pormenor com todas as reservas. A policia procura agora averiguar se as assignaturas dessas personalidades não foram falsificadas.

De acordo com os documentos apprehendidos, Moura Pinto recebeu 60.000 pesetas e outros compromissos para lhe entregarem quantias destinadas a financiar a revolução, mas exigiu como garantia letras avulzadas. Essas letras assignadas por Jaime de Moraes, Jaime Cortezão e Moura Pinto foram avulzadas pelo dr. Domingos Pereira, ex-presidente do Conselho, e por Paulo de Figueiredo, director da Sociedade Estoril. Damos, aliás, esse pormenor com todas as reservas. A policia procura agora averiguar se as assignaturas dessas personalidades não foram falsificadas.

De acordo com os documentos apprehendidos, Moura Pinto recebeu 60.000 pesetas e outros compromissos para lhe entregarem quantias destinadas a financiar a revolução, mas exigiu como garantia letras avulzadas. Essas letras assignadas por Jaime de Moraes, Jaime Cortezão e Moura Pinto foram avulzadas pelo dr. Domingos Pereira, ex-presidente do Conselho, e por Paulo de Figueiredo, director da Sociedade Estoril. Damos, aliás, esse pormenor com todas as reservas. A policia procura agora averiguar se as assignaturas dessas personalidades não foram falsificadas.

De acordo com os documentos apprehendidos, Moura Pinto recebeu 60.000 pesetas e outros compromissos para lhe entregarem quantias destinadas a financiar a revolução, mas exigiu como garantia letras avulzadas. Essas letras assignadas por Jaime de Moraes, Jaime Cortezão e Moura Pinto foram avulzadas pelo dr. Domingos Pereira, ex-presidente do Conselho, e por Paulo de Figueiredo, director da Sociedade Estoril. Damos, aliás, esse pormenor com todas as reservas. A policia procura agora averiguar se as assignaturas dessas personalidades não foram falsificadas.

De acordo com os documentos apprehendidos, Moura Pinto recebeu 60.000 pesetas e outros compromissos para lhe entregarem quantias destinadas a financiar a revolução, mas exigiu como garantia letras avulzadas. Essas letras assignadas por Jaime de Moraes, Jaime Cortezão e Moura Pinto foram avulzadas pelo dr. Domingos Pereira, ex-presidente do Conselho, e por Paulo de Figueiredo, director da Sociedade Estoril. Damos, aliás, esse pormenor com todas as reservas. A policia procura agora averiguar se as assignaturas dessas personalidades não foram falsificadas.

De acordo com os documentos apprehendidos, Moura Pinto recebeu 60.000 pesetas e outros compromissos para lhe entregarem quantias destinadas a financiar a revolução, mas exigiu como garantia letras avulzadas. Essas letras assignadas por Jaime de Moraes, Jaime Cortezão e Moura Pinto foram avulzadas pelo dr. Domingos Pereira, ex-presidente do Conselho, e por Paulo de Figueiredo, director da Sociedade Estoril. Damos, aliás, esse pormenor com todas as reservas. A policia procura agora averiguar se as assignaturas dessas personalidades não foram falsificadas.

De acordo com os documentos apprehendidos, Moura Pinto recebeu 60.000 pesetas e outros compromissos para lhe entregarem quantias destinadas a financiar a revolução, mas exigiu como garantia letras avulzadas. Essas letras assignadas por Jaime de Moraes, Jaime Cortezão e Moura Pinto foram avulzadas pelo dr. Domingos Pereira, ex-presidente do Conselho, e por Paulo de Figueiredo, director da Sociedade Estoril. Damos, aliás, esse pormenor com todas as reservas. A policia procura agora averiguar se as assignaturas dessas personalidades não foram falsificadas.

De acordo com os documentos apprehendidos, Moura Pinto recebeu 60.000 pesetas e outros compromissos para lhe entregarem quantias destinadas a financiar a revolução, mas exigiu como garantia letras avulzadas. Essas letras assignadas por Jaime de Moraes, Jaime Cortezão e Moura Pinto foram avulzadas pelo dr. Domingos Pereira, ex-presidente do Conselho, e por Paulo de Figueiredo, director da Sociedade Estoril. Damos, aliás, esse pormenor com todas as reservas. A policia procura agora averiguar se as assignaturas dessas personalidades não foram falsificadas.

A SITUAÇÃO NA HESPAHIA

O plano dos revolucionarios hespanhóes segundo "La Nacion"

Madrid, 29 (Havas) — O jornal "La Nacion", órgão dos fascistas hespanhóes, diz que o plano do movimento revolucionario dos socialistas e comunistas tinha como primeiro objectivo a destruição dos meios de transporte da policia e em seguida o ataque contra o Banco Nacional, a repartição dos telegraphos e telephones e por fim o ministerio do Interior. O emprego de granadas de mão, de automoveis blindados e de planos de ação era recomendado aos elementos que deviam participar do movimento.

PENAS PARA OS PORTADORES DE ARMAS

Madrid, 29 (Havas) — O procurador geral da Republica resolveu pedir as sanções seguintes ao tribunal de urgencia no caso de apprehensão de armas na Casa do Povo: fechamento da sede desta e de todas as associações que ali se reuniam: tres annos de prisão e 2.000 pesetas de multa para os sete secretarios das organizações em cujo poder foram encontrados armamentos e explosivos e um anno de prisão para os demais implicados.

D. SEBASTIÃO LEME NA ARGENTINA

Onde ficará hospedado o cardeal brasileiro

Buenos Aires, 29 (Havas) — Durante a permanencia nesta capital, o cardeal D. Sebastião Leme, ficará hospedado no palacio do dr. Celso Pereira cujo filho o por á disposição do Arcebispo do Rio de Janeiro.

A criação de um monumento a Osorio em Buenos Aires

Buenos Aires, 29 (Havas) — O coronel Moscarda teve hoje longa conferencia com o general Justo, sobre o projecto de erecção de um monumento ao general Osorio, cuja inauguração coincidirá com a visita do presidente Getulio Vargas á Argentina.

UMA CAUSA SENSACIONAL

Um caso escandaloso na familia Vanderbilt

Novo York, 29 (UTB) — Continúa, na Suprema Corte do Estado, o julgamento da acção proposta pela sra. Gloria Morgan Vanderbilt contra sua tia, a sra. Harry Payne Whitney, e sua sogra, a sra. Laura Kilpatrick Morgan, a proposito da posse e guarda de uma filha da autora, a menina Gloria, que hoje conta dez annos de idade.

A posição social das pessoas envolvidas nesse caso e as suas grandes relações em todos os meios americanos e europeus, estão despertando grande interesse ao torno do julgamento.

A senhora Kilpatrick Morgan tem em seu poder a menina Gloria, que é herdada de quatro milhões, e que foi rapta da de sua mãe pela sra. Payne Whitney.

No decorrer do julgamento, a sra. Morgan Vanderbilt foi seriamente accusada de ser moralmente incapaz de ter a filha em seu poder. A accusação afirma que, quando em França, a senhora Vanderbilt passava os dias dormindo e as noites em festas, não ligando a menor importancia á menina. Outra vez, esta chegou a querer aliar-se de uma janella para fugir a sua propria mãe, a qual, entre outras excentricidades, queria que a menina, então com 8 annos, aprendesse a misturar "cocktails".

A defesa allega que a sra. Payne Whitney não raprou a menina, a qual foi para a companhia da avó com pleno consentimento de sua mãe, ao passo que dois medicos assignaram declarações de que a saúde da menina só pôde ser prejudicada se ella for para a companhia da mãe.

A sra. Kilpatrick Morgan disse aos reporters que a procuradora hontem: — "A sra. Morgan Vanderbilt não é uma pessoa em condições dignas para ter a guarda e a posse de minha neti".

O "Graf Zeppelin" de novo rumo ao Brasil

Friedrichshafen, 29 (Havas) — O "Graf Zeppelin" partiu ás 9 horas e 10 para Pernambuco. A aeronave leva a bordo 21 passageiros.

AINDA O CASO LINDBERGH

Duas mulheres mysteriosas — Prisões em Chicago — Hauptmann vaee ser submettido a exame de sanidade

Novo York, 29 (UTB) — As investigações em torno do caso do rapto e assassinio do filho do coronel Lindbergh, reavivadas desde que foi preso o carpinteiro alemão Hauptmann, continuam intensas e cercadas, para os estranhos, de grandes mysterios.

O sr. Foley, em sua qualidade de procurador distrital do Bronx, é a figura principal dessas investigações, e por conta della corre grande parte do mysterio que cerca algumas das diligencias realizadas.

Alinda hoje, o sr. Foley, instado pela reportagem dos jornaes, fez uma declaração muito succinta e enigmatica, que velu corroborar em parte o que desde hontem se dizia sobre a importancia que as autoridades estavam dando a uma pista em que figura uma mulher.

Disse, textualmente, o sr. Foley: "Hoje foi interrogada uma mulher que deu, sobre o caso, importantes informações".

Pouco mais se pôde obter de sua palavra, tendo elle, entretanto, negado que se trate de uma tal "Mary", cujo retrato hoje appareceu em um jornal de Nova York, e de quem se disse que figurava num album de retratos de Hauptmann, na casa deste. Trata-se de uma mulher de quem se disse que havia sido presa em Nova York, após ter feto em um instituto de beleza, algumas confidencias compromettedoras. "Mary, a mysteriosa" — disse o sr. Foley — parece que não existe. Entretanto, afirma-se que essa mulher havia recorrido aos serviços desse instituto de beleza para que lhe fossem alterados alguns traços physionomicos, havendo até quem diga que ella já havia contratado os serviços de conhecido advogado, para o caso em que se visse subitamente envolvida nas investigações do caso Lindbergh.

Houve ainda, por informações da policia de Nova York, duas prisões levadas a effeito em Chicago. Uma é a do individuo James Bowman, de quem se desconfia que seja o mysterioso "John", envolvido na entrega dos cincoenta mil dólares do resgate, operação essa realizada pelo dr. "Jesse" Condon. A outra prisão foi a de uma mulher, chamada Goldie Ferris, que a policia se fez passar por esposa daquelle, mas que, vendo

a accusação que sobre elle pesava, negou essa qualidade, afirmando então que se solteira.

Faltam ainda maiores detalhes sobre essas duas prisões levadas a effeito em Chicago.

Anuncia-se, ao mesmo tempo, que o carpinteiro Hauptmann será sujeito, terça-feira, ao exame de uma junta medica, que deverá declarar se elle é mentalmente sã. Essa junta será formada de tres membros, um nomeado pelo procurador Foley, outro pelas autoridades do Estado de Nova Jersey e o terceiro escolhido pelo advogado de Hauptmann, o sr. James M. Fawcett.

Submettido a severo interrogatorio, Brown negou que houvesse tido qualquer participação no sensacional caso.

Foi igualmente detida para averiguações uma mulher de nome Goldie Ferris.

O DEPOIMENTO IMPORTANTE DE UMA MULHER

Novo York, 29 (Havas) — As autoridades empenhadas em deslindar o caso do rapto e morte do pequeno Charles Lindbergh tomaram em segredo o depoimento de uma mulher mysteriosa, cuja declaração parece ter sido extremamente importantes.

A policia continua, no entanto, a acreditar que Hauptmann é a unica pessoa contra a qual foram até ao presente reunidas provas conclusivas de participação no crime.

O laudo dos psychiatras encarregados de examinar Hauptmann é desconhecido e os medicos têm-se recusado a fazer qualquer declaração sobre o resultado do exame a que procederam.

HA RADIUM NO BRASIL

As declarações dos membros de uma expedição hollandesa

Porto Espanha, 29 (Havas) — Chegaram recentemente a esta cidade os membros de uma expedição chefiada pelo dr. Vogt von Sickingen que declararam ter realizado durante dez mezes explorações na Guyana Hollanda e affirmar ter descoberto nas proximidades da fronteira brasileira grandes quantidades de radium.

As declarações dos membros de uma expedição hollandesa

OS SEGUROS SOCIAES NO BRASIL

Virá ao nosso paiz o chefe da Repartição Internacional do Trabalho

Genebra, 29 (Havas) — Attendendo ao convite do governo brasileiro, o chefe da secção respectiva da Repartição Internacional do Trabalho, dr. E. B. Brown, virá ao Brasil para estudar o funcionamento das installações de seguros sociaes desse país. Com o mesmo objectivo visitará depois a Argentina e o Chile.

A viagem deste alto funcionario internacional tem por fim completar as pesquisas documentarias já effectuadas pela secção de seguros sociaes para o estudo do proprio local do funcionamento, praticos e organização tecnica e financeira das instituições de seguros nos países da America do Sul.

Além disso essa viagem permitirá conhecer directos das condições que presidem a formação e funcionamento das instituições de seguros sociaes nos diferentes Estados sul-americanos.

A direcção da Repartição Internacional do Trabalho acha que estes estudos no local são particularmente necessários nos países não europeus, cujas condições sociaes são diferentes, a muitos respeito, das dos Estados da Europa.

Desastre de aviação na Inglaterra

Londres, 29 (UTB) — Um aeroplano que se dirigia de Paris para Leeds caiu ao solo, violentamente, em Shevham, no Kent, tendo morrido no sinistro o piloto e tres passageiros.

Londres 29 (UTB) — Confirma-se que no desastre de aviação hoje occorrido em Shevham, no Kent, morreram o piloto, um passageiro cujo nome ainda não foi conhecido, a sra. Rose Innes e sua filha, ambas de endereço desconhecido.

O avião, segundo algumas testemunhas de vista do desastre, partiu-se no ar. Dirigia-se elle para Leeds.

Com este eleva-se a dois o numero de desastres occorridos em uma semana com aviação civil, e a tres o numero de desastres occorridos este anno na aviação civil britannica.

Os novos ministros uruguayos

Montevideo, 29 (Havas) — Foram nomeados: ministro do Interior o dr. José Espartaco; ministro da Defesa Nacional, o coronel Baldomir, que exercia as funções de chefe da policia da capital, e será substituido pelo tenente-coronel Marcelino Elguero.

Os novos ministros uruguayos

Montevideo, 29 (Havas) — Foram nomeados: ministro do Interior o dr. José Espartaco; ministro da Defesa Nacional, o coronel Baldomir, que exercia as funções de chefe da policia da capital, e será substituido pelo tenente-coronel Marcelino Elguero.

Os novos ministros uruguayos

Montevideo, 29 (Havas) — Foram nomeados: ministro do Interior o dr. José Espartaco; ministro da Defesa Nacional, o coronel Baldomir, que exercia as funções de chefe da policia da capital, e será substituido pelo tenente-coronel Marcelino Elguero.

Os novos ministros uruguayos

Montevideo, 29 (Havas) — Foram nomeados: ministro do Interior o dr. José Espartaco; ministro da Defesa Nacional, o coronel Baldomir, que exercia as funções de chefe da policia da capital, e será substituido pelo tenente-coronel Marcelino Elguero.

Os novos ministros uruguayos

Montevideo, 29 (Havas) — Foram nomeados: ministro do Interior o dr. José Espartaco; ministro da Defesa Nacional, o coronel Baldomir, que exercia as funções de chefe da policia da capital, e será substituido pelo tenente-coronel Marcelino Elguero.

COSTUMES POLITICOS

Depois da convenção do P.R.P., a sua presença na solenne convocação...
Repetiu-se, assim, uma praxe partidária arraigada, que muitos perrepostos ingenuos julgavam incompatível com os propósitos de renovação anunciados pelos seus chefes.

Estando reunida a convenção, era natural que elegesse os candidatos do Partido às eleições próximas. E, como o P.R.P., é agora partidário ardente do voto secreto, devia ser este, necessariamente, o systema da votação. Mas, recobrada de surpresas des-

Nação de quatrocentos nomes propostos pelos convenções. Felizmente, publicamente, a apuração, que foi fiscalizada e cujos resultados completos todos os jornais tiveram, verificou-se não terem sido eleitos vários malesores do Partido. Essa circunstância diz bem da independência com que a assembleia deliberou e das normas de honestidade que presidiram ao início das atividades partidárias. Tudo isto é digno de ser salientado porque ainda não constitui praxe corrente na vida dos partidos brasileiros.

Na convenção do P.R.P., tudo passou diversamente, revelando que entre os do passado regímen os costumes políticos não se melhoraram. O programma nem foi discutido, tendo sido votado em bloco, em menos de cinco minutos pela tradicional unanimidade massica. A escolha da comissão fiscalizadora se fez pelo velho processo da aclamação. Um dos convenções apresentou inesperadamente uma proposta nesse sentido, acompanhada de uma lista de nomes. Outros, préviamente indicados, bateram palmas e estroncharam. E, antes que se

resistência atônita se refreava da surpresa do golpe, o presidente e apressou em declarar eleitos e convalidados os novos directores, convalidados os immediatamente a tomar assento á mesa... A assembleia nada mais teve a fazer senão acceilar o facto consummado e applaudir, a escolha tão altamente manipulada. A esta altura, os convencioneiros se encovelhavam e perguntavam a si mesmos qual a utilidade da

PELA SAUDE E EDUCACÃO DA CREAÇA

OCCORRENCIAS PARTICULARES Á VIDA DO REEMNASCIDO

(CONTINUAÇÃO)

Dr. Ladeira MARQUES

Ex-Assist. da Clínica Margarido e Chistafarilli

Anormalidades para o lado do úmbigo — Hemorrhagia — Nem sempre a regressão e queda do feto umbelical faz-se, normalmente, dentro do prazo habitual de quatro a sete dias. Assim é que em consequência de ligadura mal conduzida pode verificar-se hemorrhagia que geralmente se instala algum tempo depois do parto e que facilmente poderá ser rebelleza, com nova ligadura da extremidade umbelical. Outra causa que habitualmente occasiona hemorrhagia do úmbigo são as contrações intestinaes exercidas sobre o fim de eliminar a parte semunificuda do cordão e que deverão ser terminantemente evitadas. As hemorrhagias que se fazem tardamente estão relaciona-

do com a existência de um feto doente para uso externo. O voto secreto, a honestidade das apurações, a verdade eleitoral, a legitimidade da representação, tudo isto que hoje enfeita o programma peripletia, destina-se apenas a fazer effeito sobre o eleitorado... Na realidade o P.R.P. permanece fiel ás suas tradições de qualquer modo e do engodo. So a respeito ainda pudesses haver illuões, os factos agora verificados as teriam dissipado por completo.

electriz umbelical, pela reacção febril, pelo comprometimento do estado geral da creança. Qualquer anormalidade para o lado do úmbigo deveso portanto merecer immediatamente a attenção das mães, para que possam reclamar, sem perda de tempo, a presença immediata do medico.

(Continua.)

P. S. — Toda correspondencia deve ser dirigida ao Largo da Carioca, n. 5 (Edificio Carioca), 5º andar, salas ns. 501-502. Pedimos nos sejam enviados o peso e a idade da creança, e, pormenorizadamente, o regimen que vem sendo adoptado.

Mrs. Eleanor Roosevelt, Filles of the

[illegible]

do cheiro ou presença de pus no umbigo, pela rubefacção da pelle do ventre na vizinhança do

**varios actos do inter-
venitor no Districto
Federal**

Foram assignados pelo inter-venitor caridos as seguintes actos:

Apostentadoria. — Foi concedida apostentadoria, nos termos do decreto n. 4822, de 3 de Janeiro de 1914, a D.ª Maria de Fátima, viúva, de 4833, de 1 de Junho, combinado com o decreto n. 4834, de 1 de Junho, de 1914, para não trabalhar de 1.ª classe, na Directoria Geral de Limpeza Publica e Particular, Vicente Perceira.

Gratificação adicional. — Foi concedida a gratificação adicional, nos termos das disposições dos respectivos correspondentes a despesas de serviços municipaes, nos termos da letra "a" do artigo 1.º do decreto n. 3288, de 7 de Janeiro de 1921, a contar de 1.º de Janeiro de 1920, gratificação esta elevada, a 199.º nos termos da letra "b" do mesmo artigo do citado decreto a partir de 8 de Novembro de 1923, ficando, prescrites as quotas relativas nos períodos decorridos daquella data até 7 de Julho de 1927 ao fiscal D.ª Maria de Fátima, filha de Luiz Maria e Particular Antonio Carlos Gil.

Licenças. — Foram concedidos licenças de 14 mezes de licença, em prorrogação, nos termos do n. 3.º do artigo 4.º, combinado com o artigo do decreto n. 2124, de 14 de Abril de 1924, a D.ª Maria de Fátima, filha de Luiz Maria e Particular Antonio Carlos Gil.

Revalidação de acto. — Foram revalidados os seguintes actos de 3 de Abril de 1923, pelos q.ºs inter-venios em nomeados, Simpliciano Xavier Pereira a Nestor Rangel de Azevedo, para o cargo de Trabalhador da 1.ª classe, da Directoria Geral de Limpeza Publica e Particular e carrouceiro da mesma directoria.

De 12 de Janeiro de 1931, pelo qual foi nomeado, o praticante de jardineiro de 1.ª classe, da Directoria Geral de Higiene, Limpeza e Agricultura, Avelino Pereira.

Efctivações. — Foram effectivados, no cargo de cocheiro e cortador de gramma, da Directoria Geral de Mattas, Jardins e Agricultura, Augusto Ferreira e Bernardino José Fernandes, respectivamente.

Dispensa do ponto. — Foram concedidos trinta dias de dispensa do ponto, nos termos do n.º 45, do decreto n. 2124, de 14 de abril de 1925, ao trabalhador, contratado da Directoria Geral de Higiene e Agricultura, Nelson da Silva Coelho, a contar de 21 de julho do corrente anno.

**Actos do Secretario do
Interior e Justiça**

O secretario do Interior e Justiça, no cumprimento das suas attribuições, assignou os seguintes actos:

Concedendo 3 mezes de licença, com todos os vencimentos, a partir de 29 de agosto, findo em 3 de Novembro de 1923, ao promotor de justiça, Victorino de Nieothery, d.ª Maria Helena Neves e Silva; e a professora de 3.ª classe de 1.ª categoria, Maria de Aguiar Tromb, no municipio de Itacaré, d.ª Emerenciana Salles, tres mezes de licença, sem vencimento, a partir de 1.º de agosto ultimo.

SIGAM ESTE CONSELHO SE QUEREM TER DENTES CLAROS E BRILHANTES



Use o creme dental que
remove as manchas

Agora, todos que têm dentes amarelados, de aspecto desagradável e que lhes causam vergonha ao sorrir, podem torná-los alvos, brilhantes e atraentes com o KOLYNOS.

O resultado é imediato. Ao usarem o KOLYNOS na escova, logo na primeira vez notarão como é importante o uso de um creme dental antiseptico que de facto destrói os germes causadores da cárie. Seus dentes

tornarão novo brilho e em pouco tempo estarão claros como nunca poderiam pensar. Certifiquem-se de que o KOLYNOS é muito mais eficaz.

Comecem a usá-lo hoje! É o mais econômico — Um centímetro numa escova seca é o bastante.

KOLYNOS
CREME DENTAL

O concurso de matemática no Colégio Pedro II

Em prosseguimento aos trabalhos do concurso para provimento da cadeira vaga de matemática do Colégio Pedro II, será realizado amanhã, às 4 horas da tarde, no salão nobre do Externato, o concurso de matemática. O candidato, professor João Carlos de Mello e Souza, que fará defesa da tese intitulada: "Estado elementar das curvas planas. Funções modulares".

Constituem a comissão examinadora os seguintes professores: drs. Joaquim Ignácio de Almeida Lisboa e George Sumner, catedráticos do Colégio Pedro II; Augusto de Brito Belfort e Octavio Novas da Silva, catedráticos da Escola Politécnica, e comandante Raul Romeu Braga, catedrático da Escola Naval, os três últimos designados pelo Conselho Nacional de Educação.

As provas de defesa de tese serão públicas.

Um Resfriado mal cuidado pode causar uma Doença de mezes

Quem não liga importância a um resfriado não sabe a que ponto se pode chegar. A gripe ou a pneumonia podem declarar-se e ainda que isso não suceda, o organismo debilita-se e a pessoa fica seriamente exposta a doenças contagiosas.



symptoms de um resfriado, use Misto! É feito de acordo com uma fórmula famosa, que impede o desenvolvimento dos resfriados. Desinflama e desobstrui as fossas nasais. Compra um vidro de Misto com contagem de 60 dias. Faça-o hoje mesmo.

Misto
ATALHA OS RESFRIADOS
NO COMEÇO

NOTÍCIAS DO ITAMARATY

ministro das Relações Exteriores fez-se representar no chá oferecido ao presidente da República, por ocasião do encerramento da "Semana de Alibetização" organizada pela Cruzada Nacional de Educação, pelo

1º secretário Cesar de Mesquita Silva, seu oficial de gabinete. O sr. José Carlos de Macedo Soares, ministro das Relações Exteriores, recebeu ontem os srs. d. Helvécio, arcebispo de Mariana, d. Emmanuel, arcebispo de Goiás e monsenhor Armando Lacerda.

COQUELUCHE? Antiferínus

Previne e cura em poucos dias.
É uma preparação dos Grandes Laboratórios Homœopáticos de De Faria & Cia. — Rua de S. José, 74

COMITE' DO ESTATUTO DO FUNCIONARISMO PUBLICO

Os trabalhos realizados por essa comissão

Na residência do sr. Carlos Leite, que exerce as funções de secretário geral do 1º Congresso dos Funcionários Públicos, reuniram-se elementos do comitê, na tarde de ontem, com o apoio de grande numero de funcionários das 1ª, 3ª e 5ª Economias e a presença de S. Christovão, ficou assentado:

1) um voto de louvor ao "Correio da Manhã" pela atitude que sempre assumiu em face dos assuntos que interessam à classe dos servidores;

2) a designação de juntas de três funcionários para acompanharem cada uma das sub-comissões na Câmara dos Deputados, da Comissão Especial do Estatuto, de forma a que nelles fiquem funcionários especializados nos assuntos que ali virão debatidos;

3) enviar esforços para que o estatuto também abranja os servidores estaduais e municipais;

4) trabalhar para que a designação de funcionários públicos atinja a todo aquele que de qualquer forma preste um serviço público, de caracter permanente, acabando com extrínsecas designações: mensais, diárias, "pro-raia", etc.;

5) procurar por uma sistemática de tabela que os votos dos servidores convalidem para aqueles que assumirem o compromisso de votar o estatuto de acordo com as aspirações da classe manifestadas pelos comitês e serem organizados em cada repartição;

6) organizar comitês em todas as repartições sob o controle do comitê central;

7) pugna pela reforma do Código Eleitoral no tocante às eleições de representantes de classe, de forma que os dos funcioná-

PHYMATOSAN

AGE COM SEGURANÇA NA BRONCHITE TOSSE VÍDIO POPULAR 2,500 NO DIA

APRESENTAÇÃO DOS SORTEADOS MILITARES

O estado-maior da 1ª Região Militar determinou que os sorteados para a incorporação no corrente ano deverão apresentar-se às juntas de alistamento dos seus municípios de 15 a 25 de outubro próximo.

ANTALGINA

Domina a DOR! Neuralgia - Gripe - Reumatismo - Enxaqueca - Epoca dolorosa



A Constituição e o catolicismo

Hoje, às 8 h 15, no Circulo Catholico, a Sociedade Juridica Santo Ivo, sob o patrocínio do cardeal d. Lima, que comparecerá pessoalmente, realizará sessão para exame das reivindicações catolicas na Constituição. Occuparão a tribuna, por espaço de dez minutos, eminentes constituintes, professores e juristas.

Falarão o deputado Ferreira de Souza sobre "o sentido das reivindicações catolicas na Constituição"; o deputado Waldemar Falcão sobre "a colaboração republicana entre a Igreja e o Estado"; o dr. Levi Carneiro sobre "os efeitos civis do casamento religioso"; o dr. Alceu de Amorim Lima sobre "a liberdade dos Sindicatos operários catolicos";

o dr. Augusto Pinto Lima sobre "a ideia de Deus na Constituição"; o padre Lionel da França sobre "a inalienabilidade do casamento"; o dr. Alfredo Balduino da Silveira sobre "a assistência religiosa nos quartéis e hospitais"; e dr. Pelotou Fortuna sobre "o ensino religioso".

A entrada é franca e a Sociedade Santo Ivo convida todos que se interessarem por estes nobres idees.

CONTRA A CASPA!!!
JUVENTUDE ALEXANDRE NÃO TEM SUBSTITUTO

COM OS ELEITORES DA GLORIA E SANTA TEREZA

A sua nova distribuição das 25 secções do 5.º districto

O dr. Barros Barreto, juiz eleitoral da 5ª zona, antiga 2ª, compreendendo os distritos de Gloria e Santa Theresa, comunicou que, devido ao grande numero de inscripções após as eleições para a Assembléa Constituinte, houve nova distribuição do electorado pelas 25 secções daquelles districtos municipais, que anteriormente eram em numero de 14. O Boletim Eleitoral deverá publicar a relação completa da nova distribuição, em ordem alfabética, e por secção. Entretanto, para maior facilidade dos electores, segue-se a relação das secções, se encontra diariamente no guichet da 5ª zona, das 12 às 3 horas da tarde, um funcionario habilitado a informar com rapidez mediante apenas a exhibição do respectivo titulo eleitoral, a secção de Gloria ou de Santa Theresa em que foi classificado e deve votar cada cidadão.

A TECHNICA NAS VENDAS A PRAZO A SEU SERVIÇO

Desce V. S. realizar compra de vestuário para homens, se nhoras e creanças artigos de cama e mesa, móveis, utensílios para cozinha, etc. escolhendo livremente em casa da sua confiança, conforme ampla relação, a preços convenientes. Serviço de sistema de

A COMPENSADORA

O unico que oferece reaes vantagens ao publico nas vendas para PAGAMENTOS EM PRESTAGÇÕES MENSAES

Paga prospectos R. RAMALHO ORTIGÃO, 20-1º (30850)

Sobre o aproveitamento do carvão nacional

Porto Alegre, 29 (Havas) — Chegou a esta capital o director geral da General Electric do Brasil, que vem estudar a melhor maneira de aproveitar o carvão nacional. Amanhã fará uma visita ás minas de S. Jeronymo.



ANTIPAINPYRUS
PREVINE — ABORTA — CURA
É um produto do Grande Laboratório de De Faria & Cia.
74 — RUA SÃO JOSÉ — 74 — RIO —

GRIPES? RESFRIADOS?

PREVINE — ABORTA — CURA
É um produto do Grande Laboratório de De Faria & Cia.
74 — RUA SÃO JOSÉ — 74 — RIO —

O MINISTRO DA AGRICULTURA SEGUIU PARA MINAS

Seguiu hontem, com destino a Belo Horizonte, pelo trem noturno, o ministro, o dr. Odilon

Braga, ministro da Agricultura, que teve o embarque muito corrido na estação D. Pedro II, da Central do Brasil.

No mesmo trem, seguiram os deputados João Pinheiro Filho, Daniel de Carvalho e Gabriel Passos.

COQUELUCHE?

Previne e cura em poucos dias.
É uma preparação dos Grandes Laboratórios Homœopáticos de De Faria & Cia. — Rua de S. José, 74

COMITE' DO ESTATUTO DO FUNCIONARISMO PUBLICO

Os trabalhos realizados por essa comissão

Na residência do sr. Carlos Leite, que exerce as funções de secretário geral do 1º Congresso dos Funcionários Públicos, reuniram-se elementos do comitê, na tarde de ontem, com o apoio de grande numero de funcionários das 1ª, 3ª e 5ª Economias e a presença de S. Christovão, ficou assentado:

1) um voto de louvor ao "Correio da Manhã" pela atitude que sempre assumiu em face dos assuntos que interessam à classe dos servidores;

2) a designação de juntas de três funcionários para acompanharem cada uma das sub-comissões na Câmara dos Deputados, da Comissão Especial do Estatuto, de forma a que nelles fiquem funcionários especializados nos assuntos que ali virão debatidos;

3) enviar esforços para que o estatuto também abranja os servidores estaduais e municipais;

4) trabalhar para que a designação de funcionários públicos atinja a todo aquele que de qualquer forma preste um serviço público, de caracter permanente, acabando com extrínsecas designações: mensais, diárias, "pro-raia", etc.;

5) procurar por uma sistemática de tabela que os votos dos servidores convalidem para aqueles que assumirem o compromisso de votar o estatuto de acordo com as aspirações da classe manifestadas pelos comitês e serem organizados em cada repartição;

6) organizar comitês em todas as repartições sob o controle do comitê central;

7) pugna pela reforma do Código Eleitoral no tocante às eleições de representantes de classe, de forma que os dos funcioná-

A FESTA DA PRIMAVERA

NA NOTRE DAME DE PARIS

foi o mais notavel successo do mez de Setembro

Todo o Rio de Janeiro está maravilhado com a beleza e variedade do nosso incomparavel sortimento

De amanhã em diante apresentaremos nas nossas grandiosas Exposições, as ultimas novidades em tecidos finos para o VERAÕ e as mais recentes creações em SEDAS fantasia, IMPRIMES francezes e nacionais.

Visitem todas a NOTRE DAME DE PARIS

A CASA QUE MAIS BARATO VENDE EM TODO O RIO DE JANEIRO

OUIDOR (proximo ao LARGO S. FRANCISCO)

PARA O CONGRESSO EUCARISTICO

São esperados no "Oceanica" o cardeal Hlond e varios bispos

A bordo do "Oceanica" passaram por esta capital, na proxima sexta-feira com destino a Buenos Aires, onde vão participar do Congresso Eucaristico, que ali se realizará o cardeal Hlond, primaz da Polonia; d. Saric, bispo de Sarajevo; os bispos Camorata, Kubina, Raduski e Emmanuel, assim como os bispos de Barcelona e de Orliens.

LABORATORIO HOMEOPATA HARGREAVES & C

A VENDA EM TODO O BRASIL NAS DROGARIAS E FARMACIAS 172-Rua Sete Setembro-Rio C. Postal 1072- Paga nosso Guia Terapeutico



ANTIPAINPYRUS
PREVINE — ABORTA — CURA
É um produto do Grande Laboratório de De Faria & Cia.
74 — RUA SÃO JOSÉ — 74 — RIO —

GRIPES? RESFRIADOS?

PREVINE — ABORTA — CURA
É um produto do Grande Laboratório de De Faria & Cia.
74 — RUA SÃO JOSÉ — 74 — RIO —

O MINISTRO DA AGRICULTURA SEGUIU PARA MINAS

Seguiu hontem, com destino a Belo Horizonte, pelo trem noturno, o ministro, o dr. Odilon

Braga, ministro da Agricultura, que teve o embarque muito corrido na estação D. Pedro II, da Central do Brasil.

No mesmo trem, seguiram os deputados João Pinheiro Filho, Daniel de Carvalho e Gabriel Passos.

COQUELUCHE?

Previne e cura em poucos dias.
É uma preparação dos Grandes Laboratórios Homœopáticos de De Faria & Cia. — Rua de S. José, 74

COMITE' DO ESTATUTO DO FUNCIONARISMO PUBLICO

Os trabalhos realizados por essa comissão

Na residência do sr. Carlos Leite, que exerce as funções de secretário geral do 1º Congresso dos Funcionários Públicos, reuniram-se elementos do comitê, na tarde de ontem, com o apoio de grande numero de funcionários das 1ª, 3ª e 5ª Economias e a presença de S. Christovão, ficou assentado:

1) um voto de louvor ao "Correio da Manhã" pela atitude que sempre assumiu em face dos assuntos que interessam à classe dos servidores;

2) a designação de juntas de três funcionários para acompanharem cada uma das sub-comissões na Câmara dos Deputados, da Comissão Especial do Estatuto, de forma a que nelles fiquem funcionários especializados nos assuntos que ali virão debatidos;

3) enviar esforços para que o estatuto também abranja os servidores estaduais e municipais;

4) trabalhar para que a designação de funcionários públicos atinja a todo aquele que de qualquer forma preste um serviço público, de caracter permanente, acabando com extrínsecas designações: mensais, diárias, "pro-raia", etc.;

5) procurar por uma sistemática de tabela que os votos dos servidores convalidem para aqueles que assumirem o compromisso de votar o estatuto de acordo com as aspirações da classe manifestadas pelos comitês e serem organizados em cada repartição;

6) organizar comitês em todas as repartições sob o controle do comitê central;

7) pugna pela reforma do Código Eleitoral no tocante às eleições de representantes de classe, de forma que os dos funcioná-

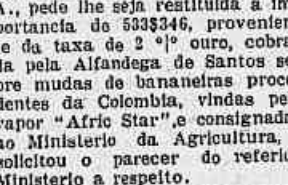
VÃO SER EXAMINADAS AS CONTAS DA COMISSÃO DE COMPRAS

A designação de dois guarda-livros da Contadoria Central

O director geral da Fazenda resolveu designar os guarda-livros da Contadoria Central da República, Ivan Ferreira de Moraes e Eugenio Frazão, para examinarem as contas da Comissão Central de Compras, de conformidade com o disposto no § 1º do art. 2º do decreto nº 18.557, de 14 de janeiro de 1931.

Quer a restrição da taxa de 2% ouro

O director geral da Fazenda, remetteu ao ministro da Agricultura o processo em que a Companhia Brasileira de Frutaria S. A., pede a restrição da importação de 533.344, proveniente da taxa de 2% ouro, cobrada pela Alfândega de Santos sobre mudas de bananaes procedentes da Colombia, vindas pelo vapor "Alfre Star", e consignadas no Ministerio da Agricultura, e solicito o parecer do referido Ministerio a respeito.



ANTIPAINPYRUS
PREVINE — ABORTA — CURA
É um produto do Grande Laboratório de De Faria & Cia.
74 — RUA SÃO JOSÉ — 74 — RIO —

GRIPES? RESFRIADOS?

PREVINE — ABORTA — CURA
É um produto do Grande Laboratório de De Faria & Cia.
74 — RUA SÃO JOSÉ — 74 — RIO —

O MINISTRO DA AGRICULTURA SEGUIU PARA MINAS

Seguiu hontem, com destino a Belo Horizonte, pelo trem noturno, o ministro, o dr. Odilon

Braga, ministro da Agricultura, que teve o embarque muito corrido na estação D. Pedro II, da Central do Brasil.

No mesmo trem, seguiram os deputados João Pinheiro Filho, Daniel de Carvalho e Gabriel Passos.

COQUELUCHE?

Previne e cura em poucos dias.
É uma preparação dos Grandes Laboratórios Homœopáticos de De Faria & Cia. — Rua de S. José, 74

COMITE' DO ESTATUTO DO FUNCIONARISMO PUBLICO

Os trabalhos realizados por essa comissão

Na residência do sr. Carlos Leite, que exerce as funções de secretário geral do 1º Congresso dos Funcionários Públicos, reuniram-se elementos do comitê, na tarde de ontem, com o apoio de grande numero de funcionários das 1ª, 3ª e 5ª Economias e a presença de S. Christovão, ficou assentado:

1) um voto de louvor ao "Correio da Manhã" pela atitude que sempre assumiu em face dos assuntos que interessam à classe dos servidores;

2) a designação de juntas de três funcionários para acompanharem cada uma das sub-comissões na Câmara dos Deputados, da Comissão Especial do Estatuto, de forma a que nelles fiquem funcionários especializados nos assuntos que ali virão debatidos;

3) enviar esforços para que o estatuto também abranja os servidores estaduais e municipais;

4) trabalhar para que a designação de funcionários públicos atinja a todo aquele que de qualquer forma preste um serviço público, de caracter permanente, acabando com extrínsecas designações: mensais, diárias, "pro-raia", etc.;

5) procurar por uma sistemática de tabela que os votos dos servidores convalidem para aqueles que assumirem o compromisso de votar o estatuto de acordo com as aspirações da classe manifestadas pelos comitês e serem organizados em cada repartição;

6) organizar comitês em todas as repartições sob o controle do comitê central;

7) pugna pela reforma do Código Eleitoral no tocante às eleições de representantes de classe, de forma que os dos funcioná-

Transferido o festival no Jardim Zoologico

Devido ao mau tempo, fica transferido para o proximo domingo 7 de outubro, o grandioso festival organizado pela 8ª Circumscripção de Educação Elementar, e para o qual se pode prever um grande exito, dado o esforço do Inspector escolar, directoras e professoras das escolas compre-

hendidas nessa circumscripção, e o fim altruistico a que se destina o product odesta festa: a aquisição de dois gabinetes dentários para o tratamento das crianças das tres escolas da alludida circumscripção.

Rectificação a espelho dos cylindros do Motor com a "BERNAM"

Vertical Hydraulica



ANTIPAINPYRUS
PREVINE — ABORTA — CURA
É um produto do Grande Laboratório de De Faria & Cia.
74 — RUA SÃO JOSÉ — 74 — RIO —

GRIPES? RESFRIADOS?

PREVINE — ABORTA — CURA
É um produto do Grande Laboratório de De Faria & Cia.
74 — RUA SÃO JOSÉ — 74 — RIO —

O MINISTRO DA AGRICULTURA SEGUIU PARA MINAS

Seguiu hontem, com destino a Belo Horizonte, pelo trem noturno, o ministro, o dr. Odilon

Braga, ministro da Agricultura, que teve o embarque muito corrido na estação D. Pedro II, da Central do Brasil.

No mesmo trem, seguiram os deputados João Pinheiro Filho, Daniel de Carvalho e Gabriel Passos.

COQUELUCHE?

Previne e cura em poucos dias.
É uma preparação dos Grandes Laboratórios Homœopáticos de De Faria & Cia. — Rua de S. José, 74

COMITE' DO ESTATUTO DO FUNCIONARISMO PUBLICO

Os trabalhos realizados por essa comissão

Na residência do sr. Carlos Leite, que exerce as funções de secretário geral do 1º Congresso dos Funcionários Públicos, reuniram-se elementos do comitê, na tarde de ontem, com o apoio de grande numero de funcionários das 1ª, 3ª e 5ª Economias e a presença de S. Christovão, ficou assentado:

1) um voto de louvor ao "Correio da Manhã" pela atitude que sempre assumiu em face dos assuntos que interessam à classe dos servidores;

2) a designação de juntas de três funcionários para acompanharem cada uma das sub-comissões na Câmara dos Deputados, da Comissão Especial do Estatuto, de forma a que nelles fiquem funcionários especializados nos assuntos que ali virão debatidos;

3) enviar esforços para que o estatuto também abranja os servidores estaduais e municipais;

4) trabalhar para que a designação de funcionários públicos atinja a todo aquele que de qualquer forma preste um serviço público, de caracter permanente, acabando com extrínsecas designações: mensais, diárias, "pro-raia", etc.;

5) procurar por uma sistemática de tabela que os votos dos servidores convalidem para aqueles que assumirem o compromisso de votar o estatuto de acordo com as aspirações da classe manifestadas pelos comitês e serem organizados em cada repartição;

6) organizar comitês em todas as repartições sob o controle do comitê central;

7) pugna pela reforma do Código Eleitoral no tocante às eleições de representantes de classe, de forma que os dos funcioná-

Stock completo de:

PISTÕES — MOLAS DE SEGMENTOS PINOS, ETC.

para qualquer tipo de motor de AUTOMOVELOU CAMINHÃO

Rectificação a espelho dos cylindros do Motor com a "BERNAM"

Vertical Hydraulica



ANTIPAINPYRUS
PREVINE — ABORTA — CURA
É um produto do Grande Laboratório de De Faria & Cia.
74 — RUA SÃO JOSÉ — 74 — RIO —

ANTIPAINPYRUS
PREVINE — ABORTA — CURA
É um produto do Grande Laboratório de De Faria & Cia.
74 — RUA SÃO JOSÉ — 74 — RIO —

GRIPES? RESFRIADOS?

PREVINE — ABORTA — CURA
É um produto do Grande Laboratório de De Faria & Cia.
74 — RUA SÃO JOSÉ — 74 — RIO —

O MINISTRO DA AGRICULTURA SEGUIU PARA MINAS

Seguiu hontem, com destino a Belo Horizonte, pelo trem noturno, o ministro, o dr. Odilon

Braga, ministro da Agricultura, que teve o embarque muito corrido na estação D. Pedro II, da Central do Brasil.

No mesmo trem, seguiram os deputados João Pinheiro Filho, Daniel de Carvalho e Gabriel Passos.

COQUELUCHE?

Previne e cura em poucos dias.
É uma preparação dos Grandes Laboratórios Homœopáticos de De Faria & Cia. — Rua de S. José, 74

COMITE' DO ESTATUTO DO FUNCIONARISMO PUBLICO

Os trabalhos realizados por essa comissão

Na residência do sr. Carlos Leite, que exerce as funções de secretário geral do 1º Congresso dos Funcionários Públicos, reuniram-se elementos do comitê, na tarde de ontem, com o apoio de grande numero de funcionários das 1ª, 3ª e 5ª Economias e a presença de S. Christovão, ficou assentado:

1) um voto de louvor ao "Correio da Manhã" pela atitude que sempre assumiu em face dos assuntos que interessam à classe dos servidores;

</

Correio Sportivo

TURF

REALIZA-SE HOJE O CLÁSICO HENRIQUE POSSOLO

Nelle intervirão Capuá, Hoquendo, Kid, Soneto, Hall Mark e Luminar

Do programma da corrida de hoje que se levará a efeito no hipódromo do Jockey-Club consta o clássico Henrique Possolo que faz parte dos chamados "hurdles" de ocasião. Será disputado na distância de 2.200 metros e nelle estão inscritos Capuá, que é o seu top weight, com 58 kilos, dispensando de demais concorrentes vantagens que variam de dez a tres kilos, estando incluído no primeiro caso Soneto e Kid, que recebem do filho de Warden of the Marches a bagatella de dez kilos, Luminar, Hoquendo e Hall Mark. Esse handicap dá ao classico em questão uma feição interessante, embora se considere Capuá em melhores condições de vencer, tendo em vista seus performances anteriores, o mais provável ganhador. O programma organizado para essa corrida é francamente bom destacando-se depois do classico o premio Zaga, em 1.800 metros que deverá ser disputado por Carmel, Briand, que na sua carreira de apresentação se conduziu muito bem, Insurrecto, Nobleman, que hoje carregará menos quilos que na corrida de domingo ultimo, quando terminou batido de longe por Kid e Romanas, Marco, Zug e Morrinho. Como mais prováveis ganhadores indicamos os seguintes concorrentes:

Irapuashino — Piracaba — Jaynas.
Solingen — Midl — Palpitante.
Anangel — Delme — Guarany.
Yak — Tracajá — Yaya.
Mileu — Chouannerle — Gln.
Puro.
Zank — Haragan — Sca.
Seu Cabral — Carapaná — Benemerito.
Briand — Nobleman — Mango.
Capuá — Hoquendo — Soneto.

A primeira carreira será realizada à 1 hora da tarde.

MONTARIAS E COTAÇÕES

São as seguintes as montarias prováveis e cotações para a corrida de hoje:

Premio Franco — 1.500 metros — 5:000\$000.
Cts. Ks.
15 Irapuashino — O. Ulloa . 54
40 Piracaba — I. Souza . 52
25 Argá — G. Costa . 52
35 Maynas — A. Silva . 52

Premio Vendôme — 1.600 metros — 5:000\$000.
Cts. Ks.
35 Cock Tall — G. Costa . 54
25 Solingen — W. Andrade . 54
40 Odling — P. Spiegel . 54
40 Garbozo — I. Souza . 54
16 Palpitante — O. Ulloa . 52
16 Midl — A. Silva . 52

Premio Sucury — 1.500 metros — 4:000\$000.
Cts. Ks.
25 Anangel — I. Souza . 54
30 Guarany — H. Ferreira . 54
25 Valsquez — O. Ulloa . 52
25 Delme — G. Costa . 50
40 Pum — A. Silva . 51
50 Deliclosa — P. Spiegel . 57

Premio Tanguary — 1.500 metros — 4:000\$000.
Cts. Ks.
20 Yaya — A. Silva . 55
50 Brazino — O. Ulloa . 53
40 Tracajá — P. Spiegel . 54
25 Dollar — B. Cruz . 54
40 Crepusculo — D. Suarez . 52
25 Primeiro — G. Costa . 55
25 Yak — I. Souza . 53

Premio Xylene — 1.600 metros — 4:000\$000.
Cts. Ks.
40 Mileu — W. Andrade . 55
35 Gln Euno — J. Allenda . 55
50 Valsquez — L. Ferreira . 55
40 El Ghazi — O. Ulloa . 54
17 Adarga — G. Costa . 54
17 Chouannerle — N. Pires . 57

Premio Calcé — 1.600 metros — 4:000\$000.
Cts. Ks.
30 Haragan — P. Spiegel . 52
50 Sca — J. Allenda . 54
40 Twinbar — B. Cruz . 52
30 Bon Ami — W. Andrade . 55
25 Yeoman — G. Costa . 55
25 Zank — A. Silva . 53

Premio Ufano — 1.600 metros — 4:000\$000.
Cts. Ks.
40 Carapaná — R. Sepulveda . 52
35 Galopador — A. Brito . 51
60 Marquilha — B. Cruz . 50
50 Seu Cabral — P. Vaz . 52
30 Marroelro — P. Spiegel . 50
King Kong — J. Nattel . 50
40 Arapopy — I. Souza . 53
60 Kamarada — J. Allenda . 55
50 Benemerito — O. Ulloa . 50
50 Univero — A. Silva . 50
30 Zumbala — G. Costa . 50
60 Pebete — L. Ferreira . 57

Premio Zaga — 1.800 metros — 5:000\$000.
Cts. Ks.
19 Carmel — R. Sepulveda . 56
35 Briand — P. Spiegel . 52
50 Insurrecto — L. Benites . 53
40 Nobleman — W. Andrade . 54
40 Mango — G. Costa . 52
30 Zug — A. Silva . 52
20 Morrinho — O. Ulloa . 55

Clásico Henrique Possolo — 2.200 metros — 10:000\$000.
Cts. Ks.
40 Soneto — A. Silva . 48
30 Capuá — W. Andrade . 58
10 Luminar — G. Costa . 54
40 Hoquendo — D. Suarez . 52
50 Hall Mark — H. Herrera . 55
40 Kid — O. Ulloa . 48

DECLARAÇÕES DE FORFAIT
A secretaria da comissão de corridas não recebeu hontem, até as 7 horas da noite, nenhuma declaração de forfait.

PESAGEM PARA A PRIMEIRA PROVA
A pesagem para a primeira prova está marcada para às 12 horas. Os interessados, jockeys e entalheiros, deverão comparecer à respectiva tribuna, aquella da direita.

A Casa Beiriz fornece todos os tapetes e cortinas do THEATRO MUNICIPAL QUINIZES . TEL 2-0454

Que-nos a sua opinião!

QUAL O MELHOR?
O MAIS LINDO?

São Paulo, Rio de Janeiro, Matto Grosso, Minas Geraes ou Rio Grande do Sul?

VINDE conhecer o vosso Estado, representado entre os mais lindos tecidos brasileiros em exposição na ampla vitrine da avenida Rio Branco, 136.

VISITANDO esta deslumbrante vitrine, ficareis conhecendo o grau de adiantamento a que attingiu a industria de tecidos no Brasil!

Estes tecidos, pela sua qualidade e beleza, correspondem ao mais alto grau de perfeição para ser adquiridos pelos TOURISTAS do Hinterland Brasileiro!

Preços de propaganda

Casa Barboza Freilas

136, AV. RIO BRANCO, 136

(46396)

forfait não havia sido declarado. Ainda sobre o mesmo classico dava-se com provável ganhador o cavaleiro Luminar, no qual, talvez mais em face dos bons resultados, algum jogo. Nas rotas de turbinas atribuiu-se, mesmo, ao entalheiro José Lourenço esta phrase:

— Amanhã, ou Luminar ganha ou eu o entrego.

TOSSE, está rouco, resfriado e xarope, não é xarope.

(4541)

DIVERSAS INFORMAÇÕES

A entrada, hoje, de automóveis na garagem do hipódromo

Durante o tempo da corrida de automóveis, a entrada de automóveis para a garagem do Hipódromo Brasileiro, hoje, será feita pelo portão da rua Dr. Mario Ribeiro. Uma vez terminada a referida corrida, o ingresso para a garagem referida passará a ser feito pelo portão do costume, a rua Dias Ferreira.

Por que não montou hontem o jockey Julio Canales

Por se achar ligeiramente enfermo devido de tomar parte na corrida de hontem o jockey Julio Canales. Pelo mesmo motivo esse jockey não deverá montar na reunião que hoje se realiza.

3º — Uda, 52, P. Spiegel.
4º — Tralador, 52, G. Costa.
5º — Diableja, 52, B. Cruz.
6º — Yvon, 52, J. Nascimento.
7º — Danubio Azul, 52, P. Vaz.
8º — Legenda, 52, S. Bezerra.
9º — Kyral, 52, S. Bezerra.

Tempo, 94 4/5 segundos. Ganho por tres corpos; o terceiro a meio corpo do segundo. Poule do ganhador, 29\$100; dupla, 48\$700. Placés, 12\$900; 2º e 3º, 4\$800. Apostas, 15:450\$000.

Premio Moyle Bridge — 1.600 metros — 3:000\$000 — Animas estrangeiros de 3 annos, e mais idade.
1º — Cachalote, 5 annos, Argentina, filho de Marón e Dona Cucha, do sr. A. G. Flores da Cunha, entalheiro E. Correa, 58 kilos, J. Allenda.
2º — Moyle Bridge, 50, O. Ulloa.
3º — My Dream, 54, A. Scanlan.

4º — Irigoyen, 57, L. Ferreira.
5º — Vicentina, 54, P. Vaz.
Tempo, 107 3/5 segundos. Ganho por mela cabeça; o terceiro a quatro corpos do segundo. Poule do ganhador, 29\$100; dupla, 48\$700. Placés, 12\$900; 2º e 3º, 4\$800. Apostas, 22:190\$000.

Premio Chouannerle — 1.400 metros — 3:000\$000 — Animas de 3 annos e mais idade.
1º — Audaz, 5 annos, Minas Geraes, filho de Charleston e Porroca, do entalheiro Cornelio Ferreira, 54 kilos, W. Andrade.
2º — Violeto, 54, B. Cruz.
3º — Vingativo, 56, L. Mezzaros.
4º — Transvallana, 53, C. Peleira.

5º — Roulien, 50, I. Souza.
6º — Marquilha, 53, P. Vaz.
7º — Bolivar, 54, G. Costa.
8º — Mineiro, 49, J. Morgado.
Tempo, 95 segundos. Ganho por paleta; o terceiro a dois corpos e meio do segundo. Poule do ganhador, 29\$100; dupla, 48\$700. Placés, 12\$900; 2º e 3º, 4\$800. Apostas, 22:190\$000.

Premio Gandhi — 1.600 metros — 3:000\$000 — Animas estrangeiros sem mais de duas victorias neste anno.
1º — Salimar, 4 annos, Uruguay, filho de Sans Tocho e Buena Fichia, da sra. Alice B. da Fonseca, entalheiro J. Cherrubim, 54 kilos, P. Spiegel.
2º — Bolchero, 54, W. Andrade.
3º — Leverrier, 54, A. Silva.
4º — Rolis, 56, L. Benites.
5º — Ibrapuitan, 52, I. Souza.
6º — Defence, 54, O. Ulloa.

Tempo, 108 4/5 segundos. Ganho por dez corpos; o terceiro a cabeça. Poule do ganhador, 51\$500; dupla, 41\$500. Placés, 22\$200 e 14\$900. Apostas, 26:390\$.

Premio Crepusculo — 1.500 metros — 3:000\$000 — Animas nacionaes de 4 annos e mais idade.
1º — Zanaga, 4 annos, São Paulo, filha de Tomy II e Riga, do sr. Linneo de Paula Machado, entalheiro E. Freitas, 52 kilos, A. Silva.
2º — Xarfo, 58, L. Ferreira.
3º — Pirata, 49, G. Costa.
4º — Tarzan, 54, W. Andrade.
5º — Kruppke, 43, J. Morgado.
6º — Zaida, 54, L. Mezzaros.
7º — Matupiri, 53, P. Vaz.
8º — Yonita, 52, B. Cruz.
9º — Marfim, 48, A. Brito.

10º — Naxim, 46, O. Serra.
11º — Galmata, 52, O. Ulloa.
12º — Yale, 52, J. Allenda.
Tempo, 100 4/5 segundos. Ganho por tres quartos de corpo; o terceiro a meio corpo do segundo. Poule do ganhador, 48\$300; dupla, 30\$400. Placés, 12\$900 e 23\$600. Apostas, 33:700\$.

Pista de areia pesada Movimento geral das apostas, 131:800\$000.

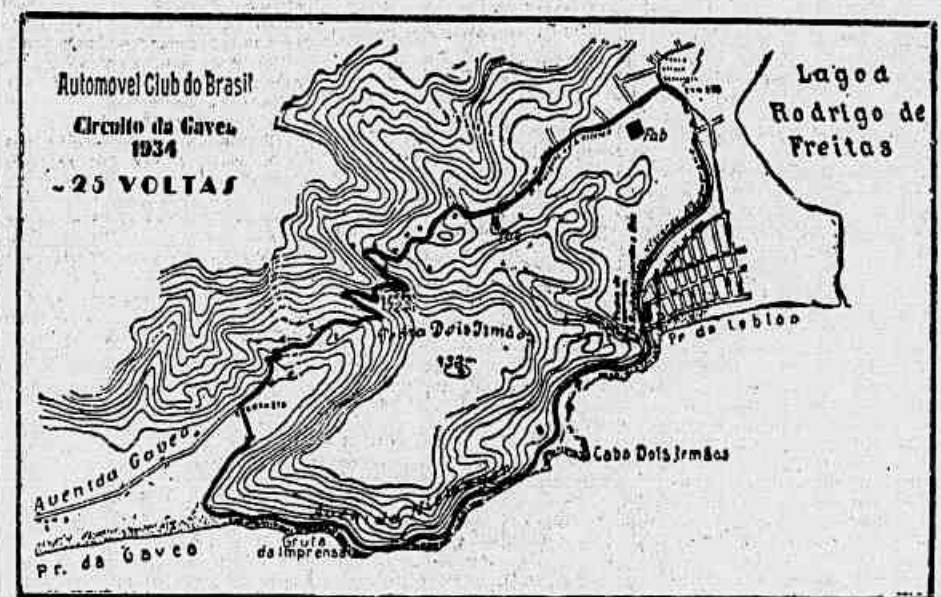
Um boato sobre Capuá e uma phrase attribuida a José Lourenço

Circulava hontem, à noite, que Capuá não disputaria o classico em que está inscripto, sendo certo, porém, que até hontem, seu

AUTOMOBILISMO

O Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro, pela sua significação e pelo excepcional interesse que desperta, constitue a prova automobilistica mais importante sul-americana

A LARGADA — RELAÇÃO COMPLETA DOS CONCORRENTES — O INICIO DA GRANDE PROVA — ADVERTENCIA AO PUBLICO



O famoso Circuito da Gavea na distancia de 11 k. e 700 metros e no qual será corrida hoje o Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro

Não ha estrangeiro de bom gosto que não se sinta fascinado com as belezas naturaes de nossa cidade.

Nós mesmos, que nella vivemos, com ella estamos em contacto de todos os dias, de todas as horas, de todos os instantes, quantas vezes não nos quedamos com a vista embevecida, deante do Corcovado ou da vista que dali se desmorina, do Pão de Açúcar, da Tijuca, dos esplendores da Guanabara, de tantas ridentes linhas semeadas dentro deste pequeno mar sempre manso e sempre convidativo.

Pois, é esta cidade que hoje effectua a maior prova de automobilismo do continente sul-americano, num de seus mais pittorescos recantos, batido pela suave brisa matinal do oceano — O Circuito da Gavea.

A essa grandiosa demonstração de coragem e pericia, concorrem os mais habéis volantes da Argentina, Italia e Brasil, aclamados por uma enorme assistência.

O certamen organizado em boa hora, pelo Automovel Club do Brasil, constitue Inegavelmente, o maior acontecimento sportivo-social desta metropole, pois teve a ventura de atrair as mais representativas figuras do governo e do corpo diplomatico, bem como forasteiros.

Todas as precauções foram tomadas para que não fulte a magnifica competição internacional, o esplendor tão almejado para o renome dos sports nacionaes.

Os nossos volantes estão bem adestrados, e delle se exige hoje, dentro do limite maximo da prudencia, optimas performances.

Os concorrentes brasileiros com maiores probabilidades de exito, são: Manoel de Teffé, 76 — Alfa Romeu; Moraes Sarmento, 54 — Studebaker oito cylindros e Irineu Correa, 90 — Ford V-8.

Do argentinos, apparecem em primeiro plano, como os mais cotados: Ernesto H. Blanco, 70 — Reo Winfield; Carlos Zatuszek, 14 — Mercedes Benz; Raul Riganti, 38 — Hudson; Victorio Coppoli, 58 — Buggati e Ricardo Caru, 58 — Fiat.

Do Italianos, Nino Crespi, 46 — Buggati; e Marquez Antici, 64

— Ford V-8.

As providencias a serem adoptadas por esse departamento da Policia do Distrito Federal tem por objecto immediato a segurança publica, e como tal, é necessario que o publico, como maior interessado, saiba comprehender-as e bem cumpril-as, em beneficio proprio.

O acesso ao local das corridas far-se-á mais rapidamente, evitando os esbarrões passageiros a construção na praça da Gavea, no logar denominado "Cotovelo", e protegida contra o sol e a chuva.

As providencias a serem adoptadas por esse departamento da Policia do Distrito Federal tem por objecto immediato a segurança publica, e como tal, é necessario que o publico, como maior interessado, saiba comprehender-as e bem cumpril-as, em beneficio proprio.

O acesso ao local das corridas far-se-á mais rapidamente, evitando os esbarrões passageiros a construção na praça da Gavea, no logar denominado "Cotovelo", e protegida contra o sol e a chuva.

As providencias a serem adoptadas por esse departamento da Policia do Distrito Federal tem por objecto immediato a segurança publica, e como tal, é necessario que o publico, como maior interessado, saiba comprehender-as e bem cumpril-as, em beneficio proprio.

O acesso ao local das corridas far-se-á mais rapidamente, evitando os esbarrões passageiros a construção na praça da Gavea, no logar denominado "Cotovelo", e protegida contra o sol e a chuva.

As providencias a serem adoptadas por esse departamento da Policia do Distrito Federal tem por objecto immediato a segurança publica, e como tal, é necessario que o publico, como maior interessado, saiba comprehender-as e bem cumpril-as, em beneficio proprio.

O acesso ao local das corridas far-se-á mais rapidamente, evitando os esbarrões passageiros a construção na praça da Gavea, no logar denominado "Cotovelo", e protegida contra o sol e a chuva.

As providencias a serem adoptadas por esse departamento da Policia do Distrito Federal tem por objecto immediato a segurança publica, e como tal, é necessario que o publico, como maior interessado, saiba comprehender-as e bem cumpril-as, em beneficio proprio.

O acesso ao local das corridas far-se-á mais rapidamente, evitando os esbarrões passageiros a construção na praça da Gavea, no logar denominado "Cotovelo", e protegida contra o sol e a chuva.

As providencias a serem adoptadas por esse departamento da Policia do Distrito Federal tem por objecto immediato a segurança publica, e como tal, é necessario que o publico, como maior interessado, saiba comprehender-as e bem cumpril-as, em beneficio proprio.

O acesso ao local das corridas far-se-á mais rapidamente, evitando os esbarrões passageiros a construção na praça da Gavea, no logar denominado "Cotovelo", e protegida contra o sol e a chuva.

As providencias a serem adoptadas por esse departamento da Policia do Distrito Federal tem por objecto immediato a segurança publica, e como tal, é necessario que o publico, como maior interessado, saiba comprehender-as e bem cumpril-as, em beneficio proprio.

O acesso ao local das corridas far-se-á mais rapidamente, evitando os esbarrões passageiros a construção na praça da Gavea, no logar denominado "Cotovelo", e protegida contra o sol e a chuva.

COMMENTANDO...

Nota-se, especialmente nos meios tennisistas europeus, uma corrente favoravel a limitação da duração dos sets.

Advogando essa causa, um chronista francez disse:

"Propoño que se suprimam as vantagens nos jogos a partir de dez egues, dando-se o match como ganho ao jogador que conquistar o vigesimo game; o que quer dizer: que o jogador que servi neste momento terá uma decidida vantagem."

Inegavelmente esta inovação seria de difficil applicação nas grandes provas, mas mereceria ser experimentada nos campeonatos de juniores. Evitar-se-la deesse modo aos jovens organizes é forçosamente desmarchado.

Nos grandes certames, entretanto essa medida nada adiantaria a não ser a vantagem do que saca e seria um premio para os "Canon balls" dos yankees, por exemplo. Imagine-se a Copa Davis conquistada deesse modo

no quinto set do quinto match? Dois sets egues e 11-10 no quinto set!

No que concerne aos juniores, isto seria mais simples e mais urgente em decretar. Tudo está em não permitir que elles joguem mais de tres sets por dia, o que quer dizer: que não será possível que tenha que sustentar dois matches consecutivos.

"Temos lamentado sempre — continua dizendo o chronista — que pela natureza das regras do jogo o tennis seja um sport perigoso em si. Não se justifica o sacrificio dos campees e campees egotomem-se na quadra; a duração dos matches é imprescindivel o não permite de nenhuma maneira aos tennisistas calcular o seu esforço desde o começo da partida, como o pode fazer um corredor de 1.500 metros ou um jogador de football."

CHARLES SHAW

RHEUMATISMO! — SYPHILIS! — JA EXISTE O ELIXIR '914

O VERDADEIRO DEPURATIVO

(49869)

50 — Henrique S. Casini — teriores foram levadas a effecto no Distrito Federal.

24 — José Santiago — Nenhum, porém, embora com o mesmo patrocinio — o do Automovel Club, pode-se nivelar quer em valor, numero de concorrentes quer em organização, ao presente certamen.

32 — Joaquim Santanna — Brasiileiro — Fiat.
30 — Irineu Correa — Brasiileiro — Ford V-8.
12 — Francisco Landi — Brasiileiro — Buggati.

15 — Manoel Cruz — Brasiileiro — Buggati.
25 — Julio de Moraes — Brasiileiro — Chrysler.

18 — Amaro O. Rosa — Brasiileiro — Isota Fraschini.
82 — Alvaro da Costa Martins — Brasiileiro — Alfa Romeu.
68 — José dos Santos Soeiro — Brasiileiro — Parman.

Segundo apuramos na sede do A. C. B., um empregado pouco esmeroso da Radio Cajuti, em nome do sr. Santos, da Light, pediu permissão ás autoridades do Automovel Club para a instalação de um cabo telefonico na margem da pista, para a transmissão ao publico do desenrolar da grande prova.

Mais tarde, os directores do A. C. B., foram sabedores de que o sr. Alfredo Santos, não pedira coisa alguma. Então, o Automovel Club, officio a Companhia Telefonica Brasileira, mandando desligar o cabo.

O sr. Ricardo Lingotto, director do Collegio Anglo-Americano, teve a gentileza de enviar-nos hontem um convite para que um dos nossos redactores assistisse á corrida da archibancada construida na praça da Gavea, no logar denominado "Cotovelo", e protegida contra o sol e a chuva.

As providencias a serem adoptadas por esse departamento da Policia do Distrito Federal tem por objecto immediato a segurança publica, e como tal, é necessario que o publico, como maior interessado, saiba comprehender-as e bem cumpril-as, em beneficio proprio.

O acesso ao local das corridas far-se-á mais rapidamente, evitando os esbarrões passageiros a construção na praça da Gavea, no logar denominado "Cotovelo", e protegida contra o sol e a chuva.

As providencias a serem adoptadas por esse departamento da Policia do Distrito Federal tem por objecto immediato a segurança publica, e como tal, é necessario que o publico, como maior interessado, saiba comprehender-as e bem cumpril-as, em beneficio proprio.

O acesso ao local das corridas far-se-á mais rapidamente, evitando os esbarrões passageiros a construção na praça da Gavea, no logar denominado "Cotovelo", e protegida contra o sol e a chuva.

As providencias a serem adoptadas por esse departamento da Policia do Distrito Federal tem por objecto immediato a segurança publica, e como tal, é necessario que o publico, como maior interessado, saiba comprehender-as e bem cumpril-as, em beneficio proprio.

O acesso ao local das corridas far-se-á mais rapidamente, evitando os esbarrões passageiros a construção na praça da Gavea, no logar denominado "Cotovelo", e protegida contra o sol e a chuva.

As providencias a serem adoptadas por esse departamento da Policia do Distrito Federal tem por objecto immediato a segurança publica, e como tal, é necessario que o publico, como maior interessado, saiba comprehender-as e bem cumpril-as, em beneficio proprio.

O acesso ao local das corridas far-se-á mais rapidamente, evitando os esbarrões passageiros a construção na praça da Gavea, no logar denominado "Cotovelo", e protegida contra o sol e a chuva.

As providencias a serem adoptadas por esse departamento da Policia do Distrito Federal tem por objecto immediato a segurança publica, e como tal, é necessario que o publico, como maior interessado, saiba comprehender-as e bem cumpril-as, em beneficio proprio.

O acesso ao local das corridas far-se-á mais rapidamente, evitando os esbarrões passageiros a construção na praça da Gavea, no logar denominado "Cotovelo", e protegida contra o sol e a chuva.

As providencias a serem adoptadas por esse departamento da Policia do Distrito Federal tem por objecto immediato a segurança publica, e como tal, é necessario que o publico, como maior interessado, saiba comprehender-as e bem cumpril-as, em beneficio proprio.

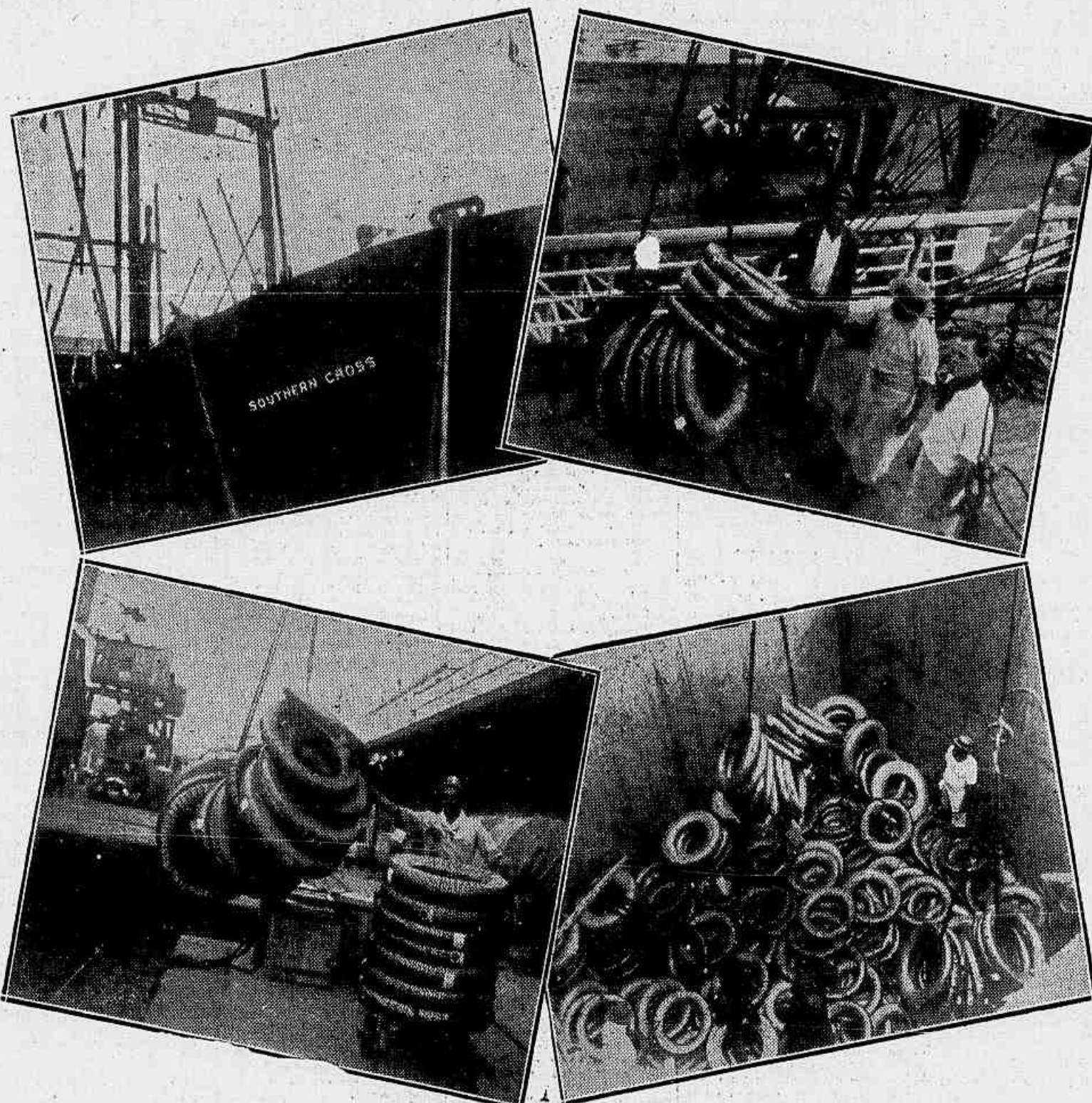
O acesso ao local das corridas far-se-á mais rapidamente, evitando os esbarrões passageiros a construção na praça da Gavea, no logar denominado "Cotovelo", e protegida contra o sol e a chuva.

As providencias a serem adoptadas por esse departamento da Policia do Distrito Federal tem por objecto immediato a segurança publica, e como tal, é necessario que o publico, como maior interessado, saiba comprehender-as e bem cumpril-as, em beneficio proprio.

O acesso ao local das corridas far-se-á mais rapidamente, evitando os esbarrões passageiros a construção na praça da Gavea, no logar denominado "Cotovelo", e protegida contra o sol e a chuva.

As providencias a serem adoptadas por esse departamento da Policia do Distrito Federal tem por objecto immediato a segurança publica, e como tal, é necessario que o publico, como maior interessado, saiba comprehender-as e bem cumpril-as, em beneficio proprio.

MILHARES DE PNEUS "GOODRICH" ACABAM DE CHEGAR PELO "SOUTHERN CROSS"



Distribuidores exclusivos

Serafim Ferreira & Cia

R. EVARISTO DA VEIGA, 26

A CASA QUE PELOS SEUS BAIXOS PREÇOS SE TORNOU LEADER NO RAMO DE ACCESÓRIOS PARA AUTOMÓVEIS

Tel: 2-2818 e 2-3947

A CASA BEIRIZ

fornecer todos os tapetes e cortinas do THEATRO MUNICIPAL QUINIZES . TEL 2-0454

Harold Lloyd

Uma Merkel
Grace Bradley
George Barbier
Alan Dinehart
J. Farrell Mac
Donald
Nat Pendleton

FOX MOVIE-TONE NEWS

Apresenta em detalhes impressionantes, a grande catastrophe do "MORRO CASTLE" com algumas cenas focalizadas, em pleno incendio, por um avião da

FOX MOVIE-TONE NEWS

HORARIO: 2 - 4 - 6 - 8 - 10 horas

O TESTA DE FERRO!

Amanhã no ODEON

CENTRAL DO BRASIL

De ordem da administração, a partir de amanhã, o serviço de iluminação a gás dos carros passará a ser feito pela 4ª divisão.

— Apresentou-se ontem ao director, por ter terminado o gozo de férias regulamentares, o dr. Homero Viegas, chefe do gabinete do coronel Mendonça Lima, o qual foi se despedir, porque vai voltar ao seu lugar de official do Ministério da Fazenda, amanhã.

— O director mandou elogiar o serviço de estatística dos quadros referentes a 1943 e que foi feito pelo engenheiro Amarante.

— Foram concedidas nas seguintes pensões: Laura Chial Fargat e filhos, Benedita da Costa Rodrigues e filhos, Cecília, filha de

Armando Vicente, e Victorina dos Santos Pereira e Filhos.

— Apresentou-se ao serviço, por ter terminado a licença e guarda, Pedro Augusto da Silveira.

— Foi removido para a estação de D. Pedro II o guarda de armazém da 1ª classe, Antonio von Borelli du Vernay.

Passagens gratis na Central do Brasil

A estação D. Pedro II forneceu ontem, por conta dos diversos Ministerios, 23 passagens, na importância de 1.290\$700. Essas requisições foram assim distribuídas: Ministério da Viação, uma passagem, na importância de 2\$400; Ministério da Guerra, cinco, na quantia de 18\$5700; Ministério da Marinha, uma, por 1\$7\$00; Ministério da Educação, uma, no valor de 6\$4700; Ministério da Justiça, tres, na soma de 25\$2200; e Ministério do Trabalho, 12, num total de 54\$6400.

Epitacio Tavares do Nascimento, Ernesto Conforto, Eulides de Azevedo Lago, Fausto Lopes Brasil, Francisco Melina, Franklin do Amaral Lobo, Frederico Andrade, Gentil de Castro Videla, Geraldo Celso Ferreira, Geraldo Fernandes Brandão, Gerardo dos Reis Pignatelli, Geraldo Silveira da Rosa, Gulmar Lopes da Rocha, Henrique Buhler, Henrique Regato Delfim de Andrade, Hermínio Ribeiro, Itagiba Regato Delfim de Andrade, Jayma Pereira da Silva, João Candido de Novas Junior, João Drumond Mala, João Martins do Valle, João Moreira dos Santos, João Pedro Martins Filho, João Theodoro Alves, José Ayres Boeira, José Bie, José Caldas de Campos, José Carneiro Martins, José Cesar Leite, José da Costa Soares, José Formigine José Francisco de Souza, José Furtado de Medeiros, José Januario Carneiro, José Laurencio da Costa Junior, José Marcelino, de Moraes Netto, José Miguel, José Rondos Junior, José da Silva Cardoso Junior, José Venancio de

Palva, Julio Neves Collan, Lincoln Jorge Rodrigues, Ludovino Augusto de Assis, Luiz Corrêa de Almeida, Marcos Coelho Barcellos, Mario Pinto da Silva, Mario de Sá Bittencourt e Camara, Milton de Aquino Fraxeres, Nelson Leal Ribeiro, Nelson da Rocha Paris, Newton Nunes Cavassani, Nilo Martins do Nascimento, Norberto Machado Curvello, Norival da Silva Ribeiro, Numa Pompilio Sampaio, Octavio Magri, Octavio Ferreira Claudio, Odilon Duarte, Orlando Nogueira, Oslas Gonçalves, Oswaldo Pereira da Silva, Otto Monteiro de Barros, Paulo Neves, Pedro Rodrigues de Carvalho Filho, Raul Pereira Borges, Renato de Albuquerque, Sebastião José Vieira, Sebastião Rodrigues Alves, Sylvio Ribeiro Orsini, Tasso Braga Caminha, Ulysses Ferreira Gomes e Wilimel Praxedes Maciel.

18381 — 18699 — 18801 — 19073 — S. P. 1. 7787 — P. 5084 — 6088
8673 — 9005 — 10561 — 10730 —
10734 — 480 — 2184 — 3532 —
4141 — om. 547 — 141 — 545 —
547.

Desobediencia ao signal: 19406 —
— P. D. F. C. 1698 — 6263 — e
12128.

Retardar a marcha: om. 611.
Passar a frente de outro omni-
bus: 281 — 344 — 442 — 569 —
542 — 544 — 709.

Angariar passageiros: P. 4953 —
— 6244.

Melo fle e bonde: 18530 — 4632.
Contra-mão: 15497 — 15602 —
C. 5569 — moto 155 — om. 394 —
— b/c. 1717 — 39 — carrinho
2046 — 11763.

Contra-mão de direcção: 17559 —
— 19043 — 19278 — C. 6192 —
— b/c. 1423 — 1860.

Desobediencia ás ordens de ser-
viço: C. 6516 — om. 273 — 462 —
561 — 589 — 643 — 749 — 72 —
13063.

Falta de attenção e cautela: —
15692 — 18919 — 4229 — 6205 —
10850 — C. 4568 — 6098 — om. —
350 — 360 — 369 — 542 — 722.

Desuniformizado: 5605.

Placa occulta: C. 39 — P. 2808 —
— 4100.

Direcção entresgo: C. 8630 —
10257.

Fazer manobra em lugar não
permitido: C. 1303 — P. 3195 —
4100.

Falta de ocular: C. 3254.

Recusar passageiros: om. 188.

Falta de buzina: C. 5184.

Falta de lanternas: 4471.

Inspectoria do Trafego

Infracções verificadas ontem:
Desobediencia ao signal para
ser fiscalizado: 18293 — 17818 —
18865 — 19138 — 2124 — 2698 —
3224 — 11824 — 10932 — 10597 —
10177 — 8560 — 6562 — Exp. 67 —
69.

Não diminuir a marcha no cru-
zamento: C. 5311 — om. 212 —
400 — P. 5149 — 4063 — 7621.

Estacionar em lugar não per-
mitido: 14356 — 14844 — 15366

Uma reportagem sensacional!

Fox Movietone News apresentará a reportagem sensacional do malogrado sinistro do navio "MORRO CASTLE" — AMANHÃ Sómente no Cinema ALHAMBRA

Casino Copacabana

DIVERSÕES-GRILL ROOM CINEMA

DUAS ORCHESTRAS

Jantares dansantes todás as noites

NO PALCO — Troupe BALLET TOTTEN

Bailes rythmos Americanos

AS POSSIBILIDADES ECONOMICAS DO VALLE DO SÃO FRANCISCO

Uma conferencia no Circulo de Estudos Geographicos

O dr. Euzébio de Oliveira, director do Serviço Geologico, fará uma palestra sobre as condições economicas do valle do S. Francisco, amanhã, segunda-feira, ás 4 horas da tarde, no Circulo de Estudos Geographicos (C. E. G.) da secção do Estatística Territorial do Ministério da Agricultura (largo da Misericórdia, 3ª andar), instituído para o estudo do territorio nacional.

NA FACULDADE DE MEDICINA

Curso do professor Mauricio de Medeiros

Amanhã, no pavilhão Miguel Couto (Santa Casa), o professor Mauricio de Medeiros proferirá no estudo das anomalias do metabolismo dos hidrocarbonados, e seu diagnostico tratará de "Taxas glicemicas e insulina — Corpus Cetonica, Acidose, Comay — Indicações diagnosticas".

THEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: — EMP. ARTISTICA THEATRAL LTDA

DIA 8 DE OUTUBRO, ESTREIA DA COMPANHIA INGLEZA DE COMEDIAS (THE ENGLISH PLAYERS)

De theatro permanente ingles da Paris — Alberto L.º

Direcção de EDWARD STIRLING e FRANK REYNOLDS

Seu o patrocínio do exmo. sr. embaixador de sua magestade britannica.

ELenco artistico:

MARGARET FAUGHAN — MS OAN LATIMER — PAMELA STIRLING — KATHLEEN WILKINS — EDWARD STIRLING — FRANK REYNOLDS — CHARLES CARW — JUDITH HOLBY — MICHAEL BAZAL

REPERTORIO:

ARMS AND THE MAN — THE FIRST MRS. FRASER — THE MINUTE ALI — YOU NEVER GIVE UP — WHILLY — RENTS SLEW — WHITE CARGO — THE GREEN PACK — THE IM PORTANCE OF BEING EARNEST

Contida, na bilheteria do theatro abre uma assignatura para oito rodadas com posse do repertorio acima, aos seguintes preços: Filas e Camarote, 1-10\$00000 — Poltronas, 200\$000; Balcon, 100\$000 — Sello leculdo.



THEATRO MUNICIPAL

Bidú Sayão

com a ORCHESTRA DO THEATRO MUNICIPAL, SOB A REGENCIA DE HENRIQUE SPEDINI

Wagner — Preludio do "Lohengrin". Grieg — Recitativo e aria da opera "Cydalia et Frois". Mozart — Thema (Variações de A. Adam). F. Braga — "Cachemir", poema symphonico. Beethoven — "Adelaide". Mozart — "Marcha turca". E. Lalo — Ouverture "Le Roi d'Ys".

NO FINAL DO CONCERTO "A NOITE PARA INADUNAR NO THEATRO O BUSTO DA INSIGNA CANTORA BRASILEIRA.

Na bilheteria do theatro comecará amanhã, ás 10 horas, a venda das localidades nos seguintes preços: — Filas e Camarotes, 150\$000; Poltronas, 200\$000; Balcon, 200\$000; Galerias, 150\$000; (Sello a cargo do publico).

ponsaveis pela collectividade judaica? Cruzam os braços, acastellam-se em seus escriptorios com poses estudadas, julgando-se torrados de todo e qualquer maleficio por possuirem algumas dezenas de contos de réis. E capitalistas casto que essa é a muralha formidavel que os defende do inimigo soezita, que empreita o momento decisivo de dar-lhes o bote infallivel!

Porventura, não se tem provado que a inerça dos judeus é que tem permitido desmendar-se e alçar-se a terrivel prevenção contra esse povo? O que foi, sendo o deus, a falta do verdadeiro patriotismo pela causa, a inerça estúpida das massas judias, que deixou se incrementar esse odio decabido que foi vagarosa e matematicamente introduzido por seus inimigos de Portugal e Hespanha, trabalho esse que deu frutos tão opimos que os enriqueceu, os deu posição de destaque e, tão bem organizado mostrou-se que as massas judias, até hoje, sentem os seus efeitos? O que fazia o judeu daquelles tempos? Unicamente uma coisa absurda: alienar-se de tudo por que se achava superior a essas campanhas!

Os inimigos, escudados nessa apavorante displicencia e falta de defesa da parte atacada e achando o campo completamente aberto ás suas investidas incrupulosas, que apenas viviam o seu bandulho, pouco se importando com a desgraça do país e com a infelicidade de innumeras victimas, iam estendendo e aperfeiçoando seu trabalho maldito, chegando á exactidão de tornarem-se elles, os inimigos dos judeus, os homens mais "aniparados" do mundo, os homens "eleitos" por Deus para a vingança do immaculado martyr do Calvario, os super-homens que, com a sua obra, salvaram a humanidade da integridade do país, massacrando esse elemento que, tendo "ido contra a vontade Divina", não merecia piedade... De uma hora para outra, acharam-se elles com o superior direito de exterminar barbaramente entes humanos, como se Deus lhes fornecesse tas

THEATRO RECREIO

COMPANHIA BRASILEIRA DE THEATRO

HOJE — A'S 3 HORAS DA TARDE — HOJE

MATINEE ELEGANTE a PREÇOS REDUZIDOS.

POLTRONA \$5000 com farta distribuição dos deliciosos caramellos "BUSTI".

SOIRÉE — A'S 8 E 10 HORAS

Continuação do ruidoso exito

"A MULHER N. 2!!!"

Lindo Vaudeville Francez, traducção de Migue] Santos

2 ANOS NOS THEATROS DE PARIS!

11 MEZES NOS THEATROS DE LISBOA!

RIR — RIR — RIR

SEXTA-FEIRA — 5 — "FLOR DO IPÊ"

Lindo original musicado, libreto de OCTAVIO RANGEL, musica do inspirado maestro L. PEDRAHITA

IVAN MOSJOUKIN

2º film internacionalmente novo-fallado e cantado em francez.

em SANOVA, O PRINCIPE DO AMOR

PREVE no ALHAMBRA

o CINEMA DOS BONS FILMES

CARLOS GOMES

HOJE: MATINEE ás 3 hs

SOIRÉE ás 8 e ás 10 horas

pela Companhia de COMEDIAS MODERNAS

QUANTO VALE UMA MULHER?

a mais linda e engraçada comedia de LUIS IGLESIAS, que regista o MAIOR SUCESSO DA PRESENTE TEMPORADA. Rir perdidamente com Conchita, Mesquitinha, Hortencia e Salaberry. A parte emotiva a cargo de Aurora, Restier e Afila é de um encantamento sem par. Um VERDADEIRO SUCESSO

DUAS HORAS DE ABSOLUTO BOM-HUMOR.

Movels da Casa Ayres-Mem de Sã 37.

Theatro Phenix

CANZONE DI NAPOLI

HOJE — HOJE

Vespertal ás 15 horas

Repetição do grande successo de estréia.

O MARE E MARGELLINA

e ACTO VARIADO e á noite, ás 20,45

atendendo inumeros pedidos

O CAPELLANO E GUERRA e ACTO VARIADO

Amãhã — A's 8,45 — Amãhã

3ª DE ASSIGNATURA

COMME SE CANTA A NAPOLI

finalizando, um

Novo acto variado

bilhetes a' venda com GRANDE PROCURA

Um romance de Amor e de Aventuras
Em um ambiente de elegancia e de melodia.

PARIS
BIARRITZ
San SEBASTIAN
MADRID
CADIZ

Todos os recantos onde se reúne o mundo chic.

E a musica de cada canto, em pay-sagens deliciosas.



Amanhã

REX



BRIGITE HELM

Princesa dos Milhões

PARIS... uma mulher linda e elegante — um joalheiro e um medico que não se compreendem porque essa mulher linda se interpõe... um collar — um moço insinuante... SAN SEBASTIAN — fuga dos reis... MADRID... Mysterio... CADIZ... — E o sorriso de BRIGITE empolgando tudo... TUDO!



NOTAS RELIGIOSAS

VENERAVEL IRMANDADE DE N. S. DA PENHA

A capela do alto da montanha da Penha, estará hoje, desde as 7 horas da manhã, aberta para receber os devotos da Virgem Santissima da Penha e serão rezadas missas às 8 e 9 horas, pelo capellão e seu ajudante.

A tarde, terá lugar o novenario que precede aos festejos do mês de outubro próximo, com a presença da Veneravel Irmandade, irmãos e devotos.

No proximo domingo, 7 de outubro, terão inicio os tradicionais festejos da Penha, com missas às 7, 8, 9, 10, 11 e 12 horas, além da missa pontifical, às 11 e 12 horas, com sermão e acompanhamento da grande orquestra e cantores.

A mesa conjunta da Irmandade da Penha para maior beneficio de seus irmãos necessitados, principalmente aqueles que prestaram assignalados e piedosos serviços à Irmandade, instituição, resolveu suprimir definitivamente, as refeições que eram de costume fornecer aos membros em suas escolas, terminando desse modo com o abuso antigo de pessoas australianas à Veneravel Irmandade da Penha.

IRMANDADE DE N. S. DO ROSARIO E S. BENEDICTO DOS HOMENS PRETOS

A administração desta Irmandade comunica aos irmãos e fiéis que, em virtude das obras de restauração do seu velho e historico templo, a mesa administrativa, deliberou não realizar com a solenidade do costume as festas dos santos padroeiros, tendo entretanto, organizado para o mês de outubro o seguinte programa para os actos que serão effectuados na seguinte:

Mes do SS. Rosario: diariamente, às 8 horas, recitação do terço e ladainha de Nossa Senhora, excepto aos domingos, que será após a missa das 11 horas; domingo, 7, às 11 horas, missa festiva com cantos sacros em louvor à Nossa Senhora do Rosario.

Mes do SS. Francisco de Assis: Terá inicio amanhã, o tríduo em louvor do grande padroeiro da V. O. de São Francisco de Assis, na igreja de S. Sebastião do Rio de Janeiro, à rua Haddock Lobo n. 256. Os actos religiosos constantes de terço, ladainha e bênção do SS. Sacramento, terão inicio às 8 horas da noite.

No dia 4, quinta-feira, às 7 h 12

horas, será officiada missa com communhão geral, às 8 horas, missa solenne, sendo celebrante o reverendo superior, frei Francisco de Medeiros, e às 8 horas da noite, Te-Deum e bênção do SS. Sacramento.

NA EGREJA DE SANT'ANNA — A MISSA EM LOUVOR A S. COSME E S. DAMIAO

Celebrou-se hoje, na igreja de Sant'Anna, a missa em louvor a S. Cosme e S. Damiao, mandada rezar, pelo sr. Juvenino Silva e Iracema Nascimento.

O acto foi muito concorrido. Fina a missa, que foi celebrada pelo padre José Alpheu de Araújo, os presentes dirigiram-se para a pia baptismal, onde foi baptizado o interessante menino Valdemyr, filho do sr. Cyrillo de Souza e d. Maria de Lourdes Souza, sendo padrinhos o sr. Juvenino Silva e d. Iracema de Oliveira.

A cerimonia decorreu num ambiente de franca cordialidade e alegria.

Entre as pessoas presentes, estavam as sras. Alzira Gonçalves, Zenobia Gonçalves, Nereida Gótti, Benevuta E. dos Santos, Georgina S. Reis, Eurydice Borges, Alzira Montello, Leoline, Silva, Odete B. Leal, Ermelinda P. Silva, Ilda L. dos Santos, Nair dos Santos, Valdira Paiva, Iracema, Isolina e Corina Dantas, Idalina Martins, Esther Correia, Alzira Rodrigues, Nizra e Nidia A. Pinto, Orsina de Souza, Genilina, Maria e Wanda Silva, Concheta Belmonte, Leonor de Almeida, Conceição B. Ribeiro, Elvira C. Irma Gentil, Maria de Lourdes, Julia de Oliveira, Elza Antonieta e Catharina Santori, Liberdade Abrantes, Joana de Souza, Juvenina, Rosa Coppolino, Iracema de Oliveira, Irmes M. Ribeiro, Durvalina Martins, Algal Martins, Idalina Martins e os sr. Antonio Octavio, Roman Dantas, Severino de Almeida, Cyrillo de Souza, Fernando Coppolino, Brenai Correia, Waldemar Benedicto, Juvenino da Silva, João Paiva, Octavio dos Santos e Raul Machado.

REVISTAS CARIOCAS

"REVISTA INFANTIL"

Mais um numero dessa valiosa publicação dedicada à nossa meninada infantil foi posto hoje em circulação.

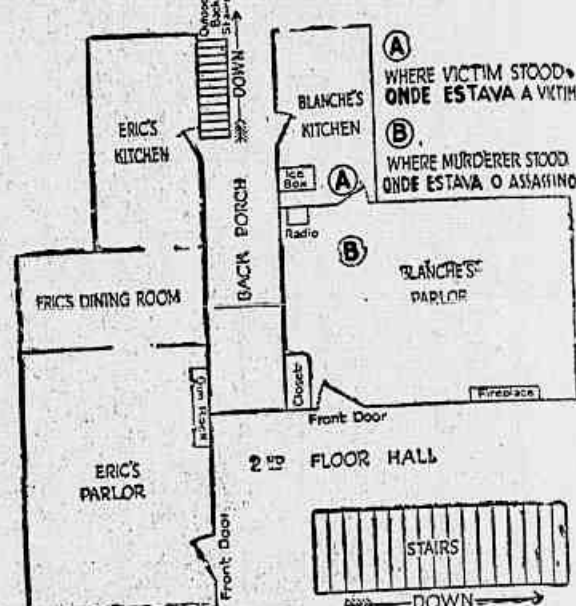
Toda colorida, com innumeras paginas de desenhos de seus pequenos leitores, festividades divertidas e contos, a "Revista Infantil" mais uma vez vem satisfazer os seus innumeros leitores.

"VIDA DOMESTICA"

A leitura de "Vida Domestica",

UM CRIME MYSTERIOSO OCCORRIDO EM PLENO CORACÃO DE NEW YORK

Porque teria sido assassinada
Blanche Flynn? A policia newyorkina ás voltas com mais um caso
que desafia a argucia
dos detectives.



A planta do apartamento onde se deu o mysterioso assassinato de Blanche Flynn

Os jornais de Nova York noticiaram amplamente o crime mysterioso ocorrido em uma residência particular, onde appareceu morta uma mulher bem conhecida nas rodas elegantes.

No seu apartamento, onde vivia sozinha, Blanche Flynn foi assassinada com um tiro na nuca, em condições assás mysteriosas.

Todas as portas e janelas se achavam hermeticamente fechadas, com excepção da porta de entrada. Os visinhos não ouviram ruido algum, nem mesmo o estampido do tiro. E tambem não viram entrar nem sair ninguém.

A policia buscou em vão uma pista. A unica possivel seria a de supposta autoria por parte de um tal Eric que habitava o apartamento contiguo ao da victimas, com a qual, aliás, mantinha relações de caracter intimo. No quarto desta, os investigadores haviam encontrado um bilhe rasgado, estando escripto num dos pedacos "meu querido Eric". Devia, portanto, existir algo entre ambos que, provavelmente, teria sido a causa do crime.

Eric, porém, ao ser interrogado,

conseguiu provar um "alibi". Na noite em que o crime fora commetido, elle estava ausente, permanecendo das 10 da noite ás 6 da manhã, e as testemunhas apontadas para comprovação do facto, confirmaram as suas declarações, referindo que elle não se afastara dos salões da casa de um amigo, onde se realizava uma festa.

Por outro lado, entretanto, falava, na panoplia da sala do apartamento de Eric uma pistola antiga, cuja bala deveria ser igual á encontrada no corpo da victimas.

Quem seria, portanto, o criminoso? E a policia perdeu inutilmente o seu tempo até que... E mais não precisamos dizer. O crime, as investigações, o facto com todos os seus detalhes será amanhã contado aos leitores em "O criminalista", film que o Broadway exhibirá em sua tela.

E o leitor, mesmo que acomplete com profunda attenção todo o desenrolar da pellicula, nunca poderá descobrir o desfecho se não nas ultimas cenas, sendo assim mais feliz do que a policia de Nova York.

(50955)

CAMPEONATO REGIONAL DO CAVALLO D'ARMAS

A classificação final dos concorrentes

Com a presença do general João Gomes, terminou hoje, na Villa Militar, o Campeonato Regional de Cavallo d'Armas que se

iniciou no dia 26 e constou de 4 provas:

Adiestramento — Steeple Chase — Resistencia e Percorso de obstaculos.

Sau vencedor o major Souza Dantas, da Escola de Cavallaria, que obteve maior numero de pontos, segundo-sele, respectivamente, o tenente Portinho, da E. C.; tenente Magella, da E. M.; tenente Jacques, e tenente Maccedo, ambos da E. C.

O proximo Congresso Brasileiro de Urologia

Por iniciativa de varios elementos de projecção na classe medica desta capital, deverá se realizar, dentro ed breve dia, um congresso brasileiro de urologia. Em de tratar da organização desse congresso, reunese amanhã ás 8 h 12 horas da noite a Sociedade Brasileira de Urologia, com sede a avenida Mem de Sá n. 125.

A Paramount apresenta

SEGUE O

ESPECTACULO

Murder at the Vanities
CARL BRISSON
KITTY CARLISLE
JACK OAKIE
GERTRUDE MICHAEL
VICTOR McLAGLEN

e um punhado de pequenas do outro mundo



Um film de mocidade, de beleza e de musica alegre na moldura de uma sumptuosa e monumental "féerie"!

BREVE no

ODEON

EXTRAORDINARIA SUPER-COMEDIA MUSICAL CUJO PROTAGONISTA, PELA SUA VOZ MARAVILHOSA, NOS FAZ LEMBRAR CARUSO

Lindas árias da "AIDA" e do "TROVADOR"; a serenata "O MADONNA" e o lindo slowfox "NINON" que a cidade inteira vai ficar cantando, durante muito tempo.

UM GRANDE FILM CONSAGRADO PELA CRITICA NACIONAL E ESTRANGEIRA. — MONTAGEM LUXUOSA — MUSICA ADORAVEL.

COMPLEMENTO: — Fox Movietone News. O "short" nacional "O MEU BRASIL", cantado por Vicente Celestino, letra de Olegario Marianno, e o trio "ALVERSON", composto de distinctas cantoras patricias.

JAN KILMEPUURA



JENNY JUGO

EM

Uma Canção para Você

AMANHÃ no

ALHAMBRA

-Boos O CINEMA DOS BONS FILMS



As bôças escuras dos fornos gigantescos, dinâmicos, incansáveis, vomitavam chuvas de fogo...

AMANHÃ NO IMPERIO

um film COLUMBIA



CORÇÃO DE AÇO

em/

Walter Connolly

...e, no seu coração puro e simples de operário, a chama do amor insinuava a tentação de um sonho glorioso com a filha do patrão!

AMANHÃ NO IMPERIO

um film COLUMBIA

No mundo da tela

CARTAZ DO DIA

ALHAMBRA — "Symphonía Inacabada", film da Alliant.
BROADWAY — "Quatro Irmas", film da E. K. Radio.
GLORIA — "Vontade escrava", film da Paramount.
IMPERIO — "Nana", film da United.
ODEON — "Somos de circo", film da First.
PALACIO THEATRO — "O crime do vagão particular", film do Metro.
PATHE' PALACIO — "Cupido no subúrbio", film da Paramount.
PARISIENSE — "Vinte milhões de namoradas" e "A hyena da 2ª avenida".
REX — "Ouro", film da Ufa.

NOS BAIRROS

FLUMINENSE — "Uma sombra que passa" e "Um homemzinho valente".
HADDOCK LANE — "Ao som do clarim", "Abnegação" e no palco, "O rei da primavera".
NASCOTON — "Ao som do clarim" e "Palácio de ouro".
NACIONAL — "Divida que torce", "Alice no país das maravilhas".
PRINCE — "Cupido ao leme" e "Dilúvio".
OPULAN — "Tigre e demônio", "Idolo branco" e "O terror de Arizona".
PARIS — "Vida bohemia", "A hyena da 2ª avenida" e no palco "Vou fazer força".

Conferencias semanais

da Policlínica Geral

Proseguindo na série das conferencias semanais do corrente anno, realizar-se-á amanhã, a nona conferencia da referida serie. Occupará a tribuna o dr. Galdino Travassos, adjunto efectivo do Serviço de Clínica da Tisiologia da Instituição, o qual dissertará sobre o seguinte thema: "Estudo clinico do hipo pulmonar". A conferencia, como as anteriores, é publica e será effectuada ás 8 1/2 da noite na sala dos cursos, sendo a entrada pela rua Chile n. 12.

Desacatou o commissario

No juizo da 7ª vara criminal, o promotor denunciou José da Silva Carreiros, dizendo ter o mesmo, no dia 30 de agosto do anno corrente, desacatado o commissario do 23º districto policial.

ACADEMIAS & ESCOLAS

FACULDADE DE MEDICINA

Comunica-se aos alumnos do 6º anno que o pagamento das taxas de promoção e frequência do 2º periodo deverá ser effectuado no periodo de 2 a 10 do proximo mes de outubro.

Os depositos para expedicoes dos diplomas deverão ser feitos até o dia 5 de outubro.

A inscricao para promoção ao exame final das disciplinas dos demais annos do curso medico, bem como das do curso de pharmacia, deverá ser effectuada no periodo de 25 de outubro a 5 de novembro.

UNIVERSIDADE TECHNICA FEDERAL

Escola Polytechnica

Estão chamados a secção do expediente desta escola, os sts. Evangelina Barbosa da Silva, Arthur Wiegand, José Carlos de Almeida Sobrinho, José Carlos Nunes Pimenta de Laet, Manoel Filho Pereira Soares, Oswaldo Vieira e Oswaldo Campos Araújo.

Estão chamados a secção do expediente para devolverem os livros que lhes foram emprestados, os sts. Horacio Mendes de Oliveira Castro, Ernesto Moraes Cohn Junior, Gualter da Silva Porto, João Santos, João Lyra Maderia, José Floriano M. Vasconcelos, Leonilda Zeller Ribeiro, Mario Peixoto de Castro, Roberto do Oliveira, Renato Lyra, Abmael Castello Branco, Gilberto Magalhães, Rub S. A. Macedo, Luiz Torres, Bernardo Silva, Alzirca Fleury de Amorim e Azor Garcia dos Santos.

Estão convidados para uma reunião amanhã, ás 9 horas da noite, na sala do directorio academico, os membros das commissões de fegia e album.

NOS THEATROS

Espectaculos de hoje, em vespéral e á noite:

RIVAL — "O ultimo lord", comedia de Ugo Falena, traduzida por Oduvaldo de Vianca. Frieidie, Dulcina de Moraes e duque, Manoel Dandara; o principe, Odilon; Gray, Aristoteles Penna. E mais Olavo de Barros, Vanda Marchetti, Sarah Nobre e outros. Scenario de Colomb.

CARLOS GOMES — "Quanto vale uma mulher?" comedia de Luis Iglesias. Interpretes principaes Aurora Abolin, Hortencia Santos, Conchita de Moraes, Cava Costa, Rauler Junior, Artilla de Moraes e outros.

PHENIX — Pola companhia Capulone di Napoli: "Mare e Margellina" e acto variado, na vespéral, e á noite: "O Cappellano e Guerra" e acto variado.

RECREIO — "A mulher n. 27", vaudeville de A. Bittencourt. Interpretes principaes Amélia de Oliveira, Gui Martinelli, Arthur de Oliveira, Clotilde Lima e Paulo Ferraz. A seguir: "Flor de Ipa", de Octavio Rangel.

CASA DE CABOCLIO — "Primavera de Caboclio", de Duque e De Choclat, com Dina Marques, Durvalina, Antônia Maltos, Cleonora Novarro, Juvareca, Ratinho, Mattos, Ary Vianca, Calheiros e Marchetti.

REPUBLICA — "Música festiva" com Maria do Carmo Torres, Branca Saldanha, Lina Duval, Alberto Reis, Joaquim Pimentel, Eugenio Salvador, Armando e Santos Moreira. Terceira — "Coisas da nossa terra".

A FESTA DE CALHEIROS, NA CASA DE CABOCLIO — Realiza-se no dia 11 de outubro proximo, na Casa de Caboclio a festa artistica de festejo ao centenario patricio Augusto Calheiros, com um programma monstro e dedicado ao comandante Amiral Peixoto e a Maria Brasileira. Caimen Navarro, o "bonzinho do samba", cantará em primeira audição e lindo samba "Foi embora e me deixou", orquestrado do maestro Peixoto Velho.

SENHORAS E SENHORITAS

(45595)

Medicos do Rio que chegam a S. Paulo

São Paulo, 29 (Havas) — Chegou a esta capital uma commissão de medicos do Curso de Saude Publica do Rio, chefiada pelo professor Odimingos Cunha. Os membros dessa commissão farão conferencias sobre problemas de saneamento urbano e geral.

Ainda as eleições do Syndicato Unitivo Ferroviario da Central do Brasil

A Junta Governativa do Syndicato Unitivo Ferroviario da Central do Brasil continua em sessão permanente, em sua sede social á rua Dr. Niemeyer n. 69-A, no Engenho de Dentro, aguardando os resultados das eleições de ante-hontem, e na qual a Frente Unica obteve grande maioria sobre a ex-directoria e o grupo eleito em Lafayette e que deu lugar á dualidade de directorias.

Do apurado até hontem, verificou-se o seguinte resultado: Frente Unica 3.455 votos e directoria de posta, 375 votos. Faltam resultados de tres mesas eleitoraes e que não alterarão o resultado da chapa da Frente Unica.

De que se passou com a urna de Magé, tivemos hontem informações seguras, de que á apuração foi feita e que a citada urna, chegou á estação de Alfredo Mala aberta, o que obrigou ao chefe da mesa a enviar a mesma para o município de Magé. Não houve, portanto, o assalto, conforme nos comunicaram pelo telephone.

O futuro edificio do Ministerio da Educação

A commissão designada pelo ministro Gustavo Capanema para estudar a construção e localização do edificio do Ministerio da Educação, já tem desenhado o plano de trabalho e o desenho do edificio de sua maquete.

Depois de examinarem as plantas do terreno da Esplanada do Castello, pertencentes á municipalidade, os sts. Heitor de Farias, Hilário Leitão e engenheiro Souza Aguiar, que formam a referida commissão, optaram pela quadra da rua Araújo Porto Alegre que fica por detras da Biblioteca Nacional. Nesse terreno, deverá ser edificada a futura sede do ministerio, cujas obras estão orçadas em cinco mil contos. Até fevereiro do proximo anno o Ministerio da Educação terá de

Promoções na Central do Brasil

Por decreto do governo, foram promovidos na 2ª divisão da Central do Brasil, a praticantes de Agentes, os ex-numerarios: Adílio Sabino de Castro, Agapito Celestino Bonfim, Alberto Soares de Ruzende, Alcívoro Alves Guerra, Alfredo Pereira de Barros, Alvaro Ribeiro Roland, Alvaro Leal Pacheco, Antonio Cabral Filho, Antonio Gilmenez de Castro, Antonio Lomar Sobrinho, Archimedes Victor Soares, Argeu Ferreira, Aristides Lobo Leite, Arnobio Santiago, Arnor Soares de Oliveira, Ary Pinto Ribeiro, Aurelius Pivovos Moreira, Benedito Ferreira, Camillo José Antunes, Carlos Mesquita Guimarães, Carlos da Silva Nascimento, Christiano Carlos Gama, Durval Antonio do Monte, Egidio de Alvares, Efraim da Silva Braga, Emydio Mariano da Fonseca.

A U. E. C. providencia em proveito dos seus associados

Evidenciando a situação anormal em que se encontram muitas empresas de respectiva do Exercito, as quaes não possuem as cartellas que comprovem essa qualidade de certificados que as substituem, para os efeitos legais, a União das Empregadas do Commercio do Rio de Janeiro representou, á respeito, ao ministro da Guerra e ao inspector regional do Tiro de Guerra, da 1ª região militar, em termos precisos. A solicitação do importante assumpto está contida na seguinte informação que nos foi enviada por aquelle syndicato:

"A U. E. C. informa aos seus associados e aos empregados do commercio em geral, que hajam prestado exames na E. I. M. 808 ou em outras instituições congêneres, que os certificados de reservistas do Exercito devam ser procurados na 1ª Circumscripção de Recrutamento, em São Christóvão. Quaesquer reclamações, a respeito de irregularidades, podem ser dirigidas ao senhor Raul Tavares, chefe da mesma Circumscripção. Com a Inspectoria Regional do Tiro de Guerra encontram-se os certificados de numero 4.302, 5.357, 5.413, 5.415, 5.416, 5.511, 5.515 e 5.531. Informa o capitão Alfredo Maciel da Costa, Inspector-chefe, que as irregularidades consistiram no facto de estarem incompletos os certificados, faltando as photographias, em uns, e as assignaturas, em outros, etc. No tocante á E. I. M. 306, mantida por este syndicato, foram defendidos os interesses dos reservistas, sem quequestar preocupação de agredir ou desagradar aos interessados em geral, no mais exacto cumprimento dos deveres. Os que desejam certificados, devem, procurar, portanto, o chefe da 1ª C. H."

"Habeas-corpus" prejudicado

Foi julgado prejudicado pelo juiz da 4ª vara criminal, o pedido de "habeas-corpus" requerido em favor de Accacio Trilho Garrido.

UMA PATRIOTICA CAMPANHA

Sob os melhores auspícios inaugura-se amanhã, a setima semana anti-alcoolica — O apoio do governo de São Paulo

Inaugura-se, amanhã, a setima semana anti-alcoolica. A Liga Brasileira de Hygiene Mental, a conhecida e popular instituição scientifica.

A presente campanha, que se estenderá por quasi todo o territorio nacional, promette ser a mais efficiente possível, pois tem o apoio de todas as classes sociais: medicos, advogados, academicos, jornalistas, empregados no commercio, etc, etc, apolo este hypothecado pelas respectivas associações representativas destas classes.

Todos os Estados, a convite do ministro de Educação, também apoiarão a semana, por intermedio dos respectivos governos. Já foram publicados na imprensa diversos telegrammas de intervenções Federaes, em que se declararam inteiramente de accordo com a iniciativa da Liga. Hontem, o Interventor Interino de São Paulo, assim respondeu ao convite do ministro de Educação: Doutor Gustavo Capanema — Ministro Educação — Rio. Accuso recibo telegramma em que vos senia comunica que a Liga Hygiene Mental fará realizar, de 1 a 7 de outubro proximo, a setima semana anti-alcoolica. Em resposta, tenho prazer scientificar que governo São Paulo terá prazer apoiar, com toda sympathia, a iniciativa da referida Associação. Cordiaes saudações. Marcelo Munhoz, Interventor Federal Interino. Vêse, pois, que o grande estado da União também dará o seu apolo inapreciavel á campanha.

A sessão inaugural, que será publica, realizar-se-á na A.B.I., sob a presidência do ministro da Educação, devendo fazer breves allocuções os seguintes oradores: prof. Raul Leitão da Cunha, prof. Henrique Roxo, prof. J. P. Porto Carrero, dr. Evaristo de Moraes, Ernani Lopes e acadêmico Bernardo Schellman.



AMANHÃ NO BROADWAY

UM IDYLLIO em PARIS

(PARIS INTERLUDE)



O amor E' um Só em Todo mundo, mas em Paris é diferente!

OH, A BOHEMIA DA CIDADE ALMA!

MADGE EVANS ROBERT YOUNG OTTO KRUGER

AMANHÃ NO PALACIO



a "TURMA DO RISO" na maior patuscada do anno

ALEGRES CONSORTES

Glenda FARRELL Guy KIBBEE
HUGH HERBERT RUTH DONNELLY
MARGARET LINDSAY FRANK McHUGH
DONALD WOODS ROSKOE ATEES
H. CAVANAUGH

AMANHÃ NO Pathé Palacio

Uma comedia maluca que porá toda a gente rindo!

THE MURRAY

"HIPS HIPS HOORAY"

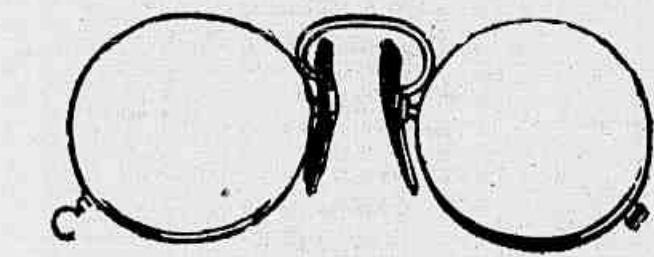
Garotas estonteantes! Musicas inebriantes! Cenas alucinantes!

2ª FEIRA DIA 8 NO REX NO BROADWAY

COM THELMA TODD RUTH ETTE LEE DOROTHY WHEELER BERT WHEELER ROBERT WOOLSEY

OPTICA INGLEZA

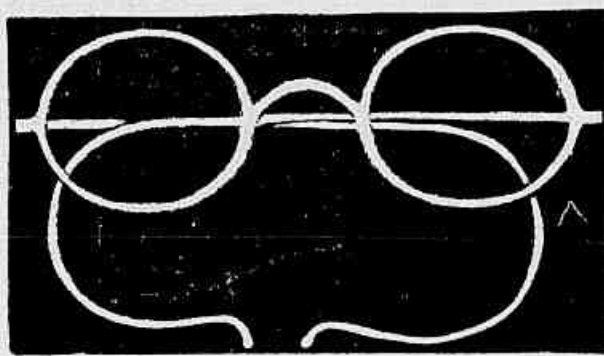
RUA SÃO PEDRO, 80
TELEPH. 4-5224
(A SEIS METROS DA AVENIDA)



Só vista cansada de 1 a 6
com grão 8\$000

Pince-nez alemão folheado inalterável

Só para as pessoas pobres e
que tragam receitas
médicas



6\$000 — Com grão de 1 a 6. Vista cansada.
Sómente para as pessoas pobres.

OCULOS DE 6\$000 A 200\$000

Possue um dos maiores e mais variados stocks de
oculos e vidros com grão da America do Sul. Tem
sempre grande sortimento de vidros dos mais afama-
dos fabricantes mundiais, como sejam:

CARL ZEISS, BAUSCH & LOMB, STANDARD, AMERI-
CAN OPTICAL CO., MARWITZ & HAUZER.

Executa com perfeição as receitas dos senhores médi-
cos oculistas; tem para isso os mais modernos appa-
relos para marcação de eixos e verificação de grãos.
Recebe normalmente da America do Norte, França, Alle-
manha e outros países, colossal stock de armações
para oculos.

Para as pessoas pobres que fizerem seus exames nas
casas de caridade, esta reconhecida casa, por preços
insignificantes, vende oculos ovais, pince-nez de Zilo
e folheados.

Para os empregados das repartições publicas e im-
prensa, todo aquelle que apresentar comprovante, terá
como offerta especial 10 % sob os preços da tabella.



Só a armação

45\$000

O mais moderno

Pince-nez de luxo todo folheado e revestido de Zilo

O stock existente nesta data é muito maior do que o mencionado no
certificado deste annuncio, datado de 3 de Agosto

NOTA: — NÃO SE VENDE POR ATACADO.
OCULOS E PINCE-NEZ DE VALO-
RES INFERIORES A 10\$000.

Vendas por atacado e a varejo sendo os seus
preços os menores possiveis.

RUA S. PEDRO N. 80
(A seis metros da Avenida)

50\$000

Só a armação

E' o mais lindo dos pince-nez. Todo folheado
e revestido de Zilo.

RUA S. PEDRO N. 80
A seis metros da Avenida.



14\$000

Imitação Tartaruga
Só vista cansada, de 1 a 6



30\$000

Oculos modernos com vidros de grão de 1 a 6,
myopia ou vista cansada.



Só a armação 40\$000

Borrachite

Toda reforçada e com
nariz MODERNO

FUL-VUE

com vidros bifocais de 140\$ a 180\$.



Só a armação

45\$000

Fata armação é a mais perfeita até hoje fabricada.

E' a que dá mais perfeita visão.

Propria para quem dirige automovel.

OPTICA INGLEZA

RUA S. PEDRO N. 80
A seis metros da Avenida

Lampadas Reflectoras
«FAR AGO»

Fazem a mais economica e deslumbrante ilumina-
ção e servem para todos os fins.

CASA «MACOR»

vende artigos para electricidade, agua e gaz e faz in-
stalações. 202 — RUA S. PEDRO — 202

CASAS EM PRESTAÇÕES

Vendem-se no aprazível suburbio de Jacarépaguá,
a longo prazo, em prestações mensaes desde 180\$, signal
desde 1:500\$000 com agua e luz VILLA VAI QUEIRE.
Estrada Rio-S. Paulo, omnibus das Empresas Vera
Cruz, Soberana e Irará á porta Trata-se no local, com
o sr Estrella, á rua das Dhallias, n.º 53, ou no escri-
torio da Companhia Predial, á praça Floriano us.
31 a 39, Edificio do Cinema Gloria, 2.º andar, com o
sr. Bonoso. (48470)

CONTRATO DE EMPRESTIMO
SEM JUROS

Tranfer-se um de 50 contos de réis da mais con-
ceituada Empresa Cooperativista para contemplar
ção em Dezembro proximo.
RUA DA QUITANDA N. 182, SOB. (48209)

JACARÉPAGUÁ — TERRENOS

Vendem-se lotes desde 4:000\$000, em prestações a
longo prazo, sem entrada. Agua, luz e 3 linhas de
omnibus á porta Estrada Rio-São Paulo, VILLA DO
VAIQUEIRE. Trata-se no local com o sr. Estrella, á
Estrada Intendente Magalhães 885 ou no escritorio da
Companhia Predial, á Praça Floriano us. 31 a 39, Edi-
fício do Cinema Gloria, 2.º andar, com o sr. Bonoso.
Tel. 2-7690. (30724)

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?

A ASTROLOGIA oferece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-se sem demora
a consagrada FORTUNA e FELICIDADE. Orientado pela data de
nascimento de cada pessoa, descobriremos o modo seguro com que
esperança todos podem ganhar na loteria sem perder uma só vez.
Mande seu endereço e 600 réis em sellos para receber GRATIS
"O SEGREDO DA FORTUNA". Milhares de milhares de pessoas
já ganharam assim. — Mande endereço: Prof. PAKCHANG LONG
Graal Milre 2241 - Rosario (S. F.) - (Rep. Argentina)

PREDIO — TODOS OS SANTOS

Vende-se o predio da Rua Gonzaga de Campos 78, em presta-
ções a longo prazo com pequena entrada. Pode ser visitado á qui-
quer hora. Trata-se no escritorio da COMPANHIA PREDIAL,
edificio do Cinema Gloria, Praça Floriano, 31 a 39, 2.º andar, com
sr. Bonoso. (39544)

Campanha da Economia

MILAGRES DE ANNIVERSARIO DA
CASA 22

RUA DA CARIOCA, 22

— 3 PREÇOS —

25\$000

Fôrma argentina — Salto alto



27\$000

Juliz XV — Salto 6 1/2 e 4 1/2



40\$000

Calçados de grande luxo, para homem e senhores, dos melhores fabricantes do país. Para o
interior, pedidos a Neco Andrade. — Porte correio 2\$000 em par. (30967)

MADEIRAS

Grandes stocks de toros e vigaletos e serradas e appa-
relhadas. O maior stock de toros de todas as qualidades, desde
8\$ metro quadrado, seixos e toros; pranchões do Imbuva e
Cedro; e outras madeiras. Preços os mais resumidos. Rua Ba-
rão de Igumtem, 60 — Praça da Bandeira (Matton). (31 2380)

AMERICA HOTEL

A 10 minutos do centro da cidade, perto dos
anjos de mar, com telephone e agua corrente em
odos apartamentos e orchesteria ás refeições.
234, RUA DO CAITEIE — End. telegraphico:
AMERICOTEL. — Telephone, 5-3440. (31 0258)

BICYCLETAS
A melhor é "FLYING-WHEEL"
desde 250\$000. A unica depo-
sitaria, ha mais de 30 annos.
CASA PAVAGEAU, á RUA DA
CONSTITUIÇÃO, 44 e
RUA DA CARIOCA, 5
— PEÇAM PROSPECTOS. (44765)

PACKARD TYP0 SPORT
VENDE-SE POR MOTIVO
DE VIAJENS
Certo typewriter novo,
preço vantajoso, 55 a 60 dol-
lares. Ver e testar Hotel Gua-
nabara, Rua da Lapa, 103,
das 13 ás 17 horas. (31 03449)

Feijão, com	21\$000	22\$000
Feijão, sem	20\$000	21\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, nacional	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000

Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000

Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000

Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000

Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000

Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000

Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000

Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000

Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000

Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000

Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000

Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000

Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000

Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000

Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000

Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000

Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000
Feijão, especial	24\$000	25\$000

Alho francês, cinto
---------------------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

DISTRIBUIÇÃO

DA CARTEIRA PREDIAL SEM JUROS DA



A maior organização de economia colectiva do Brasil
MAIS RÉIS 5.212:000\$000 DISTRIBUIDOS HONTEM

CARTEIRA DE S. PAULO

Nome dos pretendentes e endereços	Importancia do Empréstimo	Nome dos pretendentes e endereços	Importancia do Empréstimo	Nome dos pretendentes e endereços	Importancia do Empréstimo	Nome dos pretendentes e endereços	Importancia do Empréstimo
MARIA HELENA DE MOURA E COSTA, menor	50:000\$000	Idem	25:000\$000	FRANCISCA SEVERO DUMONT FONSECA	25:000\$000	*JOSE* MIGUEL NAPOLITANO	8:000\$000
Avenida Paulo de Frontin, 153		Idem	25:000\$000	Rua Tagua, 19	25:000\$000	Rua Casa Verde, 15	
MARIA AMELIA DJS MOURA E COSTA, menor	50:000\$000	Idem	25:000\$000	MAGDALENA SEVERO DUMONT FONSECA	25:000\$000	ANTONIO F. REGIS NETTO	15:000\$000
Avenida Paulo de Frontin, 153		Idem	25:000\$000	Rua Tagua, 19	25:000\$000	Rua Bananal, 98	30:000\$000
GETULIO LEITE DE OLIVEIRA	50:000\$000	Idem	25:000\$000	MARIA SEVERO DUMONT FONSECA	25:000\$000	Idem, Idem	
Avenida Pedro II, 308		Idem	25:000\$000	Rua Tagua, 19	25:000\$000	GUMERCINDO PEREIRA DA SILVA	30:000\$000
CEZARIO DA SILVA MARTINS	30:000\$000	Idem	25:000\$000	Rua Tagua, 19	25:000\$000	R. General Camara, 406, (Santos)	30:000\$000
Rua Werna de Magalhães, 123		Idem	25:000\$000	LUIZ CARLOS BERRINI, dr.	100:000\$000	BRENO MUNIZ DE SOUZA, dr.	10:000\$000
CLODOMIRO GOMES MOREIRA	10:000\$000	Idem	25:000\$000	Rua Martinico Prado, 40		Rua Sabará, 19	
Rua Tenente Vitor, 47 — Meyer	20:000\$000	Idem	25:000\$000	NAIR SANTOS BUENO	40:000\$000	SILVESTRE TAVERNA DE CAMILLO	10:000\$000
FLAVIO NOBREGA DE MAGALHÃES	20:000\$000	Idem	25:000\$000	Alameda Ita, 14	40:000\$000	Rua Conselheiro Ramalho, 240	
Rua Rauli Barroso, 77, c/16		Idem	25:000\$000	RADIO SOCIEDADE RECORD	50:000\$000	ALLAN JOHN DANIEL COVEL	25:000\$000
JOSE* DIAS CORREIA	20:000\$000	Idem	25:000\$000	Praga da Republica, 17	50:000\$000	Rua Jorge DRONSPFIELD, 46	
Rua Frei Caneca, 59		Idem	25:000\$000	Idem, Idem	50:000\$000	JOAO FERNANDES JR.	30:000\$000
AUGUSTO DE MOURA LIMA	70:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	50:000\$000	Rua Bittencourt, 161, Santos	
Rua de Alcantara, 140		Idem	25:000\$000	A. PISATTI & CIA.	30:000\$000	Idem, Idem	30:000\$000
FRANCISCO VARANDA	10:000\$000	Idem	25:000\$000	Rua Fico, 118	30:000\$000	Idem, Idem	30:000\$000
Avenida 15 de Novembro, 322 (Petropolis)	10:000\$000	Idem	25:000\$000	JOSE* DE ALCANTARA MACHADO FILHO	18:000\$000	JOSE* MANOEL DE SA	8:000\$000
Idem	15:000\$000	Idem	25:000\$000	Rua Felipe de Oliveira, 1	15:000\$000	Rua Joaquim Carlos, 349	
GUILHERME DE SOUZA NOGUEIRA	30:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	50:000\$000	JOSE* EPAMINONDAS ALMEIDA	50:000\$000
Rua Dr. Porciuncula, 89 — (Petropolis)	10:000\$000	Idem	25:000\$000	ELIA BELLI	50:000\$000	Rua 15 de Novembro, 62, (Santos)	
MALVINA PEREIRA	10:000\$000	Idem	25:000\$000	Rua Libero Badaró, 44	50:000\$000	Classificados de acordo com o art. 4º alinea u. 3 do Decreto Federal n. 24.503	
Rua Ramal, 847 — (B. Horizonte)		Idem	25:000\$000	JAYME ROSENBURG, dr.	25:000\$000	LUIZ ARTURO ZEGGIO	10:000\$000
DOMINGOS DE SOUZA NOGUEIRA FILHO	30:000\$000	Idem	25:000\$000	Rua Octavio Nebias, 24	10:000\$000	Rua João Penteado, 13	
Rua Dr. Porciuncula, 89 — (Petropolis)	30:000\$000	Idem	25:000\$000	MANOEL HENRIQUE PEIXOTO	10:000\$000	C. OTTO KAESEMSDEL	40:000\$000
Idem	35:000\$000	Idem	25:000\$000	Rua Borges, 257 — (Santos)	20:000\$000	Rua Libero Badaró, 73-A	
ILIDIO AFFONSO SOARES	15:000\$000	Idem	25:000\$000	JOSE* FARIA	20:000\$000	ANGELO ANDREOTTI	15:000\$000
R. Tiradentes, 300 — (Niteroiy)		Idem	25:000\$000	Marcos Arruda, 53	30:000\$000	Rua São Paulo, 78	
DJALMA PINHEIRO CHAGAS, dr. (B. Horizonte)	100:000\$000	Idem	25:000\$000	ANTONIO LOURENÇO DA SILVA	10:000\$000	DACIO MACHADO DE CAMPOS	30:000\$000
DOMINGOS VIEIRA	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Rua São Caetano, 64	20:000\$000	Rua Pires da Motta, 807	
R. Gavião Peixoto, 4, (Niteroiy)		Idem	25:000\$000	AGUINALDO CAPP, dr.	10:000\$000	JOAO AMERICO ORSETTI	10:000\$000
ALVARO VARANDA	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Av. Campos Salles, 129 — (Santos)	20:000\$000	Rua Muniz de Souza, 925	
Rua Casemiro de Abreu, 138 (Petropolis)	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	50:000\$000	PAULO LANZONI E ROSARIA COLOMBINI LANZONI	40:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	MARIO OTTOBRINI COSTA, dr.	30:000\$000	Rua Vergueiro, 475	
MARIA ADOLPHE	10:000\$000	Idem	25:000\$000	Rua da Gloria, 81	30:000\$000	JOÃO PANIGEL	10:000\$000
Rua São Salvador, 99		Idem	25:000\$000	ALFREDO RHEINFRANCK JR.	20:000\$000	Rua Senador Godoy, 25	
ANTONIO FORIAZ DE ARAUJO COUTINHO, dr.	30:000\$000	Idem	25:000\$000	FLORIANO FREITAS GUIMARÃES	70:000\$000	JOÃO AMERICO ORSETTI	10:000\$000
Rua Sul America, 7, apto. 13		Idem	25:000\$000	Av. Anna Costa, 463 — (Santos)		Rua Muniz de Souza, 925	
ARMANDO RUTIER VIANNA	20:000\$000	Idem	25:000\$000	MURILLO VEIGA DE OLIVEIRA	50:000\$000	Idem, Idem	15:000\$000
Rua Dr. Lacerda Sobrinho, 6 (Campos)		Idem	25:000\$000	R. do Comercio, 139 — (Santos)	50:000\$000	Idem, Idem	15:000\$000
JOSE* JUSTINO DOS SANTOS	40:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	FRANCISCO PRUDENTE FILHO, dr.	35:000\$000
Rua Francisco Sá, 117, (Theresopolis)		Idem	25:000\$000	MURILLO VEIGA DE OLIVEIRA	100:000\$000	Rua Dr. Julia, 34	
Rua Francisco Sá, 117, (Theresopolis)		Idem	25:000\$000	R. do Comercio, 139 — (Santos)	100:000\$000	CONSTRUCÇÕES E TERRENOS LTDA.	20:000\$000
ROSALINA NOVA DE CASTRO	10:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Rua São Bento, 49	
Rua Plauhy, 21		Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
NILDA DE SOUZA GOMES	8:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Rua do Conselho, 31 — (Campos)		Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
ANTONIO DE SOUZA RAMOS	10:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Rua Theophilo Ottoni, 64, Joia	10:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem		Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
HAROLDO MAYLAERT AYRES	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Rua Visconde e d Inhauma, 38		Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
CARLOS MARTELLI	40:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
R. Mario Vianna, 758, (Niteroiy)		Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
JACY DOS REIS JUNQUEIRA, dr.	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Rua Casemiro de Abreu, 70 — (Petropolis)	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	30:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
JOEL DE OLIVEIRA MONTEIRO	60:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Rua Almirante Tamandaré, 77		Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Rua São Bento, 7 — 1º andar		Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
HILDA DE MOURA TELLES	50:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Rua São Bento, 7 — 1º andar		Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
CARLOS BRANDÃO CAMACHO	20:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Avenida 15 de Novembro, 188 — (Petropolis)		Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
JUSTINIANO PEREIRA DE FARIA	40:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Avenida Paiva, 73 — (Niteroiy)		Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
YOLANDA LAPORT MACHADO DE OLIVEIRA	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Estrada Nova da Tijuca, 1.512	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem	100:000\$000	Idem, Idem	20:000\$000
Idem	25:000\$000	Idem	25:000\$000	Idem, Idem			

C. P. V. C.

- pelo seu patrimonio moral e material;
 - pelo zelo, rigor e pontualidade na observancia do seu Regulamento e leis vigentes;
 - pelas garantias de que cerca as suas operações;
 - pela segurança que offerece ás economias confiadas á sua guarda;
- pôde distribuir, no primeiro anno,

Reis 21.023:000\$000

Traça de conhecer quanto antes os nossos planos e regulamentos para se assegurar das vantagens que só a C. P. V. C. — por ser a maior organização de economia colectiva do Brasil — está em condições de oferecer ás suas economias.



CIA. PARQUE DA VARZEA DO CARMO
• BANCO PORTUGUÊS DO BRASIL •
 RIO DE JANEIRO SÃO PAULO SANTOS



Medicos e Farmaceuticos

LENNORRHAGIA na mulher, aguda ou crônica por mais antiga, com ecções hypodermicas inoffensivas, sem reacção e sem lavagens, massagens, dilatações ou electricidade, tratamento radical da prostatite, orchite, impotencia, (e) estreitamento. Corrimento, regra dolorosa, escassa, demasiada, inflamações do útero e ovario, esterilidade.

J. JORGE A. FRANCO — DO INS. OSWALDO CRUZ.
67, Assembléa — 2 ás 4 — T. 2-3112.

(M 02361) F

HOSPITAL DE UROLOGIA
DIRECTOR — PROF. ESTELLITA LINS
o "Serviço Social" mantem diarias de SS, 8S e 10S —

82. — R. Leopoldo — Andarahy

(M 05069) 89

SANATORIO BELLO HORIZONTE

Rivaliza com os melhores da Suíça. — Especialmente conhecido para o tratamento da tuberculose. — **BELLO HORIZONTE — MINAS**

Direccão technica do Professor Samuel Lilliana. — Catamarcal, 450. — End. Telogr. "Sanatorio". — Telephones: 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. — Rua do Sr. Pedro, 80, 1.º andar. — Telefone 4-8825. (41370)

Fernando Cavalcanti
tamento rapido, sem dor da
BLENORRAGIA
statites, estreitamento, im-
mencia, etc. R. Assembleia, 44.
(M 02423) 89

DR. BRANDINO CORRÊA
colistas do aparelho Geni-
torio no homem e na mulher
BRACOS — Útero ovario
MA, appendicite, Pêlito,
bexiga, etc. Cura rapida por
processo moderno sem dor.

GONORRÉA
com complicações. Prostatites,
diathesis, cystites, estreitamentos,
Sistemicas, Darsenvallgation.
Bambales de Zoré n. 23, su-
perior, 1.º andar. — Telefone 4-8825. (41370)

DR. JOSE DE ALBUQUERQUE
Doenças sexuais no homem
Diagnosticas causa e transmissões
IMPOTENCIA EM MOÇO
R. 7 Setembro, 207 — De 1 a 6 h.
(M 02097) 89

HEMORROIDAS
Cura radical sem operação. Dr. Pedro
Marallles, Oliveira, 5, 1.º — 10 a 18 h.
BLENORRAGIA
(M 02200) 89

Instituto Orthopedico
do Rio de Janeiro
Dr. Paulo Zander (com 22
anos de experiencia)

Tratamento cirurgico e me-
canico das malformações, mo-
lestias dos ossos, articula-
ções, paralysis, etc. Mecano-

CLÍNICA DAS DOENÇAS DO
ESTOMAGO E
INTESTINOS

Exames mais diagnósticos e
tratamentos das doenças estomaga-
cais. Estômago e duodeno sem
dor, reação pelo processo do
fígado. Zuelzer de Berlim. Co-
stas, diarréia, prisão de ven-
dresia, azedez etc.
ERNESTO CARNEIRO
Especialista em doenças da nutri-
ção. Prática hosp. Berlim e
Clín. Quitanda 11 — 3 às 5
horas. 2-8862 e 5-1101.
(M 03353) 80

Indicações para aparelhos orto-
pédicos, próteses e braços arti-
ficiais. Avenida Rio Branco
n. 843-2ª — Tel. 2-0822, em
frente ao Cinema Glória.

(47218) 6

DR DUARTE NUNES — Via-
gem urinária
rrias — GONORRÉIA e SUAS
COMPLICAÇÕES — HEMOR-
RHOIDAS e DOENÇAS ANO-
RECTAIS — S. Pedro, 64. Da
8 às 18 horas.

(47477) 6

GONORRÉIA
e complicações (homem e mulher)
Estrelinamento da Uretra
I M P O T E N C I A
Tratamento rápido e moderno
DR. ALVARO MOUTINHO
Prática 110, Rua 110, 110, 110

Dr. Julio de Macedo
Especialista em doenças das
vias genitais e urinárias,
o homem e a mulher. Mo-
strando a eficácia, impoten-
cia, sífilis.

CORRIMENTOS
Serviço de senhoras em salas
exclusivamente reservadas.
RUA DA CARIOCA, 54-A
Telephone: 3-3051
das 9 às 11 e das 14 às 18.
(44815) 80

HYDROCELE
Trata-se de uma doença que se-
ria, sem operação corante, sem
dano para a saúde, e com o
CIRISUMA FILHO - Rua Rodri-
guilva, 7. Das 13 às 18 horas.

M.^{ME} TOLEDO
Fax limpeza da pele, maquiagem,
cabelos e curtos e unhas estragadas,
Rua da Assembleia, 88, 1.º sala,
Tel. 2-1392.
(M 03466)

**CLINICA DE SENHORAS D.
DR. CESAR ESTEVES**
Todas as perturbações das
senhoras sem operação e sem dan-
o à saúde. Memórias, coler-
ntratos, etc., diathermia, R.
Rep. do Peró n. 116 - 2.º Ph
2-9862, do meio dia às 18 h.
(M 03238)

Dr. Cunha e Mello Dou-
tor em medicina, especialista em
doenças e de coração - TUBER-
CULOSE - 7 de Setembro, 11-1
2 de 6 - 2-6767.

Professores

GRÉZ — Aula Individual, Mensalidade de R\$ 300, Largo do Machado, 33, andar, s. 201, tel. 5-2400. (M 8189) 87

GRÉZ — "Training in Speeding, Intelligence System" — em All Facilities, para desenvolvimento da mente com extrema facilidade em Inglês de 1a a 8a, resumendo da vida humana, em curso na Clínica Frolitas Brasil, RUA DE MAIO, 74 e 70. (M 8181) 87

CONCORSOS, Contabilidade, Língua e Matemáticas, aulas individuais. — Rua Augusta, 608, Prof. Frolitas, Largo do Machado, 33 andar, s. 25, tel. 5-2400. (M 8189) 87

ACHYOGRAFIA — 2 aulas, em casa, em dia do almoço e com direito a diploma Acad. Tychographic, Mensalidade de R\$ 600, Prof. Anália, Rua Augusta, 608. (M 8189) 87

ACHYOGRAFIA — "Dedicados a

INGLÊS — Conversação e Correção de Escrita, Ensino rápido e seguro. — Rua Augusta, 608, Prof. Frolitas, Largo do Machado, 33 andar, s. 201, tel. 5-2400. (M 1917) 87

Cursos Técnicos — Superiores

Regulamentares ou de curta duração. Química Industrial, Assinatura, Electro - Mecânica, Construção Civil, Edifício R. 702. (Cinelandia). (M 65108) 87

BANCO DO BRASIL — Proximamente Concurso

Enalino senar e honesto. Cu Brando Junior. Jornal do Comercio, 1º andar. Salas 107 e 108. (M 64355) 87

STENOGRAPHIA — Aula e demonstração, 508 mensagens, 2 vezes por semana, curso completo em 15 aulas. (M 2304) 87

de Bonfim n. 238. (M 3548) 87

TACHYGRAPHIA. Aprender sem mestre e em pouco tempo até pelo telegrapho. Dr. Francisco Alves. 24000. (M 3177) 87

ESCOLA DE TACHYGRAPHIA. Rua de Quitanda, 101, 1º andar. Anas de Quitanda, 101, 1º andar. Matrículas às 2as, 4as e sábados. 10 de 22. (M 3672) 87

ESCOLA ROTAL — Typographia. Sten. J. Angélio. Rua: Carlos, 40. Santa Catharina, 27. (M 3503) 87

TOQUES DE PIANO, solfejo, teoria, a domicílio por 5-25 reis pela duração. (M 3024) 87

PROFESSORA diplomada, lecciona piano, theor, solfejo, curso primário e secundário. Prasa para exames I. e II. Rua Aguiar, 31 (M 3181) 87

INGLEZ — Professora Inglesa em sua idioma em aulas particulares. Inglesa 6-3515. (M 4102) 87

MOÇA Inglesa — Presta-se a ensinar, que prepare, até para a conversação com os S. B. n. 39, portaria deste Jornal. (M 4187) 87

25800. Portuques em Frances, Inglês a domicílio. Phone 8-097. (M 3870) 87

Mancure

MANCURE atende chamados a Trl. 6-6474. (M 3148) 87

MANCURE Française. Rua 46, loja n. 35, peralta moça de 18 annos. (M 3148) 87

MANCURE — he atende a domicílio

PROFESSOR de **MATHEMATICA**, **CALCULO** e **ALGEBRA**. Preparo officialmente, **Licenciatura do Comercio**, 1º andar, salas 107-8. (M 8490) 87

PROFESSORA DE PIANO, theorica e solfejo, prepara para o Instituto. Escola de Musica, 46 (Tel. 8.5000). (M 8404) 87

PROFESSORA — Portuguez, arithmetica, geographia, francez, ingles e allemão. Informacoes com Dona Emmerich & rua Euzadek Lobo n. 406. (M 8308) 87

PROFESSOR registrado, prepara admissao no Pedro II, Collegio Militar, Instituto da Educacao, E. Amaro Cavalcante, ex-Da Uniao Anaral, 58. Telephone 8.2851. (80009) 87

DACTYLOGRAPHIA. O methodo publicado pelo teacher, Armando O. Carvalho levantado em 20 annos para o Camara Municipal de Curitiba. E' conhecido e e' adoptado pela maioria dos praticantes que se traines com a grandeza do mestre. Livrarias Alvim ou Freitas. (M 8400) 87

(M 8351)

MISTURE E MANDE



9130 - 8 2278 - 8



ULAS particulares. Portuguez, ar-
tística, algébrica, contabilidade, etc.
e Exercícios N. 1, solo, c. 24.
(M 3463) 87

ULAS práticas do prof. franc. inglês, ar-
t. math. escript. e contab. para o
comercio, commercio, etc. A 10%
de desconto. Taxa fixa. Fôrmulas e ex-
emplos. R. Ourido, 164, 3.º andar.
(M 313) 87

FRATIS — Francês e inglês as das-
semanas de 8 horas, Avenida Men-
doz, 16, 1.º andar.
(M 6038) 87

INGLEZ — Professora professora ingle-
za que lecciona a sua lingua, pre-
ço e conversação. Tel. 8-8540.
(M 8468) 87

ULAS particulares de inglês
inglesas (conversação, gramática,
R. D. Rammel), Telegraphista (Luiza
Ricardo), Contabilidade, Mathemat-
ica, etc. Instituto Typographico de Rio
de Janeiro, Fôrmulas Box 700 (Cristian-
na).
(M 31001) 87

462- 6 3569.

RECEITAS DEVOLVIDAS

Formas devolvidas hontem as re-
ceitas: 3.850 — 0.301 — 2.875 — 2.
2.000 — 824 — 361.

CONSTANTIN

565
310
849
092
816



O Novo Pneu Goodyear All-Weather

Um pneu mais largo, mais forte, mais vistoso. Durabilidade maior, mais macia, mais segura. Mais do que 43% de aumento de kilometragem anti-derrapante. Maior segurança e tracção, em virtude de 16% mais blocos anti-derrapantes na banda de rodagem. Mais borracha na banda — uma media de 1 kilo mais por pneu.

Rapidissimas paradas e sahidas...

Motores mais possantes — freios poderosissimos — toda essa certeza de acção no moderno automovel. Sahidas celeres — velocidades vertiginosas — paradas rapidas — no mais intenso trafego! V. S. precisa poder contar com o seu carro — mal pensando na força adicional de que se utiliza com o accelerator e com os freios.

E os pneus têm que resistir a tudo isso — um desgaste continuo, esmerilhante, terrivel.

V. S. precisa dessa margem extra de segurança e durabilidade que lhe proporciona o "G-3".

100 Cavallos... e mais!

Reflicta sobre a força dos carros modernos! 80, 90, 100 cavallos — e mais! E esta força precisa ser transmittida á estrada POR INTERMEDIO DOS PNEUS. Os pneus de hontem não podiam resistir — não eram feitos para resistir a tanto... o "G-3" é fabricado para 100 cavallos... e mais!

O Pneu mais assombroso que já ostentou o nome Goodyear

Foi uma lucta titanica que os engenheiros Goodyear tiveram de sustentar para produzir este extraordinario pneu "G-3" — lucta que durou mezes afio. E como maltrataram elles o "G-3" — 24 horas por dia — 960 kilometros por dia — accelerando até chegar a 80 por hora — applicando violentamente os freios de 8 em 8 kilometros!

Os freios necessitavam de ajuste de 8 em 8 horas — e de novas lonas de 72 em 72 horas. Quasi que delapidaram os carros — mas "G-3" continuou rodando — rodando sempre.

"G-3" é o pneu moderno por excellencia — para o automobilismo moderno.

GOOD YEAR

PALACIO

TELEPHONE 3-0833
Complementos: 2,00 — 3,40 — 5,20 — 7,00 — 8,40 e 10,20
O CRIME DO VAGÃO PARTICULAR: 2,30; 4,10; 5,20; 7,30; 9,10 e 10,50
A METRO GOLDWYN MAYER apresenta
Charlie Ruggles
UNA MERKEL MARY CARLISLE — EM —
O CRIME DO VAGÃO PARTICULAR
e ainda
LAUREL e HARDY em EU E CIA.
METROTONE, 250 — Cinedia actualidades n. 12

ODEON

TELEPHONE 4-4033
SOMOS DE CIRCO: 2,30; 4,10; 5,50; 7,30; 9,10 e 10,50
Complementos: 2,00 — 3,40 — 5,20 — 7,00 — 8,40 e 10,20
A WARNER FIRST apresenta
JOE E BROWN
PATRICIA ELLIS — EM —
SOMOS de CIRCO
(THE CIRCUS CLOWN)
CORREIO MODERNO — short
PARAMOUNT SOUND NEWS (actualidades)
Cine novidades n. 1 — desenho nacional.

Imperio

TELEPHONE 2-0504
Complementos: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
NANA: 2,25; 4,25; 6,25; 8,25 e 10,25
A UNITED ARTISTS apresenta
ANN STEN
— EM —
«NANA»
de romance de EMILE ZOLA
LOJA ENCANTADA
Symphonie de WALTER DISNEY
FOX MOVIE TONE AIRPLANE NEWS

HOJE GLORIA

TELEPHONE 4-0087
Complementos: 2,00 — 3,40 — 5,20 — 7,00 — 8,40 e 10,20
VONTADE ESCRAVA (WITCHING HOUR) com Sir Guy STANDING JOHN HALLIDAY JUDITH ALLEN
A TRANSFORMISTA — desenho
PARAMOUNT SOUND NEWS
EQUILIBRIO — Natural
SURPREZA PARA A PETIZADA
PROGRAMMA A TRANSFORMISTA — Desenho Paramount com BETTY HOOP
A WARNER FIRST apresentará
JOE E. BROWN
— EM —
Somos de Circo
Distribuição de chocolates
LACTA — oferecidos pelos
IRMAOS ZANOTTA
A UNIVERSAL PICTURES apresentará
Os 7.º e 8.º episódios do filme em série com
FRANKIE DARRO
HARRY CAREY
e o cavalo APACHE
O Cavallo Infernal

KATHIE von NAGY

Paul Bernard
em
A FILHA

Lucien Baroux
DE S. Excia.



AMANHÃ AMANHÃ
às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 HORAS — no

GLORIA

Uma comedia musicada da UFA - versão franceza

Mal saída do collegio, em chegando á casa, soube ella que a irmã queria abandonar o marido, para seguir um conquistador... E ella, para salvar a honra da irmã, procura "conquistar" o conquistador... Não sabia a quanto se expunha!

E O RESULTADO?

PELA PRIMEIRA VEZ NO CINEMA!
UMA OPERA — NOS SEUS MELHORES TRECHOS!

RIGOLETTO

a opera adoravel de GIUSEPPE VERDI

Os 12 principais trechos, cantados por artistas e céros do Theatro SCALA, — de Milão
1) A Ballada do Duque — 2) Maldição, de Monterone — 3) Duetto de Rigoletto e do Bravo — 4) Canção de Amor de Gilda (Caro Nome) — 5) Córdo dos Corações — 6) "Pieta", de Rigoletto — 7) "Corrigiane, vils razze danate!" de Rigoletto — 8) "La Donna é mobile" — 9) Quarto do ultimo acto — e mais 3 trechos — ACOMPANHAMENTO DA GRANDE ORCHESTRA PHILARMONICA DA OPERA DE BERLIN

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS
O UNICO NO RIO COM INSTALAÇÕES DE "WIDE-RANGE" QUE DA AO SOM E A VOZ 99 % DA REALIDADE.
TELEPHONES: 2-7092 e 4-6087
HORARIO
2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20

SYMPHONIE INACABADA
com **Karlheinz EGGERTH** e **Hans JARAY**
10 SEMANAS
HOJE 5.ª NO ALHAMBRA
ULTIMO DIA
Complemento: — Fox Movietone N.º 102

JANKIEPURA
o maior tenor da actualidade
Uma Canção para Você
com **JENNY JUCO**
AMANHÃ
ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONS FILMS

REX

O MAIOR E MELHOR CINEMA
Rua Alvaro Alvim 33 a 37 — Telephone: 2-8529
HOJE — às 2 — 4 — 6 — 8 — 10 — HOJE
ULTIMO DIA de exhibições do film maximo da UFA

Ouro
COM
Brigitte HELM
Hans ALBERS
Complemento — Trechos da opera
Carmen

A's 10 horas da manhã
MATINEE INFANTIL
No PALCO — OS ELASTICOS
NUMERO NOVO PARA O RIO
Na TELA — Um desenho — Uma comedia e
LUTA DE VINGANÇA
com KEN MAYNARD
PREÇOS — Adultos, 2\$200 — Crianças, 1\$100
AMANHÃ
A PRINCEZA DOS MILHÕES
com BRIGITTE HELM.

CINE CASINO TABARIS
RUA PEDRO 1.ª, 25
HOJE — Extraordinario film — "só para adultos" — HOJE
VICIO E PERVERSIDADE
Surprehendentess scenas da arte realista
Prohibido para menores e senhoritas
2.ª Feira — SONHOS DE LUXURIA

PARISIENSE

Estudantes e crianças 1\$000 — POLTRONAS 2\$000

HOJE
DICK POWELL
em
20 MILHÕES DE NA MORADAS
E mais: Evelyn Ven able, em
A HIENA DA 5.ª AVENIDA
AMANHÃ
BARBARA STANWIECK, em
PAIXÃO DO JOGO
E mais:

Sylvia Sidney
PRINCEZA POR UM MEZ
com **GRANT**

RIVAL

Dulcina Odilon
Durões Aristoteles
HOJE, em VESPERAL às 15 horas e á noite às 20 e 22 horas, no formidavel successo internacional
O Ultimo Lord
Original de Ugo Falena. Tradução de
ODUVALDO WANDA - SARAH OLAVO - EDITH
AMANHÃ, às 20 e 22 horas
O ULTIMO LORD

CINE FLUMINENSE
Campo de São Christovão, 100
HOJE — Matinée e Soltée
Uma Sombra Que Passa
drama, com Frederich Marsh
Um Homensinho Valente
drama, com Jackie Cooper
Na matinee — O TREM CYCLONICO.

A VIDA E OS MILAGRES DE SANTO ANTONIO
FILM SACRO COM GRANDE ORCHESTRA E CORUS, INEDITO!
Primeiras exhibições no Rio, dia 8, no
CINEMA PARIS

PATHE-PALACIO

HOJE Tel. 2-1153 HOJE
CUPIDO NOS SUBURBIOS
com
DRANEM
Jeanne Boltel
—
HORARIO
2; 3,40; 5,20; 7; 8,40; 10,20.
Complementos:
Club dos Valentes — desenho.
La Camarga — educativo.
Os Saltos de Gualra.

Tel. 2-6788
HOJE
ULTIMO DIA
BROADWAY
A's 2 — 4.20 — 6.20 — 8.20 e 10.20
3.ª SEMANA !!!
Katharine Hepburn
Joan Bennett - Jean Parker - Frances Dee - Paul Lukas, em
QUATRO IRMÃS
(LITTLE WOMEN)
AMANHÃ CRIMINALOGISTA
com Otto Kruger — Karen Morley — Nils Asther

Escritorios no Centro
Proximo á avenida alugam-se clausas e espaços servidos por elevador, Sete Setembro, 12.
(M 03297)

Dr. José Gonçalves da Luz - Cirurgião dentista
Trabalhos rápidos e preços razoaveis
consulta 3.ª 5.ª e sab. Caraca 36, 1.ª Tel. 2-1248.
(M 05064)

Terreno — Ipanema
Vende-se um de 15 x 20 á rua Nascimento e Silva. Tratar na rua Salvador Corréa 42. Tel. 7-2259.
(M 05012)

Machina de escrever
e caixas registradoras, concerta-se compra-se e vende-se, officina de primeira ordem; atende-se a chamados. Rua Buenos Aires n. 143. Phone. 3-1155
(M 01860)

ITAIPIAVA
Hotel Fontes
Proximo á igreja. Clima optimo para convalescência ou repouso. Agua encanada em todos os comedores. Diaria modica. Tel. 4-7-21.
(M 05036)

INSPECTORES
Companhia de cooperativismo preste a iniciar suas operações, dispõe de vagas de inspectores. E' necessario ter pratica do serviço. Rua General Camara 71, das 3 ás 4 horas.
(M 04112)

Consultorio medico
Traspasa-se ou subaluga-se um bem montado á rua S. José 118, 2.ª. Informações das 4 ás 7 h. Tel. 2-3706.
(M 04099)

Serviço -- SECRETO
Evite um máo casamento ou tire suas dúvidas. Pagamento em prestações. Consulte o detetive LIMA, rigoroso sigillo; rua da Carioca 10, 1.ª sala 4 Tel. 2-7847. (Ex-director de 2 asylos)
(M 03284)

Travessa da Luz 10-A
Vende-se optimo predio, com quatro quartos e demais dependencias para familia. Chaves por favor, no restaurant da esquina. Tratar pelos telephos 2-5545 e 2-4913.
(M 05001)

CASA DE CALÇADOS
Traspasa-se em boas condições rua Central casa conhecida. Mais detalhes por favor com o sr. Tibicella, á rua General Camara 208.
(M 04111)

ALUGA-SE GRANDE ESCRITORIO
Situado no melhor ponto do centro commercial, aluga-se grande escritorio, claro, arejado, com 150 metros 2.ª e 3.ª andar. Resposta ao Correio da Manhã. — Rua Buenos Aires 70, 5.ª andar.
(M 03366)

LEBLON
Compre-se 3 lotes a vista até réis 1.000.000 metro com cerca de 30 m de fundos. Resposta ao Correio da Manhã, caixa Q K Z.
(M 04032)

Automoveis Chevrolet
Vende-se usados, reformados para passeio e caminhões de 4 e 6 cilindros, por preços de occasiao, automoveis Chevrolet novos 1934, á vista e a longo prazo. Á rua Menorville Filho 35, Garage Chevrolet.
(M 03381)

PARIS
Charles Farrel em A VIDA BOHEMIA
Evelyn Venable em
A HIENA DA 5.ª AVENIDA
No palco: 4 - 7 e 10 h. JUVENAL FONTES na chanchada:
VOU FAZER FORÇA
AMANHÃ: A cartomante — Ao soar do clarim — PALCO: ás 4 1/2 e 9 1/2 JESCA TAYLOR, o rei dos calpiras apresenta um espectáculo de variedades com novos artistas e o brilhante PARIS JAZZ.

SANTA THEREZA
Aluga-se optimo casa 3 salas 5 quartos e mais dependencias rua Joaquim Martins 212. Tratar com sr. Coutinho rua S. Pedro 71.
(M 02434)

VENDEDORES
De terrenos com ou sem pratica, acotamos pagando ajuda de custas e optima comissão. Exigimos boa apresentação, honestidade e muita disposição para o trabalho. Nestas condições escreva para este jornal a LAVOR — Caixa 38.
(M 04110)

COSINHEIRA
Precisa-se de uma cosinheira de forno e fogão, para pessoa só e de altissimo tratamento, que durma fóra do aluguel Edifício Milton. Apartamento 7. Praia do Russel.
(M 02433)

CASA DO CABOCLLO
HOJE — MATINEE: ás 3 e 5,45 — NOITE: ás 7,45 — 9,15 — 10,30, unica cinco sessões de:
PRIMAVERA DE CABOCLLO
a melhor peça sertaneja de DUQUE e DE CHOCOLAT que completou ontem com representações. Na matinee haverá BUST.

NACIONAL
R. V. PATRIA — T. 6-0072
Hoje em Matinée e Soltée Um programma maravilloso
Divida que tortura
por DOROTHEA WIECK
Mulher é Mulher
por FAY WRAY e GENE HAYMON
Aviso — só em Matinée
ALICE NO PAIS DAS MARAVILHAS
por GARY COOPER e LOUIZE FAZENDA

POPULAR
1.ª sessão ás 10 h. da manhã
CLYDE E. ELLIOTT em
TIGRE E DEMONIO
CHARLES LAUGHTON em IDOLO BRANCO
KEN MAYNARD em O TERROR DO ARIZONA
O TIGRE CYCLONICO
7.ª e 8.ª episódios
AMANHÃ: Bons Tempos — Riza Antiga — Sombros da Lei — Jovador Galante, 1.ª e 2.ª episódios.

MASCOTTE
MATINEE A'S 2 HORAS
GEORGE RAFT em
AO SOAR DO CLARIN
BARBARA STANWIECK em
PAIXÃO DE JOGO
O CAVALLO INFERNAL
2.ª e 4.ª episódios
AMANHÃ: Vivinha Indelével — A trilha da vingança

PRIMOR
BING CROSBY em
CUPIDO AO LEME
LOIS WILSON em
DILUVIO
AMANHÃ: Bacia de murtheres — Anna Vickers — Abnegação

PARIS
Charles Farrel em A VIDA BOHEMIA
Evelyn Venable em
A HIENA DA 5.ª AVENIDA
No palco: 4 - 7 e 10 h. JUVENAL FONTES na chanchada:
VOU FAZER FORÇA
AMANHÃ: A cartomante — Ao soar do clarim — PALCO: ás 4 1/2 e 9 1/2 JESCA TAYLOR, o rei dos calpiras apresenta um espectáculo de variedades com novos artistas e o brilhante PARIS JAZZ.

HADDOCK-LOBO — HOJE
GEORGE RAFT em
AO SOAR DO CLARIM
BEBE DANIELS em
ABNEGAÇÃO
No palco: 4 - 7 - 10 h. GENESIO ARRUDA na chanchada:
O REI DA PRIMAVERA
AMANHÃ: As dos seus — Fito e ouro — Krakatos. No palco: Pela companhia GENESIO ARRUDA, a formidavel chanchada em dois quadros: O DOMADOR DE FERAS e estréia do Jazz da Fuzer. com o original saxofonia Paralelo e Henriqueta Romantina em tangos e fox.

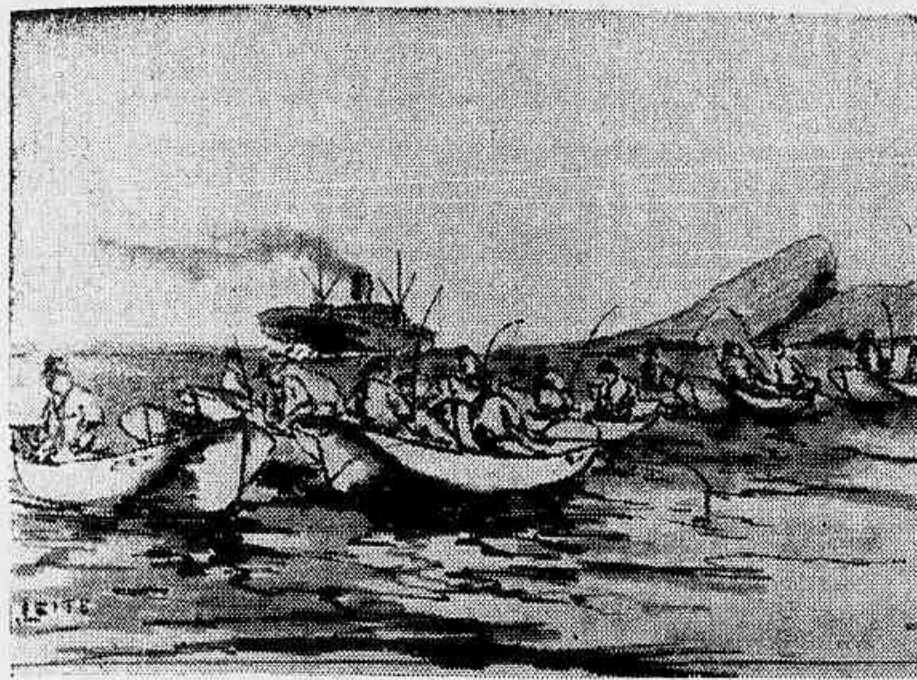
AMANHÃ: As dos seus — Fito e ouro — Krakatos. No palco: Pela companhia GENESIO ARRUDA, a formidavel chanchada em dois quadros: O DOMADOR DE FERAS e estréia do Jazz da Fuzer. com o original saxofonia Paralelo e Henriqueta Romantina em tangos e fox.

AMANHÃ: As dos seus — Fito e ouro — Krakatos. No palco: Pela companhia GENESIO ARRUDA, a formidavel chanchada em dois quadros: O DOMADOR DE FERAS e estréia do Jazz da Fuzer. com o original saxofonia Paralelo e Henriqueta Romantina em tangos e fox.

AMANHÃ: As dos seus — Fito e ouro — Krakatos. No palco: Pela companhia GENESIO ARRUDA, a formidavel chanchada em dois quadros: O DOMADOR DE FERAS e estréia do Jazz da Fuzer. com o original saxofonia Paralelo e Henriqueta Romantina em tangos e fox.

AMANHÃ: As dos seus — Fito e ouro — Krakatos. No palco: Pela companhia GENESIO ARRUDA, a formidavel chanchada em dois quadros: O DOMADOR DE FERAS e estréia do Jazz da Fuzer. com o original saxofonia Paralelo e Henriqueta Romantina em tangos e fox.

AMANHÃ: As dos seus — Fito e ouro — Krakatos. No palco: Pela companhia GENESIO ARRUDA, a formidavel chanchada em dois quadros: O DOMADOR DE FERAS e estréia do Jazz da Fuzer. com o original saxofonia Paralelo e Henriqueta Romantina em tangos e fox.



O CERCO AO PEIXE ESPINHEL



LANÇANDO O ESPINHEL

Chove!... A tenue cortina de pós prateados cobre mansamente sobre a baía de Guanabara e, ao longe, as serras, esbranquiçadas pela distância, cortam o céu quasi de chumbo, formadas por baixas nuvens que, cansadas

já de tanto correr, descansam agora aos pés do Cristo Redentor. Aqui, das bandas da Ilha Comprida, vê-se, em primeiro plano, a ponta da Ilha do Governador, sempre alegre, sempre verde, e ao fundo, a

pera apanhar algum "peixinho p'ra casa"... mentira, é para vender na feira, amanhã cedo...

O pescador de "covos" é um dos tipos mais pacíficos dentro do gremio. E' o mais aleivoso dos capturadores de peixe. Coza, só em pensar que peixe que entra no "covo", não sabe mais. E neste pensar lança-os, um a um, para horas depois voltar a pescal-os na esperança certa de tel-os cheios. Não ha sol que o incomode; não ha chuva que o assuste; elle, como se cumprisse uma missão sagrada, colloca os "covos" e parte em sua fragil canoa, certo que ninguém pode furtar-lhe o producto do "seu esforço"... Não deixa coisa alguma, não deixa rasto e no entanto elle, somente elle, sabe onde estão os "covos" que ninguém pode descobrir.

Horas mais tarde, volta. Rema. Pára. Olha. Segue... Pára... Rema... e torna a olhar, primeiro para a ilha do Governador, depois a cidade, parece que procura alguma coisa no ar, na distancia. Não, não é a distancia, é aos seus pés, e, ficando na água a "garateia", levanta, um a um, os "covos", que descansavam no fundo. Um traz duas "garoupinhas"; outro tres "badejos" e meio, e um polvo intruso; noutro, quadro "corcorocas" e dois siris. Sempre, sempre ha "coisa" nos covos para carregar.

Esta operação repetida tres ou quatro vezes representa um dia de trabalho. Sempre rende!

A chuva parou. Um raio de sol bate as aguas e lá adeante vê-se um lote de dez ou doze canoas em forma de cerco, todos trabalham com

O QUE É NOSSO

A pesca na Guanabara

Ilust. de ARMANDO LEITE

Texto de A. B. ROSSANI

caniço em mão. Um pega, outro não pega... um puxa, outro não puxa e assim passam as horas naquella continuo trabalho. Esta modalidade de pesca constitue um assumpto muito interessante pela polychromia movimentada das camisas dos pescadores, todos, mais ou menos, reunidos num bloco só... De um em um, ou dois no maximo é como agem estes trabalhadores do mar. O pescador, geralmente, vae só, nas suas pescarias; ás vezes leva um ajudante mais não gosta, assim está mais seguro do seu exito, pois embora pareça mentira o peixe "não gosta de conversa e de gente"...

Perto já de terra, um cargueiro estrangeiro procura a saída. Uma grande mancha preta suia o céu carioca e atraz delle fica a esteira da helice... Quem sabe em que longinquoas terras consumirão o café que o "bruto" leva!... Passou o navio junto das canoas...

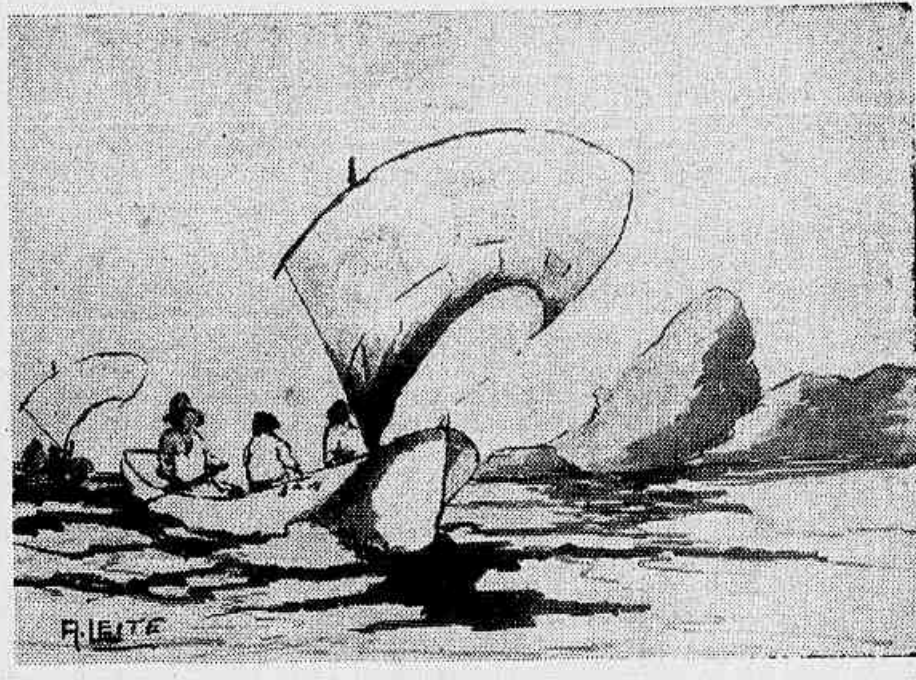
O espinhel, é outra modalidade interessante da pesca na Guanabara... O pescador age geralmente acompanhado de um ajudante, com o qual vae elle collocar o seu "espinhel" (espinhel). Passa o remo ao ajudante e vae deitando ao mar uns oitenta metros de linha, da qual pendem cem anzóis içados com camarão fresquinho. Fundeada a primeira boia (cuja ou lata) vae deixando correr a linha contralando-a, assim, como os anzóis, para ver se estão bem encaustados e quando chega o extremo da linha, deita a outra boia, e parte. Este momento foi focalizado por Armando Leite em uma das illustrações, na qual apparece um destroyr no segundo

plano. O pescador distancia-se do espinhel cuidando-o de longe. Fuma, bota umas linhadinhas com o caniço e "experimenta" um botaozinho "P'ra moê ver se tem camarão"... Depois volta. Horas depois, quando o pescador julga opportuno, de novo recorre ao espinhel. A's vezes a claridade da agua permite ver sem mexer, outras não, porém um certo movimento lhe indica que "tem coisa". É uma bonita garopa ou um outro especimen dos centenares que habitam estas aguas da Guanabara, tão rica em peixes, como em bellezas naturaes.

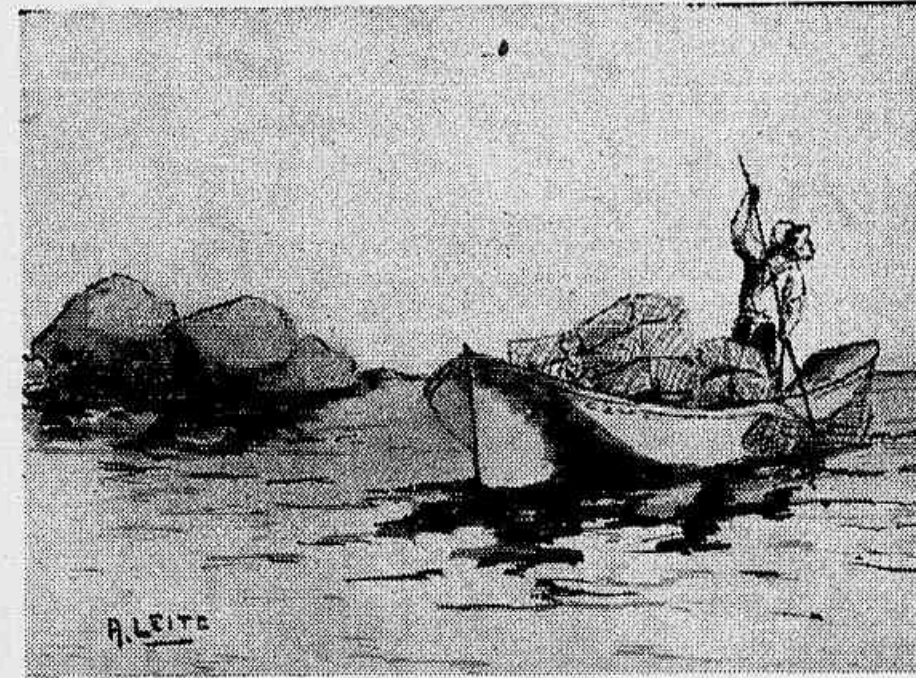
Muitas vezes á tardinha quasi, todos esses trabalhadores das aguas regressam aos postos de saída ou ao mercado. Uns vão á Piedade, outros regressam ao Cajú, ou á Mauá, uns á boca do São Gonçalo, outros ao Estrella. Magé, Guapi etc, nas quinze bocas doces que dia e noite despejam aguas adocicadas que a Guanabara não quer ou não pode digerir...

A volta da pesca é um dos espectaculo mais pittorescos, quando o vento sopra do sul. As velas das canoas voltam cheias, assim como a sua velha carcassa com o producto desse dia pleno. Uma após outra vêm-se as canoas, como na illustração de Armando Leite, com os pannos abertos mostrando na sua franqueza os seus defeitos remendados.

De Niterhoi, no Canto do Rio, até onde estamos agora, o mar, aos nossos pés, levanta e desce na sua eterna mobilidade. As ondas trepam sobre as pedras formando nelles cabelleiras brancas, entanto, na praia de Icarahy, as ondas beijam a praia com os seus labios de



CAMINHO DO MERCADO



PESCADOR DE "COVOS"

renda. O sol caiu detrás do Corcovado, e uma luz alaranjada recorta os morros em silhueta. Ao longe, as serras dos Orgãos e a Estrella são azues, diaphanas.

E as canoas passam, e passam. Umas succedem-se ás outras. No meio da baía

duas barcas se cruzam: uma vae outra vem, ao vel-as nesse continuo cruzar, dão-me a idéa do pensamento humano: um vae, outro vem... e no continuo atravessar o coração das aguas de Guanabara as barcas da Cantareira são os pensamentos do Rio.

E assim acaba um dia, e outra dia, e os pescadores infatigáveis. Lutam e vivem, recolhem centenas de peixes que amanhã apparecem na banca do mercado para se converterem em moedas ou em provisões que levam ao rancho humilde.

A origem de alguns

vocabulos

Quanto objectos haverá por ahí que tiveram seus nomes de nomes proprios? Guillotina, medico francez, baptista a guillotina; S. F. Morse, o appareho telegraphico e o respectivo alphabeto; Pulmann, os vagões de luxo; Carlos Auer, os bicos de gaz; João Nicol, a alcatraz.

Ha exemplos menos conhecidos, mas não menos interessantes. Havia em Loures um cidadão apaixonadissimo pelo jogo. Passava a vida jogando. O vicio levou-o ao extremo de não se separar das cartas nem mesmo ás horas das refeições. Mas como não podia languetar-se e jogar ao mesmo tempo, inventou-se os jogos de mão com carne dentro. Esse cidadão era o conde Eduardo Sanchiche e o seu invento começou, desde logo, a divulgar-se com a denominação de "sandwiches".

Apoiado pelas gulodices, Cesar de Chisnel, conde de Frolin inventou as amendoins cristallizadas. Depois preparou os primeiros bombons, que se chamaram "pralines".

Na França, durante o reinado de Luis XIV, houve um grande architecto que por em voga os "tectos á franceza", por cima dos telhados, criando mais um compartimento. O architecto chamava-se François Mansard e o compartimento "mansard".

Foi ainda em Paris que surgiram os primeiros contes breves publicados nos rolhados dos jornaes. O seu creador foi o escriptor Ernest Feytaud e os rolhados eram conhecidos como "feuilletons" ou "folhetins".

Um chimico francez, Mercier, descobriu um processo que dava ao algodão, todo o brilho da seda. De então, todo tecido que imita a seda é conhecido como "mercerizado".

Saindo da França cimos agora em Chicago, onde vamos conhecer George Brown, cantor e ballarino de um cabaret famoso se frequentado por negros. Foi esse artista quem deu origem á expressão "jazz-band".

Band significa orchestra ou banda. Gash Brown, cantando e dançando infernalmente, fascinava o publico que, por gritos pedia: — "Mais, Jash! Mais Jash!"

E foi o "jazz-band".

O Berillo

O berillo é um mineral que se encontra em massas transparentes ou opacas, geralmente de cor verde-azulado pallido ou amarello pallido.

O valor do berillo corresponde á cor que apresenta. Dous cems de tonações ou não uma gemma, isto é, uma pedra preciosa. Quando é azul-esverdeado pallido e transparente, chama-se aqua marinha. Tem, supponhamos, o valor de um. Quando é dourado e transparente, vale dois. Quando é rosa, de rosa claro ao rosa profundo, vale tres. Se é verde profundo, transparente, vale quatro. E', então, a esmeralda, considerada como uma das pedras preciosas de maior valor.

Refugio para morecos

O professor Thehringer, director do zoológico de Heidelberg, teve uma idéa que a muitas pessoas supersticiosas pode parecer excentrica. Fez construir ha pouco, nos jardins que dirige, uma torre althergo dos morecos errantes, com todo o "comfort" de buracos e esconderijos para os ditos almas mansuetas. Uma vez edificad o refugio applicou para os habitantes das cidades vizinhas, pedindo-lhes que contribuíssem para a sua obra trazendo ao zoológico morecos vivos. O proposito do mencionado professor baseia-se no facto de que foi provada a excellente ajuda que presta a agricultura os ditos animaes em luta contra os insectos nocivos.

Martyres christãos

vocabulos

Para que o mundo antigo se convertesse á religião de Jesus foi necessario que algumas almas sublimes accitassem o martyrio decretado pelos imperadores. A Legenda Dourada conservou-nos a recordação do heroismo de mulheres humildes, peccadoras redimidas, de bispos ancieos, de legieos e legieos de santos que abraçaram a cruz. Viestes beatificas pareciam convidar os fieis ao martyrio. Eram tantos já os que desafiavam o furor cesáreo que a Igreja se viu na necessidade de prohibir esta provocação do supplicio.

Germanico, Policarpo, São Justino sofreram o assalto das feras e a agonia do fogo. O primeiro, muito jovem ainda, deu aos gentios o exemplo de um valor sobrehumano. Levado ante as feras conservou uma serenidade immutavel. Mas, como nenhuma dellas o atacava, Germanico as inclinou com o gesto e a palavra. Morreu despedaçado.

Chefe das igrejas disseminadas nas provincias asiaticas, Policarpo era um anciao a cuja extrema serenidade se unia a doçura de um coração sem perturbações. Durante muito tempo apresentou o martyrio. Não o provocou mas tampouco o recusou. Assistiu ao fim de Germanico e escutou sem commover-se as vozes que pediam a sua vida. Foi submettido á tortura das chamas. Dispostos a fogueira, ficaram-se nella os pés do martyr com o objectivo de assegurar sua immobibilidade. Um dos soldados adiantou-se para cumprir essa tarefa, mas Policarpo deteve-o dizendo: — Não te inquietes. Tirarás as sandalias para não reduzir a dor.

Os christãos que presenciaram este spectaculo contaram, mais tarde, que o resto de Policarpo appareceu-lhes um pouco a pouco sublimado pelo fervor de seu martyrio.

O sacrificio de São Justino foi semelhante. As autoridades pagãs condemnaram cada dia uma multidão maior de fieis. Votou-se a morte de um homem chamado Tolomeo. Ao ouvir a sentença, um christão conhecido pelo nome de Lucius, abandonou seu logar para ir encerrar o precetto de Roma com estas palavras: — Não compreendi como podes condemnar a um homem que não é ladro nem homicida, cujo unico crime é professar uma religião diferente da tua!

Este protesto o incluiu no numero dos martyres. São Justino se achava presente. A febre do martyrio a que até então havia escapado converteu sua serenidade em uma imperiosa necessidade de associar-se á cruz. O exemplo de seus dois companheiros o precipitou tambem no tanto estolismo do supplicio.

As pragas da lavoura

Pequena, voraz, terrivel, a castiça praga ataca, primeiro, o milho, depois o caçabo, as frutas secas. Agora mudos de rumo e começou a atacar o fumo. A principio, ninguém se alarmava. Afinal, pôde-se viver sem café, sem cacão e sem frutas secas. Mas sem fumo? Pôde lá o viciado viver sem o vicio?

O alarme é geral. Estão apavorados os fumantes e os fabricantes de cigarros e charutos.

A pequena praga é tão voraz, que não mais teme a castiça — que é um dos mais poderosos insecticidas conhecidos.

Os Ingleses já appellaram para os christãos officiaes, implorando-lhes um remedio contra a praga — recusou-se que a lavoura do fumo seja dizimada.

Vale a pena os plantadores brasileiros pensarem nisso, prevenindo-se contra a possível invasão do bichinho inimigo que, segundo todos os calculos e todas as probabilidades, vae tomando conta do mundo.

Que não se queixem, depois, de imprevidencia, que nos deu a lição terrivel da borraça desvaliadissima.

RECORDAÇÕES
Japonezes e Japonezas

Por ITALIA COMES VAZ DE CARVALHO



A TOILETTE

Japonez. Quando elle odeia e desaja á morte do adversario, continua a sorrir, e isto então ultrapassa toda a nossa comprehensão. Como é possivel então se fazer um juizo approximativo do que se passa na mente do que não tem uma expressão unica, ou antes, que conseguem não ter expressão? Devemos todavia reconhecer que este habito não algo de excellent. Dois motoristas Japonezes chocam seus carros e causam-se estragos mutuos? Em vez da torrente de improperios que ouvimos nos palcos latinos, elles sorriem e se cumprimentam! Outra scena frequente me foi descrita por senhores residentes no Japão, denotando a extraordinaria força moral do Japonez: um dia qualquer, o "boy" ou a cozinheira chega perto da dona da casa, inclinando-se e murmurando: — "Ah, gostaria partir alicda ver meu fillo, elle está muito doente..."

Imediatamente concedeu-lhe a permissão. Dous ou tres dias depois volta o criado com um sorriso ainda mais accentuado: — Ah, então você já voltou? — exclama a patrão: — teu fillo está vivo? — Ah, sim, ele está muito melhor, graças a Deus!

O empregado tem um sorriso que lhe clarea o rosto todo: — Não, elle faz de morto... Será insensibilidade? Não acredito. Vê-se, no theatro, que os artistas Japonezes sabem chorar tanto o mais do que nós, com attitudões, do expressiva emotividade. Sem duvida aquelles pobres criados já tinham tido suas crises de lagrimas, mas não queriam dar o spectaculo de quem dói, recendo fallar com o respectivo devida ás suas paixões! Contou-nos, a senhora Nakié, pintora Japoneza de grande talento, residente, ha longos annos, em Paris, onde modificara radicalmente os seus habitos, da esca, epica assistida num banquete que lhe offereceram por occasião de uma viagem a Tokio. Um dos convivas tambem pintor de nomeada, uniu o pae gravemente enfermo, mas visível que comparecia certamente ao jantar.

Passam as horas e, ao nove, — nove horas e meia, o rapaz não chega. Finalmente, as dez menos cinco, todos se sentam á mesa e principiam a jantar. Talvez elle tivesse esquecido o dia da festa ou se tivesse perdido nas innumeras vielas do bairro. Alguns minutos depois, elle o

Novas theorias sobre a

dança primitiva

O professor Kurt Sachs, ex-professor da escola de altos estudos musicas, de Berlim conceitua ultimamente no Museo de Ethnographia de Paris as principaes theorias de sua obra: "Historia universal da dança".

Elis aqui algumas de suas opinioes: "E", commun — digo — acreditar com Grasse, em suas "Origens da arte", que o culto dos bailes modernos é um eco debilitado da immensa importancia que tinha e tem a dança entre os povos primitivos. Contrariamente aos que creem no erotismo desta manifestação, sustenta a origem religiosa da dança, para os primitivos, era um rito, de qual são eco muitas liturgias actuaes.

A dança sagrada pode revestir diversos aspectos. Primariamente, as mascaradas que evocam o culto dos antepassados, são copias feitas sobre os seus crãos e accrescem muito do real. Estas mascaradas, por uma evolução intensiva chegaram até ás de Carvalho e ás do theatro antigo. Ao entrar na legenda, o antepassado muda e toma a forma de um animal determinado que, por magia sympathica, transmite suas qualidades ao homem transformado pela careta. Na segunda serie de mascaradas tem-se em conta as revelações dos sonhos, tão importantes para as mentalidades primitivas. Ditas revelações ordenam aos vivos a transformação da materia antropomorphica do antepassado, que então se converte em demónio theurico. Esta é a primeira phase da deformação plastica.

A segunda é já o pesadelo, são as mascaradas de tres pares de olhos, as caras nas quizes o sentido do organismo humano se perde. Assim são as horribes mascaradas do archipelago de Rismarck.

No decurso de sua dissertação o professor Sachs fez notar algumas extranhas coincidência nas danças de diferentes povos. Tre exemplar advertiu uma conexão entre as figuras da dança e a forma das chaves; a dança circular seguindo a forma da chaga de igual forma e a dança em fila seguindo o decurso da cadeia rectangular. O professor observou tambem as relações que existem entre a dança, a ornamentação e a tatuagem. Considera que um baile ambulante inspirou as extraordinarias tatuagens curvas e as espalhas que ostentam os pioses das ilhas Marquesas.

dele elegantissimo da ultima criação parisiense.

O vestido da celebre pintora Nakié era generosamente decorado, elegantissimo, para o gosto occidental, assim como o seu penteado.

— Não se sabe como, circulem, de repente, pelo theatro inteiro, que a artista que pintara o retrato do Imperador do Japão em Paris, estava na sala. Logo ficou seculo o ponto de mira de um grupo compacto de espectadores. Empurrando-se, e chamando-se uns aos outros, esticavam o pescoço para observarem-na, comovendo em voz alta os detalhes da toilette o do penteado que lhes parecia indecente... e esquecendo o habitual sorriso, davam risadas estordiosas, dobrando o corpo, com as mãos sobre o ventre, sem a menor piedade pela artista finissima que havia cometido a imprudencia, além de ter nascido mulher, de se ter vestido á moda de Paris!

— Mas são coisas que acontecem em todos os palcos do mundo, creio até que na propria capital da França em dia de recita popular, com a sala repleta de provincianos poderosos, a desenhos scena muito parecida!

Nakié pretende que não, porque em parte alguma do mundo, como lá, se faz pouco caso da mulher mesmo quando chegue a ser uma artista de valor como a nossa celebre amiga Nakié.

Sonhando com a

liberdade...

Sonhando com a liberdade é que vivem os detentos nas detençaes. O ar humido dos cubitos faz pensar no céu azul... O bulicio das officinas de trabalho lembra o rumor da cidade que está inaccessivel... As noites frias passadas na enxerga dura e sem consolo, evocam o lar distante — lar quasi sempre pobre, geralmente miseravel, mas onde ha sempre mais aquecimento, para ajudar a vencer a vida com as suas amarguras cruéis...

Sonhando com a liberdade, o condenado espera, desesperado, o ultimo dia da pena!

Se tentasse fugir?

Essa é a idéa que domina em todos elles: a idéa da fuga. E para preparal-a, elles vão aos poucos se munindo de todos os elementos indispensaveis: passaportes, liras e corações.

Um dia, quando o momento parecer o preciso, o desgraçado desaparece. Levou meza a serrar as grades do cubiculo, para ser agarrado, quasi sempre, logo depois.

E vivem, assim, os presos a procurar fugir á vigilância dos guardas e os guardas a se defender contra a audácia dos presos.

Mas houve um homem, que, com toda certeza, nunca esteve preso, e que, portanto, nunca comprehendeu bem o que seja a liberdade. Ao contrario, esse homem, ao invés de se apiedar dos condemnados, apiedou-se dos guardas.

Inventou um appareho electrico, destinado a "deusar" os presos. Não mais necessidade da revista. Os presos passaram todos por uma porta onde o appareho electrico estava instalado.

Se o desgraçado leva consigo, estiolado, dentro daquella grade horribil, e, peor ainda, dentro do horror do seu rancho, sonhando com a liberdade...

Se era uma vez uma evadido. Os desgraçados não terão outro remedio senão continuar ali, engalados, estiolados, dentro daquella grade horribil, e, peor ainda, dentro do horror do seu rancho, sonhando com a liberdade...

Um comedor de bananas

Richard Zeleny é um garoto de 3 annos, que, desde que nasceu, preoccupa a sciencia norte-americana.

Para traze-lo ao mundo, foi uma tragédia! E nem bem abriu os olhos, deu a entender que soffia de uma molestia qualquer mysteriosa, de estomago. Não podia assimilar alimento algum. O leite fazia-lhe mal. Todos os alimentos que os creangas habitualmente comem, punham-lhe a vida em perigo.

Final, um medico teve a idéa de facio com banana. Zeleny comeu, sem novidade, mais duzia, em poucas horas.

Estava satisfeito Desde então o grito arrilho, engordando e dando todas as provas de que tinha uma saúde vigorosa. E nunca mais tentou outro alimento. Come apenas bananas, cruas, fritas, assadas, em mingos, em doces.

Nestes ultimos dois annos já comera 14.140!

Um pianista de 3 annos

Chama-se Hans Grawwitt e tem 3 annos de idade, o novo prodigio musical allemão, que faz furor neste momento.

O pequeno Hans já é um grande pianista. Aprezentou-se em Berlim — Schoneberg, para um publico de promissoras e de personalidades eminentes.

Executou Beethoven e Schumann e recebeu applausos.

Hans Grawwitt é o vigesimo terceiro filho do conhecido "Edison Allemão", Grawwitt.

O RIO DE HONTEM E DE HOJE - BASTOS TIGRE

IV EMILIO DE MENEZES E A BOHEMIA DO SEU TEMPO

Emilio chefiou a turma dos últimos bohemios cariocas. Com o seu desapparecimento dispersaram-se os poetas, cronistas, ou simples pastiches, que gravitavam em torno do seu chapéu de abas largas e da sua gargalhada tonitruante.

Como se explica essa demanda geral?

E' que Emilio era, de facto, quem mantinha, com o encanto da sua palestra saborosa de graça e avinagrada de malícia, a roda dos literatos e amadores das letras; entre essa gente nunca existiu espirito gregario. Todas as tentativas feitas, em varias épocas, para agremiar em Clubs, Circulos, Associações, os poetas e os prosadores foram frustradas.

A "Caravana" que teve por organizador Coelho Neto e, depois, a Sociedade de Homens de Letras, sob a direcção mental de Bilac, duraram alguns mezes. Poucos eram os que compareciam ás reuniões e menor ainda os que pagavam as mensalidades.

Se ha classe desunida é a dos intellectuales!

De um modo geral o brasileiro não tem espirito associativo. E' verticalmente opposito ao norte-americano. Nos Estados Unidos mela duzia de rapazes que se reúnem habitualmente para determinar fim ou sem fim determinado, logo organizam uma "fraternity" e baptisam-na com duas ou tres letras gregas.

Cada universidade americana, conta centenas de "fraternidades". E cá fora, sem incluir as sociedades desportivas, ha milhares de organizações, com os fins mais estranhos que se possam imaginar: para conversar, para fazer discursos, para contar aneddotas, para passear ou simplesmente para comer. Conheci em Nova York uma Associação, — chamava-se "Sunrise" — cujo fim estatutario era descompor-se em membros uns aos outros, num jantar semanal. Faziam o treno da agressão verbal, da aleivosia, do doestio, do insulto cabelludo.

Por signal que fazia parte deste Club de "gentlemen" um dos homens mais bem educados e prestimosos que tenho conhecido em minha vida, o dr. Garcia Leão, na época, vice-consul do Brasil.

Entre nós as associações só vingam quando têm fins utilitarios immediatos ou quando a mesa das sessões é coberta com um panno verde com linhas e numeros amarelos...

Mas voltemos ao Emilio e a sua roda. O que ainda mantinha cohesa aquella turma de intellectuales era, a par da boa prosa, das "trepagões", dos sonetos satyricos do poeta, a bebida niveladora e confraternizante.

Palavrava-se enquanto se bebia; bebia-se enquanto se palavrava. Eram pretextos reciprocos, a boa prosa e a boa plinga.

Extinguiram-se as duas. As conversas de hoje são breves e apressadas; duram o tempo de um café pequeno ou de uma laranjada. Ora, ninguém toma, a seguir, cinco cafés ou tres laranjadas, ao passo que, para alimentar as intermináveis sessões emilianas, havia quem ingerisse dez whiskies ou outros tantos madeiras...

O tempo, é mores! digo em latin para dar um tom hypocritamente fradesco á minha exclamação de demônio apesentado...

coulhe uma violenta surra de páo.

Quando o Casanova contabilista reapareceu na Colômbia, ainda coxeando, com echimoses no rosto, Emilio improvisou-lhe o epitaphio:

— "Morreu depois de uma sóva E como não tinha campã. De uma orelha fez a cova E da outra fez a tampa".

De um cavalheiro, impenitente jogador e que não passava por muito "igual" á mesa do póquer, dedicou o poeta esta quadrinha para a sua lapide funeraria:

"Quando elle se viu sózinho Da cova na escuridão, Surripilo, de mansinho, Os dourados do caixão".

L., famoso jornalista da época, que andava metido, aqui no Rio, numa negociata de fornecimento de moedas de prata, voltava da Europa. Contava elle na impiedosa roda da Colombo, que assistira, em Londres, como convidado de honra, ao grande banquete dos "Mayors".

— Uma coisa fantástica, dizia elle; imaginem que os talheres eram de ouro...

— Mostra! atalhou o Emilio.

O poeta B. Lopes foi uma das victimas preferidas do Emilio.

B. Lopes era metido, modesto funcionario dos Correios, pobre como Job, morando num casebre nos subúrbios e tendo por companheira a Sinhá Flor, d. Adelaide de Mendonça Uchoa, uma cabocla pernambucana avantajada que estava muito longe de ser bonita.

Mas nos seus versos — aliás B. Lopes escreveu lindos ver-

llo, fazendo menção de abrir o paletot do narrador.

Bilac e Guimarães Passos tinham publicado, em colaboração, o "Tratado de Versificação Portuguesa".

Guimarães, já muito doente do fígado, estava em dieta rigorosa; havia uma semana que não tocava em bebidas.

— Admira-me o Bilac perder tempo em fazer um tratado de versificação! Quanto a você, seu Guima, comprehendê-se, é mania antiga...

— Por que? Inquiriu o poeta do "Lenço".

— Sim, porque você ha muito tempo que tem tratado de ver se fica só.

Este grande poeta d'alta escola De mefias, polainas, e bombachas, Mandou pôr, nas botinas mela sola E abandonou de vez Porto das Cilias.

A paixão de Sinhá Flor é que consola O nosso Monarca das classes baixas! Tem registado na carminhola Marcas de cachações e de bolachas.

Tremendo a paraty, cebola e nabo Mas nos versos, com ar de victorioso, Arrasta, relincha de nabo.

— Mostra! atalhou o Emilio.

B. Lopes publicara, no aniversário de d. Adelaide

— elle era fidalgo e milionario; só cantava ambientes de luxo, só se sentava em mesas principescas. E cantava os seus agapes elegantes:

"Limão nas ostras, nos crystaes Sauterne"

Montava cavallos de puro sangue e vivia apaixonado por condessas e princezas...

Os seus livros estão cheios dessa megalomania aristocratica que mereceu do Emilio os mais engraçados epigramas. B. Lopes era natural de Porto das Caixas, no Estado do Rio.

Cito de cór um soneto que lhe dedicou Emilio. O primeiro terceto não pôde ser publicado, mesmo em edição ad usum Delphini.

Mas correm que a rima se dirige Pelo requilho do meu verso, aliás, Murmurando ao passar, rimas em ice.

— E ha hoje! perden acato tans bellas? E' o mais feio canção de Chacabuco (1)

Nas correm que a rima se dirige Pelo requilho do meu verso, aliás, Murmurando ao passar, rimas em ice.

Tremendo a paraty, cebola e nabo Mas nos versos, com ar de victorioso, Arrasta, relincha de nabo.

— Mostra! atalhou o Emilio.

B. Lopes publicara, no aniversário de d. Adelaide

Uchoa um soneto que tratava o seguinte envol:

"Arrancado aos campos e jardins do Parnaso, no primeiro dia da florescencia dos lilazes, anniversario de Sinhá Flor.

Emilio compoz no dia seguinte esta parodia:

"Arrancado ás hortas e capinzas de Catumbi, no primeiro dia da florescencia dos agriões, anniversario de Sinhá Flor:

Como passava, B. Lopes? — Eu? Maluco! Julguei um dia possuir princezas...

— E arranjaste este tipo manueles? — Que anda me pondo cá lampas acesas

— Mas eu te vejo sempre em tans procas.

— Era a mais bella flor de Per- (Jambuco)

— E hoje! perden acato tans bellas? E' o mais feio canção de Chacabuco (1)

Nas correm que a rima se dirige Pelo requilho do meu verso, aliás, Murmurando ao passar, rimas em ice.

— Mostra! atalhou o Emilio.

Emilio fez boas blagues com a Academia de Letras, de que acabou sendo um dos membros.

Estavamos uma vez na filial do Paschoal. Lá decidiram-se uma eleição disputadissima na Academia, ainda pobre e vivendo por favor no edificio do Syllogeu. Havia grande interesse no pleito, pois os candidatos eram escriptores conhecidos.

Um de nós quiz levantar-se para telephonar e saber qual fora o candidato eleito.

Diz o Emilio: — ainda é cedo; quando a eleição estiver terminada nós veremos a fumaça, aqui na porta.

→ A fumaça? que fumaça?

— Pois vocês não sabem que a Academia adoptou agora o systema seguido no Vaticano, que é eleito o novo papa?

— E o papa? quem é o papa?

— E, emquanto nos entreolhávamos, a indagar se aquillo era verdade ou "blague", justificava Emilio:

— Elles têm razão: é para dar alguma applicação ás obras dos dois concorrentes...

Houve um tempo em que o advogado e politico dr. Pinto da Rocha, usava uns bigodes immensos, paradoxaes.

Emilio fez a proposito esta quintilha graciosa:

O' Pinto da Rocha, accodes A ver o nascer da aurora; Saem bigodes, saem bigodes, E tu, O' Pinto não podes Por a cabeça de fóra!

A primeira vez que Emilio foi candidato á Academia, competiu com Oswaldo Cruz, que o derrotou na eleição. Os amigos do poeta estavam indignados:

— Pois então! Oswaldo Cruz tinha grandes meritos, mas, com os diabolos! não era homem de letras.

A sua victoria sobre Emilio era um absurdo, um escandalo!

Mas Emilio, com ar modesto, protestava: — os seus amigos não tinham razão! Oswaldo Cruz era um grande nome nacional; de resto, havia precedentes na Academia Francaza.

Emilio falava com ar muito serio e todos esperavam a explicação.

— Quaes os precedentes? indagou um.

— O Dumas Filho, por exemplo. O Dumas Filho foi eleito por causa dos "Tres Mosqueteiros"? Porque não ser eleito o Oswaldo que tem milhares de "mosqueteiros", toda uma brigada de matamosquitos?

Do conhecido millionario M. L. contava Emilio para mostrar-lhe a sovintez, que indo ao Paschoal comprar meio kilo de queijo suíço, recomendára ao calheiro:

— Cuidado, hein! veja como corta! Olhe que, outro dia, eu levo meio kilo deste queijo e verifiquei, ao chegar em casa, que tinha mais de duas grammas de barbaços.

— E como ha de estudar-o? Não tratamos já do caso anormal, senão da creança sem excepção. Ha de estudar-o na sua realidade psico-biologica e ha de considerá-lo como uma vasta projecção social.

Tal a missão da Nova Pedagogia. Num novo artigo, veremos até onde nos conduzirá esta grande conquista moral de nosso seculo. E como a America deve ser seu baluarte mais firme.

O repertorio é grande; mas não tenhamos pressa em esgotá-lo.

(1) "Chacabuco" era o nome de um coraçoador chileno que se achava então, em nosso porto, em visita de cortesia.

São sadios os seus filhos?

Os paes têm uma seria responsabilidade: a de observar constantemente se os filhos estão tendo um desenvolvimento normal, ou se, ao contrario, pela fraqueza do organismo, estão aptos a adquirir doenças capazes de arruinar-lhes todo o futuro.

Não devem os paes esperar que as crianças fiquem magras, pallidas, percam o appetite, para então, tratá-las; é muito mais seguro prevenir, fortalecendo-as com o tonico por excellencia, o que as crianças mais convêm: a Emulsão de Scott do Oleo de Fígado de Bacalhau.

A Emulsão de Scott dar-lhe-á musculos rijos, sangue forte, ossos solidos, dentes fortes. Preparada com o mais puro e fresco oleo de fígado de bacalhau da Noruega, a Emulsão contém a maior quantidade possível de "vitamina" A e D, assim as quaes nenhuma creança pôde crescer forte e sadia.

A Emulsão de Scott é um verdadeiro alimento concentrado, tonico e reconstituinte. Convinha evitar systematicamente os fortificantes á base de alcool: elles prejudicam todo o organismo, sobretudo o fígado, os rins e o systema nervoso.

D'homem com um grande peido de costas? E ha 40 annos, no mundo inteiro um symbolo de saúde e robustez.

(47354)

Logo depois que Franklin Roosevelt se installou no palacio da Casa Branca, uma ordem extranha foi dada a todos os empregados: Nenhum selo de propriedade estrangeira seria intelligido em que, primeiro, o presidente o examinasse.

Casos de colleccionadores. O actual presidente da America possui uma das maiores colleções de sellos conhecidos. Nada menos de 35.000 exemplares!

A colleção de sellos empolga, alia, a outros reis e altas personalidades mundualmente conhecidas. O rei Jorge foi o primeiro monarcha que cultivou esta

mania. Sua colleção é reputada a mais completa e rica do mundo!

Quando creança, Affonso XIII iniciou a sua colleção de sellos. Sua mãe, a rainha Maria Christina, havia dado para que não o deixassem comprar sellos de mais de 3 libras esterlinas. Mas os vendedores sabiam catichar o rei, e a rainha de Hespanha só restava um recurso: pagar as contas que se lhe apresentavam.

Ha outros colleccionadores celebres: o rei Victor Manuel, da Italia, e o rei Boris, da Bulgaria.

O? do Pão de Assucar e Theodoro ou Arte Moderna

Pedro Correla de Araújo

Ha pouco tempo, passou numa revista fabulosa um artigo intrigante. Transcrevo, amavelmente, alguns dos trechos principaes.

Do preambulo explicitivo: "Pensamos que a seguinte transcrição organizada por um cuidado scientifico virá deitar uma luz nova sobre a vida dos povos que viveram na Guanabara milénios antes da descoberta de Cabral. O valor da colleção dos documentos feita nas grutas das serras carolinas, no alto de certos morros como Gavea, Sumaré, Papegaleo... é insuperável. Estes documentos revelam uma sociedade, se bem que estranha, tão prodigiosa quanto aquella denunciada pela descoberta do código de Hammurabi... A Guanabara foi um scenario historico não tocado pelo universo: continuam as nossas pesquisas para conhecermos o catadema que separou, do mundo do activo oriental, esta formosa região."

Da tradução organizada: "Os diversos povos andavam em paz. A ambição, porventura, o coração dos homens poderosos desprovidos da educação adequada... Por entre as luxuriantes apparascentes, por entre partidarios (appareceram) illudidos.

Os ignorantes mandaram e incandesceram novamente o mundo em guerra.

Perdura, ha annos, a inquietude. A coacção, nos ritos do luto, e a ancia do viver — viver de qualquer modo — na terra amagada, modificou o caracter dos homens.

Cada individuo isolou-se... Retredemos á animalidade... Os deuses, fructos e melos de sabedoria, ruiuam sob os tempos do lado oposto á vida. Não completa. Supprimiram-se os respeito, aguçaram-se as curisculdades...

Abandonadas, novamente, as artes do desenvolvimento natural, indolentes os homens, as casas: todos os dias a ancia dos povos devora centenas de inventores...

As novidades, mal surgidas, são fustigadas, approbadas, dissolvidas pelas succursas...

Cada um pretende saber bastante; ninguém quer mais amar: cada um pretende gozar...

Desconfiam os homens uma dos outros: odiam a guerra, e assassinam: desconfiam os homens de si mesmos: suicidam-se aos milhares...

Mores noticia de que certos deuses, alies subterraneos, se a tutella de novos duendes. O nosso grande chefe, porém, não admitta tal sujeição...

Junco Verde pretende encontrar uma solução natural, nascentes raras, e os seus planos se "loucuras modernas" de qualquer coisa: arquitectura, escultura, decoração, pintura...

Para manter uma apparencia de cultura? Pintam-se um "blue boy" pensam em revolução, independência, enquanto Raynolds soluçionava, no "blue boy" um caso chromatico... Pintam-se prototipos, justamente revolvidos como se isso fosse "criar modernismo".

Inconscientemente seguimos o movimento de "barbarização" mundial: e carregamos, a mais, nos sangues, muita miséria dos antepassados... Babel de confusão...

Pontos nos ff. Sobre o que reja a Arte, ha uma bibliotheca humana, o de autores elevadissimos. Não insinua, evidentemente, uma "creação", subjectivamente uma "communhão", visando harmonia...

Tudo o que o homem faz necessita de forma, um recipiente, uma sociedade, uma obra esthetica. Sem forma, nada existe, nem mesmo as nuvens; nem mesmo o espirito, cuja regra estrutural é a logica. As creações do homem primitivo são subconscientes e, na sua realidade, perfetissimas: assim é a arte popular. (Alguns "cultivadores" pretendem seguir o trilho!) O homem desenvolveu o racioalno; descobriu a "estrutura" natural do "constru" sua obra util, constituindo o progresso material. E "construiu" sua obra do (do Egipto á Cézanne).

O amfio recebeu nos um... Ha, porém, uma differença ab-

solta entre as creações da obra esthetica e da obra util: Se na esthetica é a possível transportar a obra de arte da Scandinavia para "criar" phosphoros aqui, não podemos transportar "arte" em conserva para "criar arte". A materia dos sonhos que a obra de arte será sempre, por condisão, a materia real, pelo meio em que vivemos. O vinho é feito no terreno da quinta. A arte é creada no do século historico. A criação artistica é como uma seccção, uma destillação. Quando, nasce uma forma nova em arte, ella não é "uma pintura superposta á pelle da cara" — uma imitação. Ella é o proprio sangue rico ou pobre que afflue ás faces. (Como somos ameficos!) As "idéas de arte" para terem vida, precisam "ser concebidas". Com alfomadas — copias — não ha vida! E uma queção da "amor de verdade". Se a arte da vida é a vida, no tempo e no espaço, é mais ou menos comprehendida por nós, (por exemplo), não quer que apresentamos dizer que as cre-

Grande descoberta PARA A MULHER

FLUXO-SEDATINA

(O REGULADOR VIEIRA)

A MULHER NÃO SOITRERA DORES

CURA AS COLICAS UTERINAS EM DUAS HORAS

Regulariza as suspensões. Corta as grandes hemorragias. Combate as fôrças brancas. Evita o reumatismo e os tumores na edes cálicas. E' poderoso calmante regulador dos nervos, evita dores, hemorragias e quasi nullifica a possibilidade de morte, que são de um por cento. Menina de 13 a 15 annos, todas devem usar a FLUXO-SEDATINA, que se vende em todo o Brasil. Receitada por dez mil medicos. FLUXO-SEDATINA encontra-se em toda parte.

FALAM AS CELEBRIDADES MEDICAS

Colicas Uterinas.

Declaro que tenho empregado FLUXO-SEDATINA nos casos de colicas menstruaes e post-partum, obtendo sempre resultados satisfactorios.

Rio, 9 de Outubro de 1937.

Dr. José M. Cardoso, médico da Maternidade do Rio de Janeiro.

Utero, Ovarios, Colicas

Utero, Ovarios, Colicas

Só em 2 horas. Partos.

Atento que tenho empregado FLUXO-SEDATINA nos casos de grande aucto e ao preparado FLUXO-SEDATINA, nas colicas uterinas, quando se acerta em menos de duas horas, em partos com 15 dias de antecedencia, tenho conseguido evitar as grandes hemorragias e as dores.

Dr. Mario Bonatti, Medico da Universidade de Bolonha — Italia.

(30484)

A homoeopathia se preocupa com o doente

pelo DR. GALHARDO

A Liga Homoeopathica Brasileira, na próxima terça-feira, dia 2 de Outubro, fará a sua reunião ordinaria.

Na intimidade do meu orgulho de Homoeopata, este facto repercutirá, provocando a mesma satisfação que experimentei quando festejara o anniversario de uma filha.

Reada por minha esposa, a vontade, no dia 2 de outubro de 1933, por occasião de um banquete, no Belra Mar Casino, oferecido ao illustre homoeopata dr. A. Nogueira da Silva que acabava de regressar de Paris, onde representaria o governo do Brasil no Congresso Homoeopathico Internacional, foi a idéa optimamente acolhida pelos homoeopatas presentes. E' ainda uma sociedade muito modesta. Mas, nem por isto tem descurado de sua finalidade, a propaganda da Homoeopathia. Já promoveu duas series de conferencias em 1933, e em 1934, no Rio de Janeiro, a terceira serie de conferencias publicas.

Nesse dia, após a posse da nova directoria, occupará a tribuna o culto homoeopata, dr. Cassio de Rezende, que estará sob o thema: "O problema do cancer e a Homoeopathia".

Quem conhece a cultura medica do proficiente clinico de Guanabara, preparada por uma superior intelligencia e pela firmeza de um caracter invejavel, avaliará o primor que será a exposição que o dr. Cassio de Rezende imprimirá no desenvolvimento de sua opportuna e palpitante thesa. Abordará, ao mesmo tempo, um duplo problema de actualidade, como é o cancer e uma doutrina medica racional, como é a Homoeopathia.

O aspecto etiologico do cancer e a thesica que mela lhe comvem serão pesquisados racionalmente demonstrados pela palavra fluente e clara do dr. Cassio de Rezende.

Ha uma gentileza de dr. Abraham Brokman, acabo de foliar em "Cidade", hebdomadario parisiense, um interessante artigo de Léon Daudet, da Academia Goncourt, sobre "Hahnemann".

Ha nesta critica admirável a ideia de exaltação pela Homoeopathia e absoluta convicção de seu futuro. O illustre e sabio escriptor não se occupa sem entusiasmado com a "medicina da vida", a doutrina de Hahnemann onde deve estar, no cume do monumento do progresso medico.

Ha uma gentileza de dr. Cassio de Rezende, que me enviou o "Candido", um dos trechos de seu artigo:

"Conheço diversos confrades. Não inferiores, que ainda se rebelam contra a Homoeopathia. E' que elles a conhecem mal, ou a ignoram. Lembra-lhes os trabalhos de Joseph Roy, de Léon Vannier, os estudos de Joseph Roy, de Léon Vannier, as numerosas publicações sobre este assumpto, feitas na França, America, Suissa e Belgica.

Ha uma gentileza de dr. Cassio de Rezende, que me enviou o "Candido", um dos trechos de seu artigo:

"Conheço diversos confrades. Não inferiores, que ainda se rebelam contra a Homoeopathia. E' que elles a conhecem mal, ou a ignoram. Lembra-lhes os trabalhos de Joseph Roy, de Léon Vannier, os estudos de Joseph Roy, de Léon Vannier, as numerosas publicações sobre este assumpto, feitas na França, America, Suissa e Belgica.

Ha uma gentileza de dr. Cassio de Rezende, que me enviou o "Candido", um dos trechos de seu artigo:

"Conheço diversos confrades. Não inferiores, que ainda se rebelam contra a Homoeopathia. E' que elles a conhecem mal, ou a ignoram. Lembra-lhes os trabalhos de Joseph Roy, de Léon Vannier, os estudos de Joseph Roy, de Léon Vannier, as numerosas publicações sobre este assumpto, feitas na França, America, Suissa e Belgica.

Ha uma gentileza de dr. Cassio de Rezende, que me enviou o "Candido", um dos trechos de seu artigo:

"Conheço diversos confrades. Não inferiores, que ainda se rebelam contra a Homoeopathia. E' que elles a conhecem mal, ou a ignoram. Lembra-lhes os trabalhos de Joseph Roy, de Léon Vannier, os estudos de Joseph Roy, de Léon Vannier, as numerosas publicações sobre este assumpto, feitas na França, America, Suissa e Belgica.

Ha uma gentileza de dr. Cassio de Rezende, que me enviou o "Candido", um dos trechos de seu artigo:

"Conheço diversos confrades. Não inferiores, que ainda se rebelam contra a Homoeopathia. E' que elles a conhecem mal, ou a ignoram. Lembra-lhes os trabalhos de Joseph Roy, de Léon Vannier, os estudos de Joseph Roy, de Léon Vannier, as numerosas publicações sobre este assumpto, feitas na França, America, Suissa e Belgica.

Ha uma gentileza de dr. Cassio de Rezende, que me enviou o "Candido", um dos trechos de seu artigo:

"Conheço diversos confrades. Não inferiores, que ainda se rebelam contra a Homoeopathia. E' que elles a conhecem mal, ou a ignoram. Lembra-lhes os trabalhos de Joseph Roy, de Léon Vannier, os estudos de Joseph Roy, de Léon Vannier, as numerosas publicações sobre este assumpto, feitas na França, America, Suissa e Belgica.

Ha uma gentileza de dr. Cassio de Rezende, que me enviou o "Candido", um dos trechos de seu artigo:

"Conheço diversos confrades. Não inferiores, que ainda se rebelam contra a Homoeopathia. E' que elles a conhecem mal, ou a ignoram. Lembra-lhes os trabalhos de Joseph Roy, de Léon Vannier, os estudos de Joseph Roy, de Léon Vannier, as numerosas publicações sobre este assumpto, feitas na França, America, Suissa e Belgica.

Ha uma gentileza de dr. Cassio de Rezende, que me enviou o "Candido", um dos trechos de seu artigo:

"Conheço diversos confrades. Não inferiores, que ainda se rebelam contra a Homoeopathia. E' que elles a conhecem mal, ou a ignoram. Lembra-lhes os trabalhos de Joseph Roy, de Léon Vannier, os estudos de Joseph Roy, de Léon Vannier, as numerosas publicações sobre este assumpto, feitas na França, America, Suissa e Belgica.

Ha uma gentileza de dr. Cassio de Rezende, que me enviou o "Candido", um dos trechos de seu artigo:

"Conheço diversos confrades. Não inferiores, que ainda se rebelam contra a Homoeopathia. E' que elles a conhecem mal, ou a ignoram. Lembra-lhes os trabalhos de Joseph Roy, de Léon Vannier, os estudos de Joseph Roy, de Léon Vannier, as numerosas publicações sobre este assumpto, feitas na França, America, Suissa e Belgica.

Ha uma gentileza de dr. Cassio de Rezende, que me enviou o "Candido", um dos trechos de seu artigo:

"Conheço diversos confrades. Não inferiores, que ainda se rebelam contra a Homoeopathia. E' que elles a conhecem mal,

Correio da Manhã

AO BICHO DA SEDA
... EM FRENTE AO CLUB NAVAL

tecidos
altas novidades

NOVAS REMESSAS PARA O VERÃO!!

FEMINIDADES

No próximo verão na cidade como na praia, serão usadas sandálias de saltos baixos, em cabrito ou anilão.

Estas sandálias são feitas em branco ou em couro de cor.

Para aquelas que gostam de roupas de banho muito decotadas, existe um modelo muito original composto de um soutien-gorge, ligado na frente a uma curta calcinha.

São usados este verão, muitas "shorts" em seda artificial branca e lavável. Estas "shorts" serão menos colantes do que costumam e irão somente até ao meio da coxa.

No nosso armário guardamos um grande lugar para o tricot no próximo verão, os finos tecidos de malha e os "ensembles" tricoteados, para todas as ocasiões. Para a praia, por exemplo, um "ensemble" composto de uma sala de tricot abotoada à frente.

Com calças compridas para um passeio de lancha, calças recto e de corte masculino, usa-se um sweater de mangas curtas, decote redondo, em tricot vermelho e um lenço de seda.

Jabots laços, e golas em lilás branco.

Os "cinteiros" ou "bretons" que acompanham essas bagatelas são de outras partes do corpo, uma trança, ou por uma fita do mesmo tecido.

O crystal trabalhado artisticamente faz lindos braceletes e anéis modernos. O branco, preto e cinza são as cores da moda.

MARIA LUIZA

NÃO ESTRAGUE SUA TOILETTE. LIVRE-SE DO MAU CHEIRO DAS AXILLAS

PODOGYNE

A excessiva transpiração das axilas, além do molesto cheiro característico, mancha os vestidos, inutilizando-os em pouco tempo.

Hoje em dia ninguém mais precisa preocupar-se com isso. "Podogyne", fórmula científica americana, é um pó desodorante que tem a virtude de eliminar por completo o mau cheiro das axilas e de outras partes do corpo, bem como diminuir a excessiva transpiração, sem causar o mínimo dano à saúde.

"Podogyne" não contém ácidos e nem drogas perigosas que queimam a pele, mancham e corrompem os vestidos, não causam ardor nem obstruem os poros.

GARANTIA: — "The Podogyne Inc.", por intermédio de seus agentes no Brasil, oferece como garantia a importância de 1.000.000 a quem provar que este produto não produz os efeitos anunciados.

Concessionários: PISANI & CIA. Caixa 2533 — SÃO PAULO.

A fauna marinha

Prestigiosos biólogos europeus chegaram recentemente à conclusão de que a fauna marinha se esgotou o coeficiente de destruição dos peixes é superior ao de multiplicação. Segundo manifestos, a conservação da fauna marinha exigirá prontamente a adoção de medidas de protecção. A que se deve esta diminuição progressiva? Em primeiro lugar ao aperfeiçoamento dos instrumentos de pesca. Os barcos do mar o mesmo que os continentes, onde muitos governos deviam criar parques nacionais para preservar da destruição a fauna terrestre em vias de desaparecimento, como consequência da destruição das áreas de fogo.

Observa-se também o facto curioso de que as espécies marinhas têm procurado as profundezas inacessíveis dos instrumentos modernos de pesca. E o que sucede no golfo de Gasconha. Ultimamente, os pescadores franceses

PEQUENOS CONSELHOS

A mulher ante a desgraça

A mulher deve considerar-se enviada por Deus para uma missão sublime que consiste em servir de intermediária piedosa de sua divina providência, em ser a viva representação de sua misericórdia consolando o infortunio e aliviando a dor.

Ha no mundo quem culde do exercício da autoridade, da missão do ensino, da defesa da pátria, etc.; mas a mulher deve atender ao cargo da caridade, deve ser a misteriosa esponja que sabe enxugar as lágrimas e se preocupa em abrir sua mão para acolher a miséria, explorar os recursos para descobrir os gemidos da nudez e o desamparo.

Tres imensos tesouros poz Deus à disposição da mulher para poder euchar este sublime cargo: O amor, o tempo, e a delicadeza de sua alma.

Muito é o que sabe amar a mulher; esta é seu nobre destino, esta sua glória, esta a fonte de suas grandezas e... porque não dizê-lo, de suas angustias.

Sabe compadecer a dor, porque recebeu grande parte della na distribuição do sofrimento, como para dilatar seu amor purificando-o.

O homem é o chefe da família, e a elle corresponde na qualidade de tal a attenção dos grandes negócios. Terminados estes, não lhe restam mais que breves momentos para dedicar-se à sua família e a seus amigos. Mas não succede o mesmo com as mulheres de certa posição social. Suas afazeres, por muitos que sejam, não lhes deixam algum tempo de desocupação durante o dia; principalmente si é diligente nos afazeres pessoais e do lar. Vêe ahi a fonte do tempo, que deve ocupar no consolo do pobre; por satisfazer os desejos do seu coração, por espírito de humanidade e principalmente por amor de Deus, já que não o faça ao menos por temor do aborrecimento produzido pela falta de occupação.

Ha dores e enfermidades que exigem que não se toquem, como certas febres, senão com a mais exqu coasta; e só a mulher possui o segredo dessa delicadeza. Só ella tem o privilegio de saber manejar tudo sem nada quebrar, de addivinar e oferecer o que não se atreve a pedir; de prever até o que não se houver despedido; de regular sem advertir que seu intento é consolar; de curar todas as feridas sem que algum tenha tempo de suspeitar que balsamo foi o que se derramou nella.

Para tributar homenagem a este magnifico privilegio escreveu a Bíblia:

"Onde não ha mulher, chora o necessitado". Desgraçado do enfermo e necessitado que não tem genio homem e dores de homem em torno de suas dores e desgraças!

ROSA MARIA

SENHORAS
CASA DE SAÚDE
APIOL-SABINA
APRURDA

PARA SUSPENSÃO ou FALTA de MENSTRUACÃO. Dist. Allemã. 1.º PRÊMIO DE PATENTE E INVENÇÃO.

(46888)

tém que ir até as costas de Marrocos para encher seus barcos de duradouros, de meliuzas, de bagres. Purm a competência indígena reduz suas possibilidades. Os mouros não se internam jamais no alto mar, mas seus melhores rudimentares permittem-lhes trabalhar no estuário dos rios.

Também pescam os franceses nas costas atlânticas da Africa Occidental e Equatorial, e no Oceano Indico, perto de Madagascar, ambos muito ricos em peccados, crustaceos e moluscos comestiveis. Os rios, os lagos e as grandes mareas contem espécies numerosas e abundantes, apesar de sua recente diminuição. Ellas podem satisfazer ainda as necessidades das povoações sempre que se assegurarem, mediante métodos mais positivos, a distribuição dos barcos em lugares oportunos. Os indígenas, por exemplo, não sabem valer-se da rede varredora. Nãamjam o esparval de im portação europeia, o qual é sem embargo, desconhecido em aqua doas, onde se empregam barreiras rígidas feitas de palha e cestos de vime os quaes collocados num sítio conveniente. Esta predileção pelos procedimentos primitivos tem, sem embargo, um objectivo: não assusta os peixes. Nas bocas do Niger, os indígenas valem-se do esparval, cujo manejo lhes foi ensinado pelos europeus, para capturar rapidamente os peixes lavívoros.

Mais, mamãe!

"Sim, meu filho, a quantidade que quizeres — é azeite PARTHENON."

O azeite PARTHENON é de um sabor incomparavel, fino e trans parente.

Use sómente azeite PARTHENON

(49315)

PARA A DONA DE CASA

Verniz para objectos de bronze

Compõe-se este verniz de dois vernizes de tonalidade diferente, que se misturam em proporção adequada para obter a cor que se deseja, desde o vermelho escuro até ao dourado.

O primeiro liquido faz-se com 440 grs. de gomma laca pallida, em escamas do muito boa qualidade; 12 grs. de laca de Fiança, em pó; 30 grs. de gomma-gra e 6 grs. de sangue de dragão em pó, dissolvido todo em 440 grs. de espirito de vinho em ludo-Maria e agitando-o frequentemente.

Obtida a dissolução, destampase cuidadosamente.

O segundo liquido compõe-se de 24 grs. de gomma dissolvida em 400 grs. de espirito de vinho.

PARA LUSTRAR OS MOVEIS

Doas colheradas de óleo de oliva, quatro colheradas de vinagre fraco, tres colheradas de essencia de terebentina.

ESPONJAS

Para desengordurar as esponjas, deixa-se de molho duas ou tres horas, nãgua marmã addicionada de amoníaco; enxugue-se depois nãgua pura.

RIZA

FIGURINOS

Os mais modernos, os mais chicos, os mais elegantes, só no

Jornal da Mulher

A grande revista de Figurinos e Bordados do Brasil.

BORDADOS

Para todos os pontos e lindíssimos só no

Jornal da Mulher

A revista ditadora da Moda na America do Sul, a revista que publica tudo que interessa à Mulher no lar, na família e na sociedade.

Jornal da Mulher, vem anexo

Jornal das Moças

A revista de maior circulação no Brasil.

JORNAL DAS MOÇAS além de trazer anexo o **JORNAL DA MULHER** e o **SUPPLEMENTO** Solto que custa 50 centavos, traz ainda publicações de modas, contos, poemas, poesias, a melhor e mais importante reportagem photographica da semana, conselhos de mães, arte culinária, conselhos de belleza, cantinhos das crianças (brinquedos e canções), cartas de matutos e uma linda MÚSICA PARA PIANO e CANTO.

JORNAL DAS MOÇAS publica-se ás quintas-feiras, e custa juntamente com o **JORNAL DA MULHER** e o **SUPPLEMENTO** Solto, só

1\$000 REIS.

isto é, os 3 juntos.

(46570)

A Elvira de Lamartine

Rob o nome de Elvira designa o poeta de "Meditações", uma das mulheres que elle amou e que em tantas versos cantou.

Poi esta mulher — a Julia, herdeira de Raphael, uma senhora jovem e linda e a verdadeira nome era Julia Desherlitz.

Depois do noivo physico Jacques Alzandre Cesar Charles, Alzandre Alzandre Cesar Charles, Alzandre Alzandre Cesar Charles, foi pelos médicos mandada em 1856 para os banhos de Ate, na Bohemia, onde encontrou Lamartine que contava então vinte e seis annos. No anno seguinte tornaram a encontrar-se em Paris, onde ella morreu pouco depois.

Um antigo poeta escreveu-lhe, como recordação o Christe que havia respondido do sobre o pello da morte. Lamartine escreveu então o seu celebre "Crucifixus".

PARA SUSPENSÃO ou FALTA de MENSTRUACÃO. Dist. Allemã. 1.º PRÊMIO DE PATENTE E INVENÇÃO.

(46888)

Figurinos

Revistas

Livros

Rua Gonçalves Dias 78

BRAZ LÁURIA

(49311)

Pesquisa á moda australiana

Alguns aborígenes da Austrália asseguram que, quando um homem é assassinado, consegue facilmente descobrir o autor do crime. Seu procedimento consiste em fazer que o mais próximo parente da victima durma com a cabeça apoiada no peito do cadáver, porque creem que o espirito do morto vivia, durante o sono, o espirito do seu entado e revela-lhe o nome do assassino.

(49311)

Palmeira do deserto

Eu sou como a palmeira áfrica... exalta-se, muda de decoreta!

Elle se eleva até o trito calandando um braço calco e afflicto em busca do desmoldado... em busca do tempo que se reflecte no espelho... na branca areia que se alonga pelo mar das ilhas... dos desertos...

Quando o "almor" sopra tempestuoso a força se desmancha através do espaço de um furto as folhas de minha solidão e faz com que eu cante o terror de meu isolamento!

Quando o sol quente brilha e illumina o Sahara de minha solidão... as folhas de minha solidão desmancham-se e eu me sinto... minha boca se abre num delírio de prazeres... meu desejo é bem maior que o de morrer... eu não sou o sol e o calor da vida! Eu sou a palmeira do deserto!

Eu sou a palmeira do deserto! Quando o peregrino que passa em busca de sombra vier a ti, oh palmeira amiga, tu o cobrirás com as ramagens de tua última esperança, toda a semelhança abençoada e cênico de que tu passas a não pôr nunca a morada do teu coração...

Eu sou a palmeira que dá sombra no deserto!

Um dia, porém, a mão cruel do destino partirá a tua vida e quando tu vóleres, perdirás o que passas do teu consolo de minha solidão... nem a

(49315)

Palmeira do deserto

Eu sou como a palmeira áfrica... exalta-se, muda de decoreta!

Elle se eleva até o trito calandando um braço calco e afflicto em busca do desmoldado... em busca do tempo que se reflecte no espelho... na branca areia que se alonga pelo mar das ilhas... dos desertos...

Quando o "almor" sopra tempestuoso a força se desmancha através do espaço de um furto as folhas de minha solidão e faz com que eu cante o terror de meu isolamento!

Quando o sol quente brilha e illumina o Sahara de minha solidão... as folhas de minha solidão desmancham-se e eu me sinto... minha boca se abre num delírio de prazeres... meu desejo é bem maior que o de morrer... eu não sou o sol e o calor da vida! Eu sou a palmeira do deserto!

Eu sou a palmeira do deserto! Quando o peregrino que passa em busca de sombra vier a ti, oh palmeira amiga, tu o cobrirás com as ramagens de tua última esperança, toda a semelhança abençoada e cênico de que tu passas a não pôr nunca a morada do teu coração...

Eu sou a palmeira que dá sombra no deserto!

Um dia, porém, a mão cruel do destino partirá a tua vida e quando tu vóleres, perdirás o que passas do teu consolo de minha solidão... nem a

(49315)

Palmeira do deserto

Eu sou como a palmeira áfrica... exalta-se, muda de decoreta!

Elle se eleva até o trito calandando um braço calco e afflicto em busca do desmoldado... em busca do tempo que se reflecte no espelho... na branca areia que se alonga pelo mar das ilhas... dos desertos...

Quando o "almor" sopra tempestuoso a força se desmancha através do espaço de um furto as folhas de minha solidão e faz com que eu cante o terror de meu isolamento!

Quando o sol quente brilha e illumina o Sahara de minha solidão... as folhas de minha solidão desmancham-se e eu me sinto... minha boca se abre num delírio de prazeres... meu desejo é bem maior que o de morrer... eu não sou o sol e o calor da vida! Eu sou a palmeira do deserto!

Eu sou a palmeira do deserto! Quando o peregrino que passa em busca de sombra vier a ti, oh palmeira amiga, tu o cobrirás com as ramagens de tua última esperança, toda a semelhança abençoada e cênico de que tu passas a não pôr nunca a morada do teu coração...

Eu sou a palmeira que dá sombra no deserto!

Um dia, porém, a mão cruel do destino partirá a tua vida e quando tu vóleres, perdirás o que passas do teu consolo de minha solidão... nem a

(49315)

Palmeira do deserto

Eu sou como a palmeira áfrica... exalta-se, muda de decoreta!

Elle se eleva até o trito calandando um braço calco e afflicto em busca do desmoldado... em busca do tempo que se reflecte no espelho... na branca areia que se alonga pelo mar das ilhas... dos desertos...

Quando o "almor" sopra tempestuoso a força se desmancha através do espaço de um furto as folhas de minha solidão e faz com que eu cante o terror de meu isolamento!

Quando o sol quente brilha e illumina o Sahara de minha solidão... as folhas de minha solidão desmancham-se e eu me sinto... minha boca se abre num delírio de prazeres... meu desejo é bem maior que o de morrer... eu não sou o sol e o calor da vida! Eu sou a palmeira do deserto!

Eu sou a palmeira do deserto! Quando o peregrino que passa em busca de sombra vier a ti, oh palmeira amiga, tu o cobrirás com as ramagens de tua última esperança, toda a semelhança abençoada e cênico de que tu passas a não pôr nunca a morada do teu coração...

SABER ESCOLHER...

Por Mme. MARIA CARVALHO

Posuía um amigo: a morte arrebatou-o. — Ah! já não me consolarei! Entretanto sua memória perdura em meu coração, ella não me esquece e eu não esqueço que o cercavam e o substituíram; esta vida aggrava ainda mais o sentimento de sua perda. A natureza sempre indifferente á sorte dos individuos, ostenta toda sua belleza em torno do cemiterio onde elle repousa. As arvores cobrem-se de folhas, e entrelaçam seus gallos; as abelhas zumbem entre as flores; tudo respira a elegancia e vida no ambiente da morte: — e á noite, enquanto a lua brilha no céu, e perto deste triste logar morde, ouço sob a graminha que cobre o túmulo silencioso do meu amigo, o grillo proseguir alegremente seu canto infatigavel.

A destruição insensível dos séres e todas as desgraças da humanidade nada valem deante de tanta grandezca.

A morte de um homem senão que capta entre seus amigos desolados, e a de uma borboleta que o ar frio da manhã faz parecer no cunil de uma flor, são dois factos acanhados na natureza.

O homem não é senão um fantasma, uma sombra, um vapor que se dissipa pelos ares. Mas a aurora começa a clarear o céu; as idéas negras que me agltavam desaparecem com a noite, e a esperança renasce em meu coração. Não, aquelle que humda e acalma o oriente do luz não a faz brilhar a meus olhos para em seguida mergulhar-me na escuridão do nada. Aquelle que estende esta horizontal incomprehensivel, aquelle que eleva estas vastas encostas, cujos cimos gelados o sol doura, é também aquelle que ordenou meu coração a bater e meu espirito a pensar.

Não, meu amigo não está reduzido a nada: qualquer que seja a barreira que nos separe, tornarei a vê-lo.

Não é sobre um argumento que firmo minha esperança. — O vôo de um insecto que atravessa os ares é sufficiente para me persuadir: muitas vezes o aspecto do campo, o perfume das areis, e não sei que encanto espalhado em torno de mim, elevam de tal maneira meus pensamentos, que sinto prova tenebrosa de humortalidade penetra em minha alma e a occupa inteiramente.

XAVIER DE MAISTRE

AO DESPERTAR

seus lábios estarda frescos e tão attrahentes como os deit.

porque o BAYON MICHEL conserva o seu cor inalteravel.

Não é gorduroso e não parece pintura.

Em 4 cores.

Um remédio em produção humal.

ROUPE COSMETICO PARA OS OLHOS

SOMERA PARA OS OLHOS

Michel

MICHEL COSMETICS INC. N. YOR

Distribuidora: CASA HERMANDE, 147

Luxo Postal 410

(30736)

VANITAS

— Cordella! Quasi não reconheci!

— Para melhor! Está muito menos gorda, com uma linda silhueta!

— Perdi cinco kilos em dois meses.

— Mas não por molestia! Está com optima apparencia.

— Emagrecer com os Banhos de Parfina; tratamento realmente milagroso, como você acaba de julgar.

— E a sua pelle está linda, Cordella; desaparecem os cravos e as espinhas.

— E que agora só limpo o rosto, pela manhã e á noite, com a Leção Radio Activa, que é a melhor coisa que ha para a pelle e em seguida passo um pouco do Creme Radio Activo que faz remocar a pelle.

— E Mary tem passado melhor do figado?

— Mary? Está quasi inteiramente curada.

— Fox regimen? Alguma estação de aguas?

— Regimen, nem um. Estação-fel-a em sua propria casa, tomando alguns vidros do Tonico do Fígado Aktiva, o que equilibra profundamente a uma cura na melhor das estações.

— Como se chama o remédio?

— Tonico do Fígado Aktiva, uma das mais milagrosas descobertas da sciencia moderna.

— Sabes? Vi hontem a Marina; pareceu-me muito forte. Era tão magra e tem agora um lindo busto.

— E que ella usou para isto um remédio miraculoso.

— O que foi?

— Viguer des Seins, de Cedil, para fortalecer o enjuncção dos seios, desenvolvendo-os sem exagero, não ha nada que se compare a isso para diminuir o busto grandioso de uma mulher.

— Contra as rugas, ha algum remédio?

— De certo! O Creme Anti-Rugas, nos 1, 2 e 3, conforme a idade.

— Fao desapparecer as rugas e restitue á cutis a belleza e a frescura da primeira mocidade. Os preparados da Cedil são os melhores e os unicos realmente garantidos para a pelle. Leção Aktiva para clarear: Epaulas d'Eugénie; para o cabelo, afim de evitá-lo embranquecimento: Baume

(46589)

Enfermidade dos sinos

Os sinos, como os seres humanos, necessitam, ás vezes, que os atendam os medicos. Os primeiros symptomas de suas enfermidades notam-se quando suas vozes de bronze começam a faltar.

Em algumas occasiões, e meto do sino foi desgastado pela badalo, e o som mudou. Então é simples a cura. Porém, ha enfermidades mais graves, como a do sino tenor de Bow Church, que tem duzentos annos e padecia o mal de seu velluco. Foi indispensavel substituí-lo a uma refundição completa, nada menos.

Os métodos modernos, que consti tuem quasi uma sciencia exacta, para afinar os sinos, permitem fazer-lhes dar até sete notas distintas. Os fabricantes antigos sustentavam que isso ia alterar a potencia do som, mas uma prova sciencia lica recente demonstrou o contrario. Montados sobre bolas de sinos, um afinado pelo antigo systema e outro segundo o novo, foram levados ao Mar do Norte e deixados a'agua. A uma distancia de 800 metros não se conseguia ouvir o sino tratado pelo método antigo, ao passo que o som do outro escutava-se a mais do dobro dessa distancia.

(46589)

COMPREM NA A' PAULICEA

A GRANDE CASA QUE ESTÁ SEMPRE NA VANGUARDA DOS PREÇOS MINIMOS

UMA MARAVILHA OS LINDOS SORTIMENTOS DE

SEDAS NOVAS de alta moda para a estação — TECIDOS FINOS e NOVIDADES

A PREÇOS BARATÍSSIMOS.

Largo S. Francisco, 2

(64482)

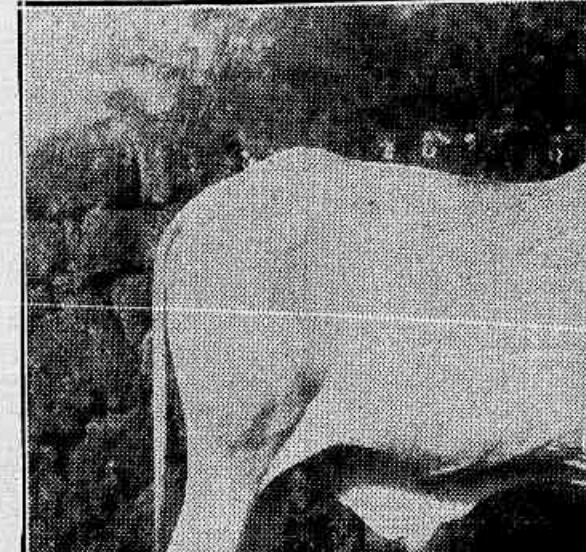
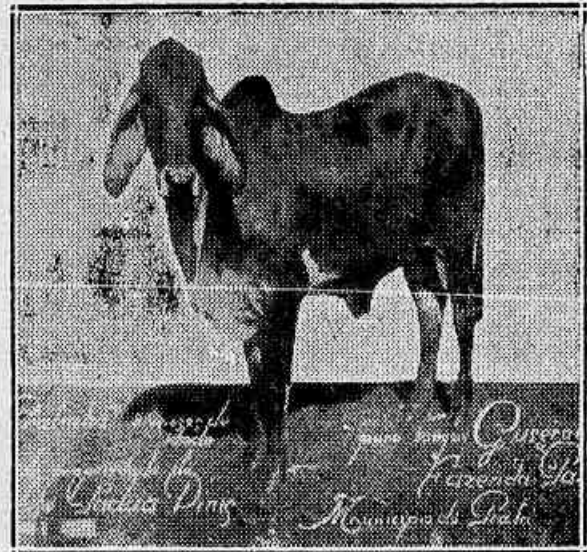
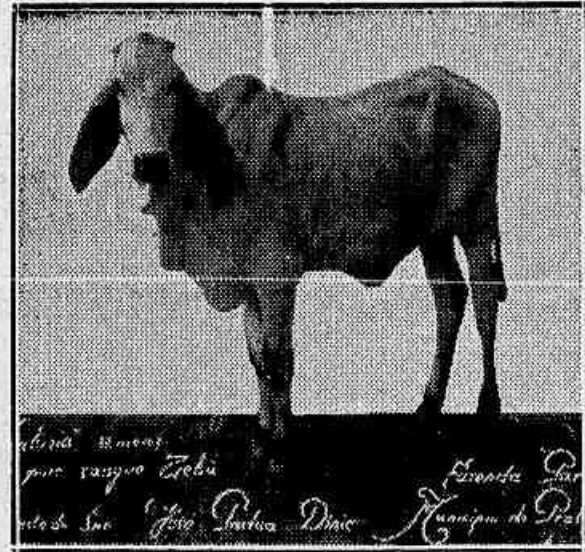
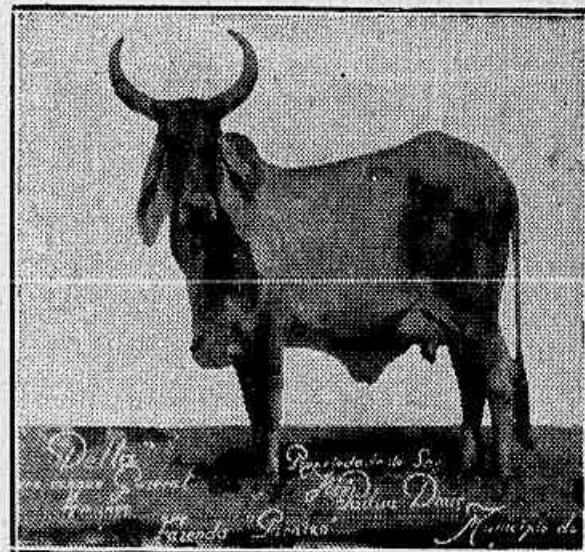
Palmeira do deserto

Eu sou como a palmeira áfrica... exalta-se, muda de decoreta!

Elle se eleva até o trito calandando um braço calco e afflicto em busca do desmoldado... em busca do tempo que se reflecte no espelho... na branca areia que se alonga pelo mar das ilhas... dos desertos...

Quando o "alm

O PURO-SANGUE ZEBU NO TRIANGULO MINEIRO



Devemos ao nosso esforçado representante na prospera cidade do Prata, Sr. Zoroastro Cardoso Lima, as photographias desses magnificos puro-sangue que enriquecem a magnifica Fazenda Paraiso, de propriedade do importante criador, sr. José Padua Diniz, no municipio do Prata.

CORRESPONDENCIA

INDUSTRIA

Arthur da Silva — Piauhy: —
Brevemente, sendo litorâneo, o
vejo e louvo o modo patriótico
a orientar e honrar do campo
que na sua obscuridade, depende
a energia do seu braço para ar-
ranjar da terra o indispensável
para a subsistência da coletividade.

Tendo descoberto em meu sítio
uma excelente mina de kaolim,
desejo explorar esta industria,
colocando este produto no Rio
e para isto rogo-vos a fazeis do
vosso auxilio, informando-me:
1) — Qual é o preço em que
está cotado o kaolim de primeira
qualidade?
2) — De onde posso adquirir
sucos brancos para o meu trans-
porte (frase do caso e ruas em
que é vendido o artigo).
3) — Nome de casas ou pes-
soas a que posso dirigir para
oferecer o artigo, enviando
amostra.

Sementes de capim
Jazurak e Gopdura, roxo
Novas, Garantias.
OLIVIO GOMES — Rio.
Theophilo Ottoni n. 22 — Rio.
(30732)

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

"CARNARINHA" SWIFT
Produto sem rival para a alimentação
de sucos e aves domésticas.
Pegam prospectos e preços.
Clia, SWIFT DO BRASIL S. A.
Rua Acre, 19 — Phone, 3-4246.
Rio de Janeiro
(44897)

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

SEMENTES DE CAPIM
Jazurak e Gopdura, roxo, suco
de 1934. Garantias. Garantias.
Especialidade de venda na Rua
S. Pedro, 115 — Phone, 3-2539.
Rio de Janeiro
(44897)

Resposta: O material que nos
envia está sendo examinado pelo
Instituto Biológico de Defesa
Vegetal, devendo oportunamente
ser publicado o resultado desse
exame.

O material que nos
envia está sendo examinado pelo
Instituto Biológico de Defesa
Vegetal, devendo oportunamente
ser publicado o resultado desse
exame.

O material que nos
envia está sendo examinado pelo
Instituto Biológico de Defesa
Vegetal, devendo oportunamente
ser publicado o resultado desse
exame.

O material que nos
envia está sendo examinado pelo
Instituto Biológico de Defesa
Vegetal, devendo oportunamente
ser publicado o resultado desse
exame.

O material que nos
envia está sendo examinado pelo
Instituto Biológico de Defesa
Vegetal, devendo oportunamente
ser publicado o resultado desse
exame.

CORRESPONDENCIA

—

Com o intuito de esclare-
cer os criadores e agricultores
sobre todos os assuntos
que lhes possa interessar,
prestatemos, nesta seção,
os informes precisos, já res-
pondendo as consultas de
interesse técnico, já mi-
nistrando esclarecimentos
sobre os favores que a nossa
legislação concede nos que,
do um modo geral, traba-
ham nos campos e nas fa-
bricas, buscando para isso
que faces consultas sejam di-
reções com clareza ou acom-
panhadas, conforme o caso,
do material que for obje-
to de investigação para o
necessário estudo.

Procuramos, deste modo,
contribuir para orientar to-
dos que, desde o mais humil-
de lavrador, ao mais ad-
vancado fazendeiro, concen-
tra, de modo eficiente,
para a grandeza material do
nosso país e prosperidade
futura da coletividade bra-
sileira.

A correspondência deve
trazer as seguintes indica-
ções:
"CORREIO AGRICOLA"
"CORREIO DA MANHÃ"
"SUPPLEMENTO"

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

PRAGA NAS

LARANJEIRAS

Uma boa e bem feita pulveri-
zação nos laranjeiros ou quan-
quer outras plantas frutíferas,
representa o exterminio com-
pleto das pragas que as atacam.

A "Bombril Vira", que é por ex-
celência um poderoso pulveri-
zador, com bico contínuo, esten-
dendo até 10 metros de altura,
é a mais aconselhável para a
pulverização das laranjeiras, fa-
zendo demonstrações. São encon-
trados na mesma casa os diver-
sos preparados indicados contra
todas as pragas das laranjeiras:
Café, Hortelã, Sulfato de Sódio,
Sulfato de Amônio, etc.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

SALVE SEUS ANIMAES!

—

Evite os prejuizos que vem sofrendo com a morte de animais.
Trate-os com os remédios da nova seção da Veterinária dos
Labs. Raul Leite, produtos científicos, fabricados após longos
estudos e experiências, por especialistas de grande renome.

Falei antes de mais nada, e de mais perto, de doenças de cavalos, de cães,
das aves, vermes de todos os animais, carrapaticida em pó,
morcebil, berneque, fortificantes, vacinas e séres diversos, pre-
parados e curativos, etc.

Todos se curam com os EFFICIENTES PRODUTOS
VETERINARIOS DOS LABS. RAUL LEITE.

Tudo o animal tem o seu valor; gaste 50 rs. para salvar uma
ave; 1000 para um boi, um cavalo, um cão; 25 a 3000,
para uma vaca, um cavalo, etc., mas não despenda com o tratamento
empregando-se alguns desses medicamentos.

Procuve-os nas melhores farmácias e casas do genero, ou solli-
cite informações aos Labs. RAUL LEITE — Praça 15 de Novem-
bro, 42 — Rio de Janeiro. (46517)

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

PLANTAS ORNAMENTALES

—

"Echinocactus", uma das mais interessantes variedades, len-
do a apparencia de um melão. Cheio de espinhos, fica com o
aspecto de um enorme ouriço. No Mexico, seu país de ori-
gem, tal variedade attinge, ás vezes, 1 metro de diametro e
2 de altura

Os cactus na sua maior parte
são mexicanos, e como os Echinocactus,
Agaves, Aloes e outras
plantas como as Crassulas, Se-
dums, Joubartes, Echiverias, Pi-
colides, etc., em moda no Segundo
Império, estão ainda em voga.

Para a vida no interior dos do-
mésticos, os cactus são muito úteis,
pois sofrem com a contaminação
do ar. Tendem a supplantar as ar-
vores anãs dos japoneses. A grande
vantagem que levam os cactus
sobre as arvores, é a de não neces-
sarem regar, pois não se sentem
indignamente permanentes dentro
de casa. Não eram exatamente
os mesmos generos, espécies
e tipos de cactus que nos
chegaram do México, e o seu
legar nos interiores e ali desem-
penhavam funções ornamentaes.

Os preferidos eram os tipos de
forma mais massiva. Estas espe-
cies eram, ha trinta ou trinta e
cinco annos, principalmente plan-
tas de collecção. Toda a grande
propriedade tinha a sua cultura
de cactus.

Muitos lugares de tradição
utilizam os cactus para ornamen-
tação das janelas. Ao lado de
alguns Opuntias, genero ao qual
pertencem a Figueira de Barbária
com ramos contorcidos de espi-
nhos, os Echinocactus com flores
brancas, e os Echinocactus com
flores vermelhas, na forma do lyrio e
da pelagem gorda e untuosa, indo
do rubro purpura ao roseo e ao
amarello, com todas as nuances
intermediarias, ha os Echinocactus,
suscetiveis de um tratamento
especial, que os transforma
de maneira interessante.

No Brasil temos o maravilhoso
florear, que se encontra abunden-
tamente no Nordeste do Brasil, as-
signando a presença do terreno
deserto. E popularissimo. Tem
longos caules cobertos de pellos
espinhosos. Alguns ramificam-se

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

CANARIOS

—

Mistura Perola da
China K. 25200
Alpiste Nacional . . . 15400
" Argentina . . . 25000
" Lisboa . . . 45000
Mistura Extra . . . 35500

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

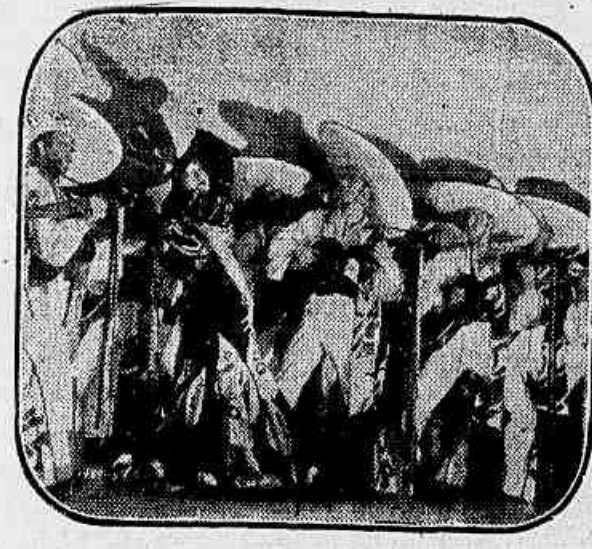
Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires, 18, ou a Indus-
tria Minera, r. S. Paulo, 18, ou a
Clia, Nacional de Cerâmica,
rua Visconde de Inhamba,
100, as quais poderão fornecer
as informações de que carece.
Quanto aos sacos deve equi-
par-se a Clia, Textil, Br. de
Lima, 18, ou a Comandante
M. Ath, nesta capital.

Resposta: — Queira escrever a
Clia, Brasileira de Cerâmica, rua
Buenos Aires,

"SEGUE O ESPECTACULO"



Uma scena do "Segue o espectaculo" film da Paramount

"LAGRIMAS DE HOMEM"

"Lágrimas de Homem" está filmando a série das "campeãs" da Olympiada, com tanto e tão frágil sucesso, vem desenvolvendo na temporada atual. Em "Lágrimas de Homem", o filme para o fim da fase de lançamento de filmes de categoria, este ano realizada pela United, se-



O interprete incomparavel do "Lágrimas de homem"

endo-se que o filme que nos vai desenvolver H. B. Warner em sua primeira consagração na tela, ganhou agora, muito, em ação, em desenvolvimento e tratamento geral, com as facilidades que o mesmo permite, e que a edição primitiva, ainda silenciosa, não podia explorar.

A estreia de "Lágrimas de Homem" terá lugar, na Glória, de amanhã a uma semana. Depois de "A Casa de Rothschild", onde Georges Arlès marcou o seu triunfo de triunfo definitivo; e depois de "Nana", que nos revelou, de vez, esse já agora inquestionável Anna Sten, a United apresenta a nova edição, moderníssima, da obra prima de H. B. Warner, que desbrigha os mais um compromisso assumido com o publico.

TESTA DE FERRO

"Elles não mudaram minha história" podia bem ser o título de um artigo escripto pelo popular escriptor, Clarence Budington Kelland, de "The Cat's Paw" apresentado por Harold Lloyd.

Lloyd comprou a novela de Kelland, sendo essa a primeira vez que produziu um filme de um livro publicado, por achar que o enredo adaptava-se perfeitamente ao seu temperamento de trabalho. "The Cat's Paw" foi publicado primeiramente em série, nos jornais e depois publicado como livro.

"CORAÇÃO DE AÇO"

— Não sei apreciar bellezas idyllicas.

— E não é coisa que se possa aprender lendo livros.

— Que se deve fazer, então?

— Ora... manifeste-se por si como um campeão.

— A's vezes é um mal incurável...

— Que se sente?

— Oh, tudo muita! O mundo parece banhado por eterno luar... O incidente mais simples torna-se uma grande aventura!

— E tu que até hoje só conheci o luar das formalidades...

— Camarada "fan", preste atenção!

"HIP, HIP, HURRAH!"

Os dois pandegos que vão pintar o seto em "Hip, hip, hurrah!" que o Rex e Broadway vão exhibir



Os dois pandegos que vão pintar o seto em "Hip, hip, hurrah!" que o Rex e Broadway vão exhibir

FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

PAUL BOURGET

Miss Campbell

SEGUNDA PARTE

cial, só conceber esses projectos é revoltar-se contra elles. A tentação nem por isso deixa de existir. Acontece-lhe como a necessidade de defender a causa dos seus sentimentos. Junto desta mulher escarmentada, como é duro não lhe dizer: "Elle é um ingrato, e eu amo-te. Curarei todas as feridas que te fez. Permite que repare o mal que elle causou..."

Por muito que a gente demonstre a si mesmo, como fez o pobre escriptor da rua Pomeroy, que se é um Catilina apaixonado por uma Miranda, um solitário rode de cara pouco atrevida, um ignorante de maneiras lúscas, que seria um doido, um grotesco ou pior que isso, um detestável escriptor, em querer ser amado por

seu desejo. Ha um proverbio que diz: "Nada tem exito como o proprio desejo. A gente apparece, a gentileza envolve uma philosophia completa do amor. Todas as acções de um enamorado o servem, quando elle é amado. Todas o prejudicam, quando não é."

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

NO MUNDO DA TELA

"CORAÇÃO DE AÇO"



Jack Holt apparece uma vez no film da Columbia "Coração de Aço" amanhã no Imperio

ção: esse dialogo vibrante, onde se advinha uma ancia inconfundível de vida, de humanismo, de amor, de parte e parte — esse dialogo, assim tão expressivo e synthetico, tem como protagonistas um homem rude de aspecto, porém bello — dessa belleza masculina e pura que não conhece o artifício dos sabões de barbearia e de elegancia for gentileza e uma rapariga de aristocracia do dinheiro, em plena pujança de sua mocidade esplendente e dos favores sociais... Elle era operário numa fundição de aço. Ella, era filha do dono dessa fundição, uma magnata da industria metallurgica, sob o governo optimista de Mr. Hoover, em 1928, quando se faziam recordes de produção no parque industrial dos EE. UU., para cobrir os panicos financeiros...

— "O GATO PRETO"

Os calatórios de "Frankenstein" e os momentos atordadores de "Dracula" eram nada mais que levianidades infantis, comparados com os horrores do extraordinario thema de "O gato preto", o film de mestre horritificador que vem ao Rex brevemente. Imaginem-se pueres, pela primeira vez na tela juntos, Karloff, o monstro de "Frankenstein" e Bela Lugosi, o vampiro de "Dracula".

Juntos estes dois farão com que tenham tremores pelo corpo.

Dois demónios em disfarce humano se medem num terreno onde de já as almas das das mil mortas. Barbaro odio e amarga vingança incendiada nos corações destes monstros que colidem em combates mortaes.

Dois innocentes amantes, felle-

mente-se que o film que nos vai desenvolver H. B. Warner em sua primeira consagração na tela, ganhou agora, muito, em ação, em desenvolvimento e tratamento geral, com as facilidades que o mesmo permite, e que a edição primitiva, ainda silenciosa, não podia explorar.

A estreia de "Lágrimas de Homem" terá lugar, na Glória, de amanhã a uma semana. Depois de "A Casa de Rothschild", onde Georges Arlès marcou o seu triunfo de triunfo definitivo; e depois de "Nana", que nos revelou, de vez, esse já agora inquestionável Anna Sten, a United apresenta a nova edição, moderníssima, da obra prima de H. B. Warner, que desbrigha os mais um compromisso assumido com o publico.

"Lágrimas de Homem", foi agora, produzido pela British e Domimons, sendo a sua distribuição, como já foi dito linhas acima, da United.

TESTA DE FERRO

"Elles não mudaram minha história" podia bem ser o título de um artigo escripto pelo popular escriptor, Clarence Budington Kelland, de "The Cat's Paw" apresentado por Harold Lloyd.

Lloyd comprou a novela de Kelland, sendo essa a primeira vez que produziu um filme de um livro publicado, por achar que o enredo adaptava-se perfeitamente ao seu temperamento de trabalho. "The Cat's Paw" foi publicado primeiramente em série, nos jornais e depois publicado como livro.

"CORAÇÃO DE AÇO"

— Não sei apreciar bellezas idyllicas.

— E não é coisa que se possa aprender lendo livros.

— Que se deve fazer, então?

— Ora... manifeste-se por si como um campeão.

— A's vezes é um mal incurável...

— Que se sente?

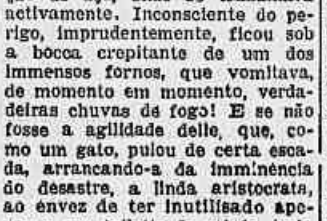
— Oh, tudo muita! O mundo parece banhado por eterno luar... O incidente mais simples torna-se uma grande aventura!

— E tu que até hoje só conheci o luar das formalidades...

— Camarada "fan", preste atenção!

"HIP, HIP, HURRAH!"

Os dois pandegos que vão pintar o seto em "Hip, hip, hurrah!" que o Rex e Broadway vão exhibir



Os dois pandegos que vão pintar o seto em "Hip, hip, hurrah!" que o Rex e Broadway vão exhibir

FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

PAUL BOURGET

Miss Campbell

SEGUNDA PARTE

cial, só conceber esses projectos é revoltar-se contra elles. A tentação nem por isso deixa de existir. Acontece-lhe como a necessidade de defender a causa dos seus sentimentos. Junto desta mulher escarmentada, como é duro não lhe dizer: "Elle é um ingrato, e eu amo-te. Curarei todas as feridas que te fez. Permite que repare o mal que elle causou..."

Por muito que a gente demonstre a si mesmo, como fez o pobre escriptor da rua Pomeroy, que se é um Catilina apaixonado por uma Miranda, um solitário rode de cara pouco atrevida, um ignorante de maneiras lúscas, que seria um doido, um grotesco ou pior que isso, um detestável escriptor, em querer ser amado por

seu desejo. Ha um proverbio que diz: "Nada tem exito como o proprio desejo. A gente apparece, a gentileza envolve uma philosophia completa do amor. Todas as acções de um enamorado o servem, quando elle é amado. Todas o prejudicam, quando não é."

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta de pericia chegaria, para Jack Corbin, no meio de outubro, que era de todos o seu preferido. As canções com cavallos e cões começavam, e, ainda que a sua profissão juncos, o destino não o deixava escapar.

Estava escripto, no grande livro do destino, que este minuto de inevitável falta

NO MUNDO DA TELA

"UM IDYLLO EM PARIS"



Madge Evans e Robert Young em "Um Idyllo em Paris", da Metro.

Film desenhado em Paris, a cidade de alma, que ainda reflete o espírito de minha da moda. "Um Idyllo em Paris", o film que a Metro-Goldwyn-Mayer estreará, amanhã, no Palácio, conta com uma encantadora colaboração de Adrian, o figurinista famoso, que tem a ventura de vestir (e às vezes, o de despir) as "estrelas" da marca do Leão. Adrian ideou e executou para a Metro, para ilustrar algumas sequências do romance sentimental vivido por Madge Evans, Robert Young e Otto Kruger, um desfile de modas que se pôde inscrever perfeitamente no número dos "fashion shows" mais deslumbrantes já exibidos nos filmes de Hollywood. Mas de Paris "Um Idyllo em Paris" não tem apenas essa emoção da beleza

FLORIDA HOTEL

Apartamentos magníficos com água corrente e banhos privativos. Optimo jardim para recreio. — RUA FERREIRA VIANNA, 75 e 77. — Junto ao Flamengo.

(47293)

"O CRIMINALOGISTA"



Nils Asther e Karen Morley em "O criminalista" da R. K. O. que o Broadway vai exhibir amanhã

Parecia que Edgar Wallace, e mesmo Conan Doyle, haviam exgotado tudo quando se pudesse imaginar do misterioso e indescritível, em matéria de casos complicados. As novelas desses dois famosos escritores correm mundo como se não fossem a última palavra no assunto. As suas imaginações poderosíssimas exploraram habilmente os temas mais variados e prenderam, ainda prendem, a atenção de milhares de pessoas.

Hollywood, porém, ainda não tinha dito nada a respeito. As fabrique de filmes tinham se limitado a produzir novelas mais ou menos ao tirar o chapéu, "sente-se" logo que é um cavalheiro elegante: usa no cabelo o segredo da cabeleira sempre moça

LOÇÃO ROYAL BRIAR

(48209)

"A FILHA DE S. EXCIA."



A linda estrela da Ufa, Kathie von Nagy no film "A filha de S. Excia." que o Gloria vai exhibir amanhã

"PRINCEZA DOS MILHÕES"



Brigitte Helm em "Princesa dos milhões" que o Rex vai exhibir amanhã

De maior Valor que o vestido MAIS CARO...

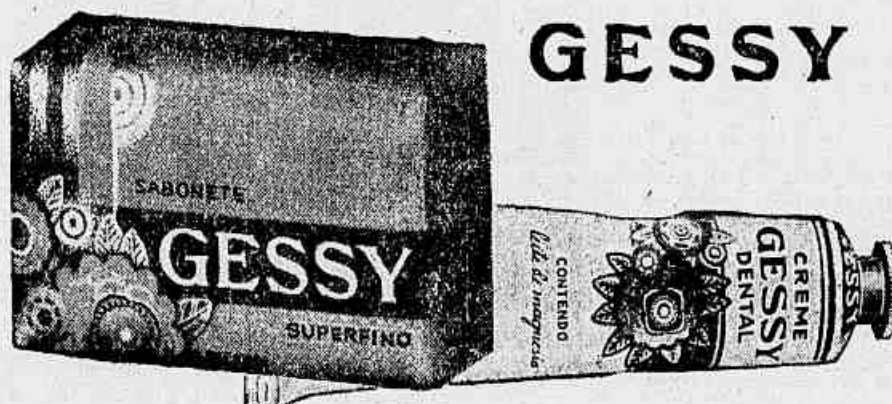


Mesmo que outras possuam vestidos mais caros, ser-lhe-á fácil offuscalas, se possuir dentes perfeitos, se tem uma pele immaculada.

Preserve esses thesouros com os productos Gessy. O Creme Dental Gessy, contendo leite de magnesia, combate o tartaro, evita a pyorrhea, clareia e fortalece os dentes sem desgastal-os. O Sabonete Gessy, feito de oleos vegetaes seleccionados, beneficia sua pelle porque é fino e perfumado, de extrema neutralidade e pureza.

Gessy offerece-lhe a verdadeira beleza: a que os vestidos mais caros não conseguem dar!

SABONETE 1\$500
CREME DENTAL 2\$500
NO RIO E S. PAULO



GESSY

"PRINCEZA DOS MILHÕES"

Brigitte Helm é uma das artistas mais completas que conhecemos. Desde quando a vimos pela primeira vez, e foi em "Alraune", ela se nos enigma, e por isso mesmo, explorada em diversas atuações que lhe tem sido dadas, como por exemplo em Metropole, e em Maravilhosa Mentira de Anna Petrovna. Agora, mesmo a tempo em "Ouro", essa peça de arte que o Rex está exhibindo hoje em ultimo dia, e Brigitte Helm ali também é toda ella propria.

Mas amanhã vamos vê-la em outra film, que é outro genero, e por isso mesmo outra modalidade do caracter da artista que se apresenta, poderemos afirmar, mais interessante, mais amorosa, mais insinuante do que até aqui. Basta dizer que ella nos surge como uma aventureira que se vale de sua belleza para dar resultado aos seus planos de escurquerie. Começa por roubar um collar a um seuheiro, no mesmo tempo que faz supor a este ser a esposa de um celebre psychiatra, enquanto este a suppõe esposa do joalheiro... E usando de sua graça insinuante ella vai desmoriendo tudo, até a policia. E' portanto, uma Brigitte dinamica, adoravel que vemos nesta primeira parte do film. Mas ella que encontra um joven, por quem se apaixonou — e então a temos amorosa, capiz de todos os sacrificios, no desejo de esconder a sua vida. vida de aventureira que ella quer deixar, pelo seu amor. E é uma Brigitte Helm sentimental, ainda mais adoravel, mais insinuante e interessante que temos.

"A Princesa dos Milhões" vai, portanto, revelar-nos uma nova modalidade do talento dessa artista. no mesmo tempo que nos mostra mais bella que nunca — isso podemos afirmar! Essa ha de ser a opinião de todos que forem vê-la a partir de amanhã, com a sua figura adoravel projectada na grandiosa tela do cinema Rex, e enlambá no Programma. Art os louros dessa nova victoria.

ALEGRES CONSORTES

Assim exclamou o infeliz marido, pallido de raiva e de vergonha, ao chegar, atobadissimo, perante o complacente juiz na já famosa e invejada cidade de Renda.

"UMA CANÇÃO PARA VOCE"



"Uma canção para você" da Cine-Allianz com Jan Klepura e Genny Yugo, amanhã no Alhambra

O mundo inteiro não estaria admirando, hoje em dia, o celebre divo polonez, se Jan Klepura tivesse atendido às exigências de seu pai, que queria fazer do filho o seu substituto nas demandas judiciais em que era chamado, para agir como advogado. Embora alumnio de um curso de direito, Klepura, ás escondidas, estudava canto com um velho professor de sua cidade natal. Mais tarde, após serias lutas com seus paes, encarregou-se de pequenos papeis theatraes que lhe eram pagos, miseravelmente, por emprezas da provincia. Sua fama, no entanto, cresceu rapidamente... depois de apparecer na Opera de Varsovia, onde cantou a "Bohème" de Puccini, Jan Klepura provocou os maiores entusiasmos no publico com sua voz maravilhosa de tenor. De Varsovia, foi para a Opera Nacional de Vienna e, logo a seguir, para a Scala, de Milão. Em seguida, dirigiu-se a Berlim, onde o consideraram o verdadeiro successor de Caruso. Não somente sua voz como sua

elegancia pessoal o tornaram o favorito da população. Passado algum tempo, Klepura cantou na Opera Metropolitana, de Nova York, obtendo enormes triumphos nas operas de Verdi.

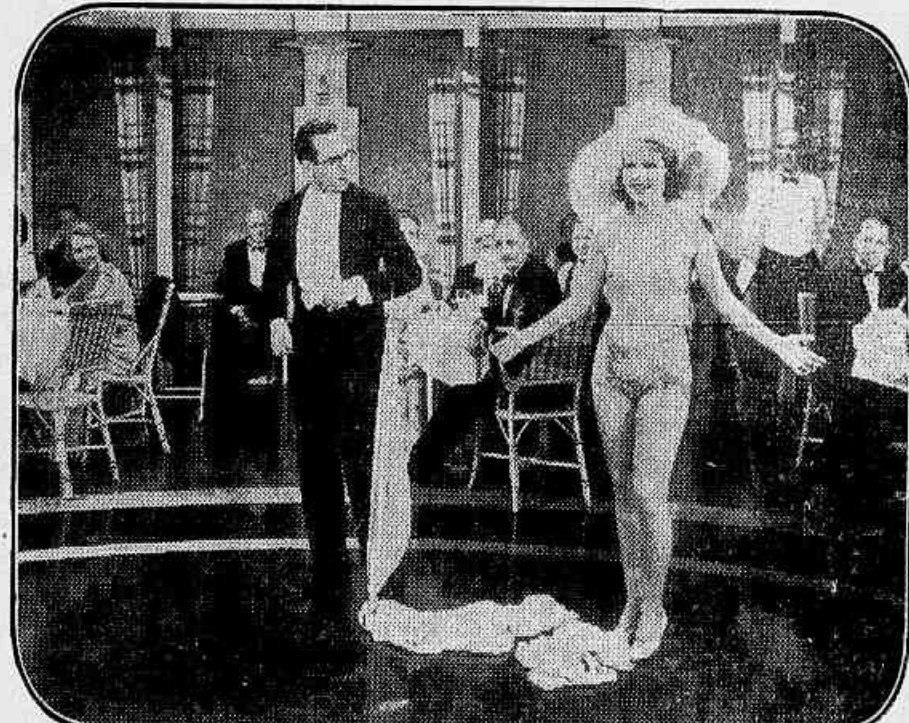
Ha cerca de dois annos, o famoso tenor entrou na cinematographia onde só trabalhava para a Cine-Allianz. Seu primeiro film chamou-se "A Cidade que canta" e o segundo "A voz do meu coração", que tão ruidoso successo obteve nas platéas brasileiras. Na sua terceira produção "Uma canção para você", Klepura tem como "partenaire" a graciosa actriz Jenny Yugo. Sobre esta estreia, como sempre Jan Klepura temos falado detidamente em noticias anteriores, nada havendo mais a acrescentar. Apenas, que os "fans" caricos vão admirar, afinal a maior criação artistica, maior divo na segunda grande produção da Cine-Allianz, cujo successo está, de antemão, garantido no "Alhambra", o cinema de bons films que demoram semanas em cartaz.

REGINA HOTEL

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. — Telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio; orchestra diaria. — End. Teleg. REGINA. — Tel. 5-3752.

(47304)

"TESTA DE FERRO"



Harold Lloyd amanhã no Odeon na finissima comedia "Testa de ferro"

A CURA DA EPILEPSIA



ELPIDIO LIMA, actualmente funcionario da Directoria Geral dos Correios, filho do major Mario Gonçalves Lima, completamente curado com o especifico

"Antiepileptico Barasch" depois de soffrer de ataques epilepticos durante 12 annos. O Antiepileptico Barasch é vendido em todas pharracias e drogarias do Brasil e Portugal.

C. Emilio Carraro
R. Senador Feliz, 22-S. PAULO

(48499)

de delegado camarada e do promittido metotico e apaziguador! Agora vamos dizer os camaradas que contam toda essa historia complicadissima de casamentos e divorcios: El-os, os artistas do riso e da alegria: Glenda Farrell, Margaret Lindsay, Donald Woods, Frank Mae Hugh, Hugh Herbert, Ruth Donnelly e Guy Kibbee! Vocês, se preferem vir a emocionar-se com algum drama, não mas se querem rir, rir muito, não devem perder essa nova "plida" da Warner First National, com a sua já famosa turma de comicos! Alegres Consortes, já amanhã, estará passando na tela do Pathé Palace!

MOVEIS

Ultimos modelos; criação da CASA VERDE. Com uma pequena entrada, o restante a longo prazo. — Só na CASA VERDE — R. Sdor. Euzebio, 88.

Dormitorio de luxo 1:000\$
Sala de jantar de luxo 1:200\$
Rua Senador Euzebio, 85/87
CASA ARNALDO

(47286)

"ALEGRES CONSORTES"



A linda interprete de "Alegres consortes"